



Gaceta





20 ROMERÍA 26 DEL SOCIO

*Unidos por la **tradición**, movidos
por el **deporte***

📍 **Parque Asturias**

📅 **domingo 25 de octubre**

🕒 **9:00 a.m**

**Gran desfile deportivo | Actuación del Cuadro Artístico y Banda de Gaitas
| Música de DJ | Campeonato de Bolo Palma y Bolo Cuatreada
| Comida Campestre**

COSTOS:

Socios: cortesía presentando credencial vigente

No Socios: \$200.00

Niños: \$30.00

Socios de centros afines con credencial vigente: \$60.00



DIRECTORIO

Presidente de Honor

S.M. Don Felipe de Borbón y Grecia
Felipe VI, Rey de España

Presidente

Manuel Arias Díaz

Vicepresidente

Domingo Daniel Feito Feito

Secretario

Juan Luis López y García

Prosecretario

Miguel Ángel Fernández Gonzalo

Tesorero

Francisco Rodríguez Fuertes

Protesorero

César Noval Garrido

Contador Interventor

Francisco Javier Álvarez Romano

GACETA DEL CENTRO ASTURIANO DE MÉXICO, A.C.

Órgano Oficial de esta Sociedad.

Publicación interna de circulación mensual gratuita, exclusiva para socios.

Disponible a partir del último viernes de cada mes, en la sede Sociocultural, en el Parque Asturias y en el Club Campestre Ecológico.

Su edición se encuentra a cargo de la Comisión de Información y Propaganda con la colaboración de todas las comisiones del Centro Asturiano de México, A.C.

Los artículos y colaboraciones se reciben en Arquímedes 4, 5º Piso Administración, indicando nombre, teléfono, correo electrónico y número de socio del colaborador.

Revista elaborada por Ediciones Gernika, S.A.
(Latacunga 801. Lindavista. Tel. 55 5586 5262)

De vuelta al campo y a los jardines

Septiembre siempre nos regala un aire de renovación. Tras el descanso estival y las esperadas vacaciones, nuestro club recupera paulatinamente su pulso habitual. Es el momento perfecto para volver a encontrarnos, retomar las rutinas que nos dan identidad y encender de nuevo la pasión por la convivencia y el deporte.

Este mes marca el reinicio formal de nuestras actividades, con un énfasis muy especial en las competiciones por equipos. Las canchas, campos y espacios deportivos vuelven a llenarse de la energía de nuestros atletas y socios, quienes representan con orgullo los valores de esfuerzo, camaradería y juego limpio que definen al Centro Asturiano de México. Nada se compara con la emoción de apoyar a nuestros colores y compartir la adrenalina de cada jornada en equipo.

Por otro lado, dejamos atrás un verano extraordinariamente lluvioso que, si bien mantuvo nuestras instalaciones bien hidratadas y llenas de vida, también nos obligó en más de una ocasión a buscar refugio en los espacios interiores. Con la llegada del otoño a la vuelta de la esquina, confiamos en que el clima nos dé una tregua y las tardes refrescantes de la nueva temporada nos permitan disfrutar plenamente de nuestros maravillosos jardines con total normalidad.

Los invitamos a sumarse a este reinicio, a apoyar a nuestras escuadras en cada torneo y a seguir haciendo de nuestro centro ese hogar compartido donde la tradición, el deporte y la amistad se encuentran en cada rincón. ¡Bienvenidos de vuelta a la actividad!



Payel.la

Visita nuestra página web totalmente renovada:
centroasturiano-demexico.com

correo electrónico:
gobierno@centroasturiano.com.mx

Páginas informativas en la internet sobre Asturias:

www.infoasturias.com
www.archivodeindianos.es
www.mumi.es
www.asturies.com
www.asturiasweb.com
www.teleasturias.com

www.ayuntamientodellanes.com
www.principadodeasturias.com
www.uniovi.es
www.ayto-gijon.es
www.ayto-oviedo.es



Auditorio

Taller de Danza Árabe

Maestría, mística y ovación unánime en el escenario

Mención de honor y el más profundo reconocimiento merecen el Taller de Danza Árabe, bajo la dirección de la maestra Laila Akele, que ofreció una muestra artística de extraordinaria belleza visual, rigor estilístico y sofisticación técnica. A través de dos funciones de gala que registraron un lleno absoluto y una audiencia entregada, las alumnas de los distintos niveles demostraron la solidez de un proceso formativo que va mucho más allá de la coreografía: una comunión entre la expresividad corporal, la musicalidad milenaria y la gracia escénica.

La labor pedagógica y el liderazgo de la maestra Akele quedaron de manifiesto en cada detalle del espectáculo, desde la precisión en el manejo de velos y crótalos hasta la sutileza en las ondulaciones y el equilibrio colectivo. La puesta en escena brilló por su elegante ambientación, su armonía rítmica y una emotividad que cautivó por completo a socios, familiares y espectadores presentes. Este rotundo éxito no solo refrenda la excelencia que caracteriza a los talleres artísticos de nuestra institución, sino que consolida a la Danza Árabe como uno de los espacios vivos de nuestra vida cultural.

Danzas y Bailes: Creación coreográfica y espíritu mundialista rumbo a la Romería del Socio

Con el reinicio de las temporadas de ensayo, las diversas academias y grupos de danza y baile han puesto en marcha el proceso de montaje coreográfico que vestirá la tradicional Romería del Socio 2026. En esta edición, el hilo conductor que inspirará el despliegue escénico será la fiesta global del Mundial de Fútbol, motivo por el cual nuestras agrupaciones se encuentran inmersas en la investigación y el diseño de números rítmicos estructurados a partir de música instrumental emblemática de las distintas copas del mundo.

Alumnas, alumnos y profesoras dedican largas sesiones al perfeccionamiento de los desplazamientos espaciales, los matices estilísticos y la coordinación grupal, fusionando la disciplina dancística con la emotividad y el dinamismo característicos de las justas mundialistas históricas. Esta magna preparación promete transformar los escenarios de nuestra celebración social en un auténtico mosaico cultural, donde el arte y la pasión deportiva convergerán para el deleite de toda la comunidad del Centro Asturiano.



Exposiciones

Galería del Edificio Sociocultural

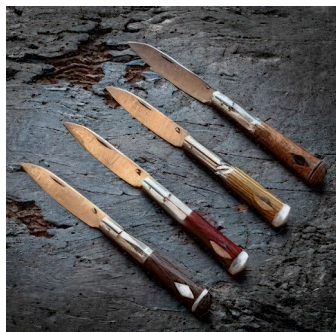
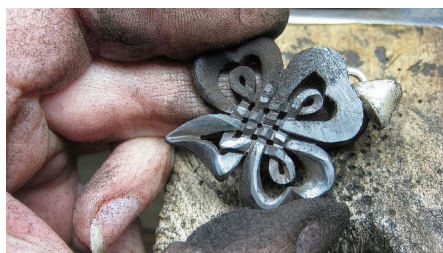
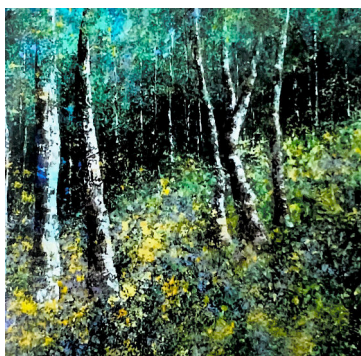
***“El Bosque de mis sentimientos”* de Leonor Pasquel (Del 30 de julio al 12 de agosto)**

Pinto mis emociones, mis sueños, mis anhelos, mis recuerdos y mis silencios para descubrir más de mí. En ese camino he encontrado una fascinación en el diálogo conmigo misma.

Cada pintura es un fragmento de ese recorrido.

Los invito a entrar en este “Bosque de mis sentimientos” y, quizás a encontrar en él algo de ustedes mismos, porque muchas veces aquello que reconocemos en otros también vive dentro de nosotros.

Leonor Pasquel



“Oficios Artesanos de Asturias” (Del 13 al 26 de agosto)

Esta exposición nos permitió recorrer las diferentes tipos de artesanías que se producen en Asturias y que están llenas de un profundo simbolismo.

“La cosmovisión: la concepción del mundo que tiene una comunidad, donde la vida cotidiana se vincula con lo sagrado y lo natural.”

“La narrativa: los diseños y formas cuentan la historia de los pobladores, sus luchas, creencias y el entorno en el que viven.”

“La transmisión cultural: se preserva la antigua sapiencia y las prácticas (de maestro a aprendiz o de padre a hijo).”

“La permanencia: las costumbres y valores se conservan y constituyen una filiación propia que resiste el implacable paso de los siglos.”

Así es Asturias 2026

Así es Asturias 2026

por Juan Pablo Pereyra



Por lo general, uno nunca sabe qué esperar de aquello que no conoce. Hay veces que hacer algo nuevo viene con expectativas altas, miedo o emoción. Sin embargo, nadie nunca te dice que es lo que pasará después y solo te queda la intriga de ver lo que te espera al día siguiente. No obstante, lo más complicado es explicar esos momentos que te hicieron sentir de todo, y eso es lo que hizo tan especial para mí el viaje *Así es Asturias 2026*.

Siendo completamente honesto, cada aspecto de este viaje fue nuevo para mí: las personas, los lugares, la historia, Asturias en su totalidad era una aventura completamente nueva. Sin embargo, conforme pasaron los días previos al viaje, me di cuenta de que no solo iba a un lugar nuevo, sino que también iba acompañado de gente que no conocía en lo absoluto y que adoptaría una rutina que en un principio parecía cansada. Pero lo malo no son las preocupaciones y expectativas que llegaban a mi cabeza. Lo peor de todo es aquello que nadie me dijo, y es que 20 días después, todo se habría acabado y estaría extrañando a esos 33 desconocidos junto con esa rutina que ojalá hubiera durado para siempre.

Cuando me bajé del avión, mis piernas parecían de goma, los ojos se me cerraban y la maleta decidió pegarse al piso. Creo que hablo por muchos cuando digo que solo hizo falta la brisa de Cabo de Peña para despertar y dar inicio a una experiencia que no se me olvidará nunca. Desde el primer momento fuera del aeropuerto, todo aquello que cruzaba mi mirada era razón de asombro, cada cielo estrellado, cada playa, cada estatua y cada edificio se convirtió en merecedor de su propia foto. Puedo decir con certeza que no hubo ningún rincón de Asturias del que no conociéramos hasta el más mínimo detalle. Nuestra primera parada fue Oviedo, y en solamente cinco días ya conocíamos la arquitectura prerrománica única en el mundo, la minería, la historia marítima, la Junta General, entre muchas otras cosas. Puedo decir que en un principio no conocía el significado de la mitad de las cosas que visitaríamos, pero conforme pasaba el tiempo y aprendía cada vez más, la intriga por saber que haríamos al día siguiente crecía descontroladamente.

Sin embargo, hay dos caras en toda moneda, y por más que me emocionara visitar y conocer todo Asturias; una parte de todo esto era conocer a gente nueva y convivir con aquellos que me rodeaban. Para no hacer el cuento largo, eso se volvió inevitable cuando nos quedamos sin celular, y honestamente fue lo mejor que nos pudo haber pasado en esa primera semana. De un momento para otro todo era risas, pláticas, preguntas extrañas y discusiones sobre lo que veíamos. De pronto, todo se había vuelto todavía mejor de lo que ya era y apenas íbamos empezando.



Al quinto día salimos de Oviedo para dirigirnos a Serandinas y el albergue en el que nos quedaríamos sería completamente distinto al anterior; ahora todos compartíamos el mismo cuarto, la vacas nos despertaban en la mañana y el viaje se volvió un poco más austero. Durante esos tres días, dejamos la modernidad atrás para aprender cómo es la vida fuera de la ciudad, además de las costumbres y tradiciones que han llevado a Asturias a ser lo que es hoy. Las cuchillas de Taramundi, el oro de Navelgas, todo era parte de una cultura que para mí era desconocida y se convertiría en una experiencia inolvidable. Sin embargo, no todo giraba en torno a las visitas y los museos. Llegado un punto en el viaje, las largas caminatas se volvieron la sede de las pláticas más interesantes, y las literas de los chismes grupales que todos querían saber. Poco sabíamos que lo mejor estaba por venir. Después de ese fin de semana partimos hacia la mejor etapa.

Así es Asturias 2026



Avín fue el albergue en el que más tiempo pasamos, tanto de noche como de día, y se volvió el corazón de la convivencia. Una vez habiendo terminado esa incómoda etapa en la que apenas nos conocíamos unos a otros, llegábamos de un día de visitas a disfrutar las últimas horas del día. Esos ratos en los que nos sentábamos a platicar o jugar cualquier cosa convirtieron esos días en uno de los recuerdos más emocionantes de todos. Ahora bien, no toda la emoción se basaba en juegos y convivencia, parte de ello también era lo que hacíamos durante el día; aquí entre nos, es muy difícil irse a dormir con la emoción de haber surfado o cuando hay mil anécdotas que contar. En su momento, pensábamos que llegaríamos cansados y sin ganas de hacer mucho más; pero conforme pasaba el tiempo y nuestros planes tomaban curvas inesperadas o nos anunciaban una sorpresa próxima, ese cansancio dejaba de ser una realidad.



Tristemente, nada dura para siempre, y después de 6 días en el lugar que nuestros monitores llamaban "el Paraíso" estábamos de regreso en Oviedo disfrutando los últimos días del viaje. Cabe recalcar que el principio del final no parecía serlo, las risas, los regaños, las bromas y las pláticas seguían sucediendo como si nada. De igual manera, seguíamos haciendo visitas fascinantes como lo fue Gijón o Avilés. Sin embargo, el tiempo parecía ir aún más rápido de lo que ya estaba yendo. De un momento para otro ya estábamos alistándonos para ir a cenar al Hotel de la Reconquista y cerrar el viaje.

Esos últimos días se llenaron de algo parecido a la nostalgia y las pláticas se llenaban de los típicos "Te acuerdas cuando...", mientras se nos hacía difícil asimilar que ya habían pasado 20 días desde que pusimos un pie fuera de México. Después de tantos lugares visitados, chistes malos, chismes y actividades, se sentía como si todos nos conociéramos de toda la vida y como si hubiéramos recorrido un mundo de cosas nuevas. No obstante, a pesar de que se acabó, nada de lo que hicimos perdió su valor, conocimos y aprendimos de la mejor manera que pudimos haberlo hecho.

Sin embargo, todo lo bueno tiene un final, y después de largas pláticas de historia, juegos de cartas, trucos de magia y anécdotas, solo queda agradecer. Durante todo el viaje, quienes nos acompañaban hicieron hasta lo imposible por hacer de este viaje algo muy especial. Por otro lado, le dieron sentido a muchas de las cosas que escuchábamos antes del viaje y en su momento no entendimos. En un principio, nos dijeron "Este viaje los va a cambiar, muchos regresan siendo otros", y al principio no nos hizo mucho sentido. A pesar de ello, al terminar el viaje, los más callados no dejaban de platicar, los más flojos eran los primeros en la mesa del desayuno, y nadie se quería ir. Al final, conocimos cada rincón de Asturias, conocimos a gente nueva, y de cierto modo, le hicimos frente a lo desconocido.



Vacaciones planeadas

53° aniversario

Con un ambiente de expectación, por fin llegó el día tan esperado y, el 21 de julio, el área del asturdomo del Parque Asturias se fue llenando de pequeños entusiastas que, junto a sus papás, esperaban el inicio del Curso de Verano "VACACIONES PLANEADAS" en su 53° aniversario.

Se inició agradeciendo a todos por su participación, apoyo y confianza en el grupo de profesores que se encargarían de conducir todas las actividades. Luego, se presentaron los profesores y auxiliares de cada grupo y se inauguró formalmente nuestro Curso de Verano.

Nuestro curso duró 4 semanas, durante las cuales los niños disfrutaron de una gran variedad de actividades deportivas, como gimnasia, natación, basquetbol y voleibol; actividades recreativas y manuales; juegos organizados; una pista de comando con dos tirolesas y muchas actividades más, todo con la finalidad de que los niños incrementaran sus habilidades motoras y su desarrollo cognitivo en un ambiente cuidado y controlado, con preponderancia en la seguridad de los niños. Como parte de las actividades del curso, se implementó una clínica de fútbol.

Como ya es tradición en el programa general del curso de verano, en la tercera semana se realizó un campamento de 4 días en las instalaciones del Club Campestre Ecológico, con un programa de actividades específico.

Como complemento de las actividades, los niños pudieron disfrutar de 3 visitas sabatinas: Acuario Inbursa, Kidzania y Universum.

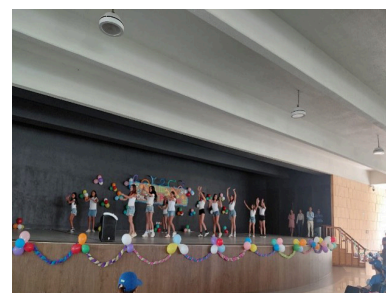
Durante dos días de la última semana, se llevaron a cabo las mini olimpiadas, en las que participaron todos los niños y, en el segundo día, junto con los papás que pudieron asistir, se organizó una linda convivencia con padres e hijos.

Los dos últimos días del curso se presentaron todos los grupos con bailables o coreografías, y el sábado 15 de agosto se llevó a cabo la clausura con el apoyo del señor Albert Chávez (socio del Centro Asturiano), quien interpretó canciones mexicanas.

Para la declaratoria de clausura, se contó con la presencia de miembros de la Junta Directiva, como José Manuel Collado Santos, Juan Antonio Romano Romano, Manuel García Rodríguez y Alberto García Lastra, quienes entregaron diplomas a profesores y auxiliares que asistieron al curso de verano.

Una vez dada oficialmente la declaratoria de clausura de esta actividad veraniega anual, se dio paso a un gran convivio entre niños, padres y profesores.

Y así, finalmente, concluyó la edición 53 de las Vacaciones Planeadas, con la ilusión de volver a vernos el próximo año.



Bádminton



1º lugar Ximena García



4º lugar Ghiberti Alonso



1º lugar individual femenil Mariana Ugalde

Torneo juvenil CDMX

Los días 1 y 2 de agosto se celebró el torneo juvenil de la CDMX para categorías sub 17, sub 19 y sub 21 en la modalidad individual varonil y femenil y que se llevó a cabo en el Deportivo Chapultepec y en el que participaron los deportivos en los que practica Bádminton. Los jugadores que nos representaron obtuvieron los resultados siguientes:

Sub 21 varonil

4º lugar Ghiberti Alonso

Sub 19 femenil

5º lugar Giovanna Alonso

Torneo infantil CDMX

Los días 8 y 9 de agosto, en las instalaciones de la YMCA Ejército, se realizó el Torneo infantil de la CDMX para categorías sub 11, sub 13 y sub 15 en la modalidad de individual, con los resultados siguientes por parte de los jugadores del Centro Asturiano:

Sub 15 femenil

1er lugar Ximena García

Torneo senior de la CDMX

Los días 22 y 23 de agosto en las instalaciones del Deportivo Chapultepec se celebró este torneo en las categorías desde 30 años hasta la de mayores de 65 años y en la que participaron el Club France, Futurama, YMCA, Chapultepec, Centro Asturiano, Berimbau, Gumersindo y Cuicacalli con los siguientes resultados por parte de los jugadores de nuestro Centro:

Categoría 30 a 39 años varonil

Individual varonil

2º lugar Rodrigo Ojeda

Dobles varonil

1º lugar Rodrigo Ojeda (CAM)
Carlos Maravilla (CDCH)

Categoría 30 a 39 años femenil

Individual femenil

1º lugar Mariana Ugalde

Dobles femenil

1º lugar Mariana Ugalde (CAM)
Cinthia González (CDCH)

Dobles mixtos

3º lugar Mariana Ugalde (CAM)
Miguel Caloca (YMCA)

Boliche



El pasado 21 de julio se dio por concluido el 34° Torneo de Boliche de los Martes, encabezado por el socio Marco Reyes. Este torneo contó con la participación de 20 equipos durante 24 sesiones, lo que lo vuelve el torneo más largo de todos los organizados en el boliche del Parque Asturias.

Durante la sesión final, los participantes disputaron los primeros lugares para las categorías de equipos e individuales, quedando de la siguiente manera:

Categoría: Equipos

1° lugar: Carbayones

2° lugar: Covadonga

3° lugar: Asturcón

4° lugar: Principado

5° lugar: Navia

Tiro Mayor: Covadonga

Serie Mayor: Pravia

Categoría: Individual A

1° lugar: Alejandro Cendejas

2° lugar: Héctor Vázquez

3° lugar: Ángel Rodríguez Jr.

4° lugar: Alejandro Berdejo Jr.

5° lugar: Alejandro Berdejo Sr.

Tiro Mayor: Héctor Vázquez

Serie Mayor: Héctor Vázquez y Alejandro Cendejas

Categoría: Individual B

1° lugar: Mauricio Devars

2° lugar: Emilio Ramírez

3° lugar: Aldric Moreno

4° lugar: Zoe Acevedo

5° lugar: Enrique Ugalde

Tiro Mayor: Emilio Ramírez

Serie Mayor: Emilio Ramírez

Categoría: Individual C

1° lugar: Estela Gallardo

2° lugar: Lilia Álvarez

3° lugar: Mario Pérez

4° lugar: Yaravi Moreno

5° lugar: Alma Arechavaleta

Tiro Mayor: Francisco Rebosa

Serie Mayor: Mauricio Farrugia

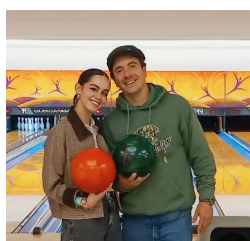
Adicionalmente, felicitamos también a los participantes ganadores de la sesión de Cuautla:

1° lugar: Alma Arechavaleta

2° lugar: Luis Meza

3° lugar: Aldric Moreno

Tiro Mayor: Martha Gómez



Como parte de los festejos durante la Romería de Covadonga, el pasado domingo 6 de septiembre, acudieron al boliche socias y socios de todas las edades para pasar un increíble y divertido rato junto a sus invitados.

A lo largo de la tarde, prácticamente se llenó el espacio, donde se utilizaron 14/18 pistas disponibles, y entre música, risas y gritos de celebración, las familias y amigos realizaron múltiples strikes y también unos cuantos *gutterballs*.

Sin importar la experiencia, el boliche ha demostrado ser un deporte y un juego apto para todas y todos donde se crea un maravilloso espacio de convivencia para todos los grupos. En ocasiones ha iniciado solo como un pasatiempo de fin de semana, sin embargo, para muchos, se ha convertido en una disciplina competitiva.



Forja de campeones con aval oficial.

El proyecto de boxeo en el Centro Asturiano continúa dando pasos firmes hacia la excelencia, la formación integral y la alta competencia. En un hito clave para el desarrollo de esta disciplina en nuestra institución, el equipo representativo ha obtenido el aval y reconocimiento oficial por parte de la Asociación de Clubes de Boxeo de las Alcaldías de la Ciudad de México, A.C. Este importante respaldo institucional abre formalmente las puertas de nuestro gimnasio a los circuitos y torneos federados de mayor prestigio a nivel local y nacional, garantizando combates del más alto nivel competitivo.

Preparación y roce de corte olímpico

Con la mira puesta en un desempeño sobresaliente en los escenarios nacionales, nuestros atletas continúan elevando su exigencia técnica y táctica. Como parte de esta rigurosa preparación, el pasado mes de julio tuvimos el honor de visitar las instalaciones del profesor Diego Salas, entrenador en jefe de la Selección Mexicana de Boxeo.

En dicha jornada, nuestros pugilistas Emilio Abreu y Federico Morales protagonizaron intensas sesiones de sparring y trabajo táctico frente a destacados integrantes del seleccionado nacional, entre ellos Daniel Pérez, Andrés Sarabia, Santiago Pérez y Siomara Figueroa.

Agradecemos al profesor Salas por abrirnos las puertas de su gimnasio y por su invaluable aporte al boxeo formativo y olímpico. Este intercambio técnico representa una plataforma invaluable para encarar con solidez y contundencia nuestros próximos compromisos en el calendario, destacando la inminente participación en los torneos "Fuego Nuevo" (Alcaldía Iztapalapa) y "Fuego en los Señoríos" (Tlaxcala), donde buscarán poner en alto los colores de nuestra institución.

El semillero del futuro: Nuestro grupo infantil.

Uno de los mayores orgullos y pilares de este proyecto es el semillero infantil. Gracias a la afiliación oficial y a la estructura formativa del gimnasio, hemos consolidado una primera generación de niñas y niños que crecen bajo los valores de la disciplina, el respeto y la técnica depurada. Estos pequeños talentos ya se perfilan con paso firme para integrarse próximamente al circuito competitivo, garantizando el relevo generacional y un futuro brillante para el pugilismo en el Centro Asturiano.

Un espacio para cada meta

El Boxeo es un proyecto integral pensado para todas las etapas e inquietudes: desde quienes buscan una actividad recreativa, formativa o de acondicionamiento físico, hasta los atletas enfocados en el alto rendimiento competitivo. Enhorabuena a cada uno de los deportistas y a sus familias que dan vida a esta disciplina; su constancia y entrega diaria son el motor de nuestro crecimiento. Hoy el boxeo en el club atraviesa su mejor momento, un logro alcanzado gracias a la visión, el compromiso y el liderazgo de nuestra entrenadora, la profesora Marcela León.



Buceo



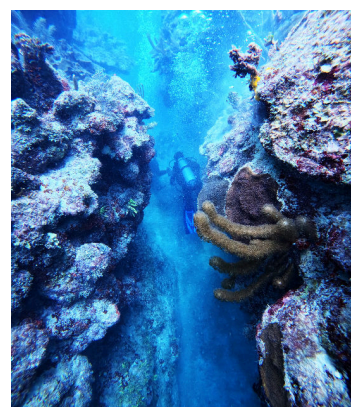
Salida a Mahahual y Banco Chinchorro en el Caribe mexicano.

Mahahual está ubicado en la costa sur de Quintana Roo, a 120 kilómetros de la capital del estado, Chetumal. Sus arrecifes son de tipo coralino y, a tan solo 200 metros de la playa, es posible encontrar una plataforma plana con formaciones perpendiculares a la costa, ubicada entre los 9 y los 20 metros de profundidad, una excelente zona para practicar el buceo con especies comunes del Caribe y una agradable temperatura de 28 °C.

También fuimos a bucear en el arrecife del Banco Chinchorro, situado a 25 millas náuticas al este de Mahahual. Ahí encontramos con facilidad rayas y tiburones en cada inmersión, ya que, por su lejanía de la costa, el entorno mantiene un estado natural privilegiado. En las lagunas de manglar habitan poblaciones de hasta 400 cocodrilos. El Banco Chinchorro forma parte de la Barrera de Coral Mesoamericana, la segunda más grande del mundo, que se extiende desde Isla Blanca, al norte de Cancún, hasta Honduras.

Todas nuestras inmersiones se realizaron sin incidentes, en un ambiente seguro y con gran convivencia entre los participantes.

Participaron los socios Alejandro Campo Aguilar, Alejandro Campo Vilchis, José Antonio Villagrán, Francisco Morales, Ernesto Orтели Sironi y Fermín García Iñárritu.



Inicio del curso Open Water Diver

El 1 de agosto iniciamos el cuarto curso de este año para principiantes en las instalaciones del Parque Asturias, con la participación de los siguientes socios: Úrsula Torres García, Diego de Jesús Torres Bribiesca, Sara Rodríguez Ríos, Carlos Ferrán Pla Casamitjana, Marianne Pla Rizo, Alexandra Pla Rizo, Sandra Rizo Treviño y Camila Hernández Ulloa.



Gimnasia de trampolín



Rumbo a Nanjing, China.

Durante la reciente celebración del Segundo Selectivo Nacional en la ciudad de Guadalajara —escenario de máxima exigencia donde se dieron cita los mejores exponentes de la República—, nuestros gimnastas protagonizaron una jornada consagratoria. Bajo la dirección técnica, la visión y el acompañamiento puntual del entrenador y socio de nuestra institución, Luis Armando del Rosario, el equipo demostró el fruto de incontables horas de trabajo y de rigor metodológico.

En una competencia de altísima precisión, donde cada elemento acrobático, el tiempo de vuelo y la pulcritud en la visión y la ejecución marcaron la diferencia, Julia Becerril se alzó con la medalla de oro en la rama femenil, ratificando su extraordinario momento deportivo. De manera igualmente contundente, Patricio Rosado dominó la rama varonil, adjudicándose el primer lugar con rutinas de una impresionante dificultad técnica. A este sobresaliente balance se sumó la sólida actuación de Emilia Becerril, quien, con enorme determinación, conquistó la cuarta posición. Con estos resultados, los tres atletas aseguraron oficialmente sus plazas en la delegación mexicana que competirá en el prestigioso Campeonato Mundial de Nanjing, China 2026, a celebrarse del 12 al 15 de noviembre, llevando con orgullo los colores de nuestro club a las más altas esferas del orbe.

El representante de Gimnasia de Trampolín del Centro Asturiano de México continúa escribiendo páginas memorables en la historia del deporte federado, demostrando una técnica impecable, un temple competitivo y una consistencia que hoy lo sitúan en la cúspide de la escena atlética.



Natación



Escuela de Natación

Ya se encuentran abiertas las inscripciones para el trimestre noviembre-diciembre-enero de nuestra Escuela de Natación. No dejes pasar la oportunidad de que tus pequeños aprendan a nadar y gocen de los beneficios del agua con profesorado altamente calificado en la enseñanza de nuestro bello deporte. Informes e inscripciones en la Oficina de Natación.

Copa Internacional

Una selección de nuestros nadadores participó en la Copa Internacional 2026 en la ciudad de Querétaro, con tres nadadores olímpicos invitados, y los nuestro equipo tuvo oportunidad de vivir esta valiosa experiencia y convivir con ellos. Los miembros del equipo que participaron son: Regina González, Ian Marín, Michelle Campos, Fátima Barrera, Ivana Coria, Jorge Barrera, Carolina Juárez, Juan Pablo Vargas, Marco Rueda, Ana Lucía Granados, Santiago Barrera, Emiliano Torres y Nara Zamora.



Nuestros representantes en la Copa Internacional de Querétaro con la participación de nadadores olímpicos

Entrevista-Conferencia

El próximo sábado 24 de octubre a las 10.00 am en una de las salas de cine del Parque Asturias, el exnadador olímpico y de larga distancia, Raúl Villagómez Curiel, dará una interesantísima plática acerca de su participación en los Juegos Olímpicos de México 1968 en 200 mariposa y 400 combinado y los eventos internacionales que participó en Larga Distancia.



Evaluación de nuestra Escuela de Natación con sus papás



Omar Vargas con su excelente nadador Juan Pablo Vargas en el Nacional de Mérida



Raúl Villagómez a principio de los años 70 con Jon Eriksson en Canadá



Dominio, destreza y plaza mundialista en Querétaro.

La disciplina de parkour reafirmó su crecimiento y consolidación tras una formidable actuación en el Campeonato Nacional de la especialidad, celebrado del 20 al 23 de agosto en la ciudad de Querétaro. La delegación del Centro Asturiano, conformada por 14 atletas y guiada por el entrenador Aldo Zermeño Sobrino, encaró cada ronda con valentía, templanza y espíritu deportivo ejemplar, sorteando trazados de gran complejidad técnica que exigieron máxima concentración, fluidez y agilidad física.

Nuestros atletas volvieron a cosechar resultados extraordinarios este año; mientras varios de ellos subieron al podio, para otros representó un valioso parámetro de evaluación y aprendizaje para seguir perfeccionando sus habilidades en el circuito.



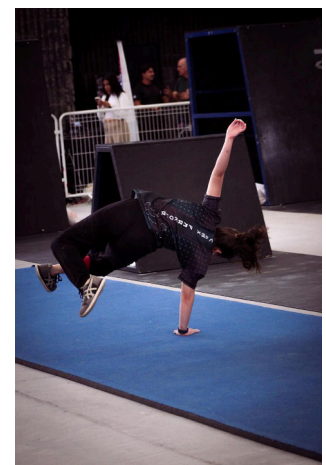
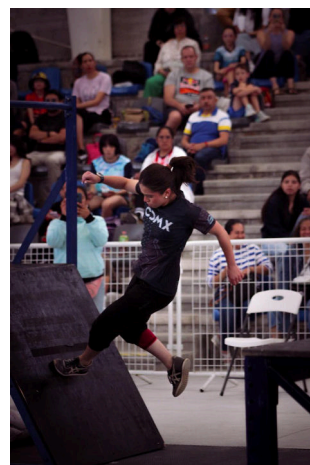
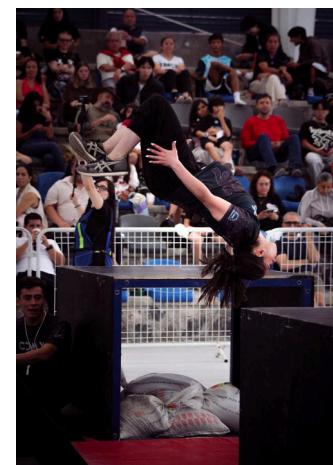
Extendemos una calurosa felicitación a cada uno de nuestros dignos representantes: Leonardo Santín Gómez, María Franco López, Victoria Cantón Álvarez, Julia Rosado de León, Jonás Zubieta Álvarez, María José Arteaga Abán, Elena Cantón Álvarez, Helena Cortés Velasco, André Arturo Mendoza Higuera, León Gutiérrez Valenzuela, Julián Gutiérrez Valenzuela, Ana Paula Bouquet Ortiz, María Regina Ramírez Cedillo y Fernanda Guevara López, así como a sus familias, cuyo respaldo constante y entrega diaria hacen posible cada logro.

André Mendoza: Campeón Nacional y boleto a Beijing 2026

La gran nota de la jornada la protagonizó André Arturo Mendoza Higuera, quien brindó una auténtica cátedra de fluidez, control espacial y destreza motriz al coronarse indiscutiblemente como Campeón Nacional y adjudicarse la primera posición general de la competencia.

Este brillante triunfo no solo le otorgó el título nacional, sino también la plaza oficial para representar a México y al Centro Asturiano de México en la Copa del Mundo 2026, magno evento que reunirá a la élite mundial del parkour del 28 de octubre al 1 de noviembre en Beijing, China.

¡Enhorabuena a todo el equipo, al profesor Aldo Zermeño y el mayor de los éxitos a André en su camino mundialista!



Pickleball



Crecimiento, entusiasmo y nuevos logros para el Centro Asturiano de México

Durante el mes de agosto, en materia deportiva, el Pickleball del Centro Asturiano de México tuvo una destacada participación en el Primer Torneo de la CDMX de Pickleball por Equipos, donde el esfuerzo, compromiso y entusiasmo de nuestros representantes se vieron reflejados en la obtención de un merecido segundo lugar.

Este resultado adquiere un significado especial al haber competido frente a equipos de otros clubes de gran prestigio y con mayor trayectoria en la práctica de este deporte. Sin duda, es un logro que habla del crecimiento y del nivel que poco a poco ha alcanzado nuestra comunidad de Pickleball.

¡Muchas felicidades a nuestros representantes por este gran resultado y por poner en alto el nombre del Centro Asturiano de México!

Cada día son más los socios que se acercan con la intención de aprender, practicar y disfrutar este hermoso deporte. Por ello, con el apoyo y respaldo de nuestra Directiva y de la Comisión de Pickleball, se han iniciado trabajos de remodelación y adecuación de nuestras canchas.

Estas mejoras permitirán contar con mejores condiciones para la práctica del Pickleball, favoreciendo una mayor concurrencia, organización y fluidez durante nuestros juegos, además de seguir impulsando el crecimiento de esta actividad dentro del Centro.

Queremos hacer también un especial reconocimiento a nuestro grupo de Seniors, que se incorporó recientemente y que desde el primer momento ha demostrado un gran entusiasmo, compañerismo y alegría por participar en este deporte. Su energía y disposición son un excelente ejemplo de que el Pickleball es una actividad para todos y una magnífica oportunidad para convivir, mantenerse activos y formar nuevas amistades.

Y esto apenas comienza. Muy pronto estaremos realizando un nuevo torneo especialmente dirigido a nuestros Seniors, para continuar fortaleciendo este gran grupo y disfrutar juntos de la pasión por el Pickleball.

¡Ven, únete y forma parte de esta gran comunidad de Pickleball!
¡Te esperamos en la cancha!





Final Dobles Damas clase B. Campeonas Alejandra Mariscal y Zoé Acevedo, finalistas Laura Villareal y Claudia Calderón



Final Dobles Mixtos clase B. Campeones Alejandra Mariscal y Rodolfo Tapia, finalistas Mercedes Rodríguez y Antonio Real



Ana María Garcés Osorno



Familia Hernández



Familia Orrín García

Durante el mes de agosto se disputaron importantes finales en las canchas del Parque Asturias. El domingo 16 se disputó la final del torneo de dobles damas, clase "B", en la que la pareja conformada por Alejandra Mariscal y Zoe Acevedo se impuso a Laura Villareal y Claudia Calderón en dos sets, con parciales de 6/4 y 6/3. Posteriormente, el domingo 30, se llevó a cabo la final de dobles mixtos, clase "B". En este encuentro, Alejandra Mariscal y Rodolfo Tapia vencieron a Mercedes Rodríguez y Antonio Real tras ganar el primer set en muerte súbita, con marcador de 6/6 (7/2). El segundo set no pudo disputarse debido al retiro de Mercedes Rodríguez por lesión.

En esta edición reconocemos con especial aprecio a la Sra. Ana María Garcés Osorno, quien a sus 88 años continúa practicando tenis en nuestras instalaciones. "Anita", como se le conoce cariñosamente en las canchas, es esposa del Sr. Guillermo Jacuinde Gutiérrez, destacado frontenista y madre de cinco hijos. Su entusiasmo y constancia son un ejemplo de perseverancia para las nuevas generaciones que practican este hermoso deporte. ¡Muchas felicidades!

Los fines de semana resulta especialmente grato ver a las familias convivir y disfrutar del tenis en las canchas del Centro Asturiano. En esta ocasión, presentamos a la familia Hernández López, integrada por Christian, Karina y sus hijos, Patricio y Santiago. Asimismo, destacamos a la familia Orrín García, conformada por Arturo, Angie y sus hijos Juan Pablo y Alejandro. Su presencia refleja el espíritu familiar y deportivo que distingue a nuestro club.

Finalmente, el 5 de septiembre de 2026 dará inicio el torneo de singles de caballeros en la categoría "C", por lo que invitamos a todos los socios a seguir de cerca esta nueva competencia.

Voleibol

Durante el Campeonato Nacional celebrado este año en Puebla, participaron diversas jugadoras de voleibol pertenecientes a los distintos equipos que integran nuestra liga, destacando el talento, compromiso y espíritu deportivo que caracterizan a nuestra comunidad.





Durante agosto, se dio continuidad al programa de actividades de verano, mediante el cual se ofrecieron a los niños diversas experiencias orientadas al juego, la exploración y el aprendizaje. A lo largo de estas semanas del verano, los niños tuvieron la oportunidad de experimentar con distintos materiales, descubrir nuevas formas de movimiento, elaborar sus propios juguetes y participar en dinámicas que fomentaron su curiosidad e imaginación.

Las propuestas desarrolladas se centraron en la experimentación, la creatividad, la coordinación y la destreza, lo que permitió que los niños fortalecieran sus habilidades mediante el juego. A través de experiencias relacionadas con el aire, el movimiento, las texturas, los colores y diversos materiales, reconocieron que el juego también constituye una forma significativa de observar, experimentar y resolver situaciones.

En la Pequeludoteca, se continuó brindando experiencias especialmente diseñadas para los más pequeños. Mediante la exploración de texturas, colores, materiales y movimientos, los bebés fortalecieron su percepción sensorial, coordinación, motricidad fina y gruesa, atención y reconocimiento de su entorno. Cada propuesta fue adaptada a su etapa de desarrollo, con el propósito de favorecer el aprendizaje temprano de manera libre, segura y enriquecedora.

De esta manera, el período vacacional representó una oportunidad para continuar aprendiendo, convivir y fortalecer diversas habilidades en un ambiente de entusiasmo y participación. Con satisfacción, se siguió promoviendo un verano caracterizado por la curiosidad, la imaginación, la exploración y experiencias significativas para los pequeños visitantes, reafirmando el valor del juego como herramienta para aprender, descubrir y compartir.

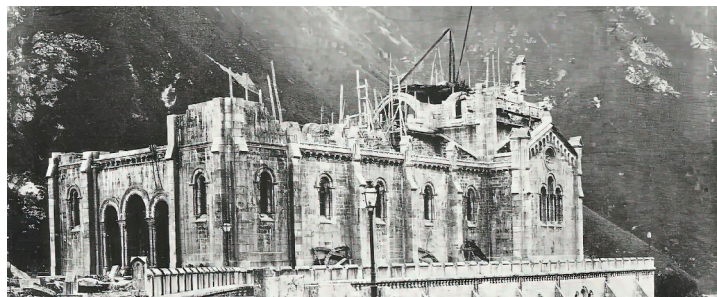
Como parte de la visita mensual, también se celebró que el árbol de "Las manitas mágicas" ya cumplió 5 meses. Esta actividad permitió dar seguimiento a su crecimiento y fortalecer en los niños el interés por observar, valorar y cuidar la naturaleza.





Aniversario 125 de la Basílica de Santa María la Real

El lunes 7 de septiembre de 2026 se cumplió un siglo y cuarto del importante hito que supuso para El Real Sitio de Covadonga la consagración de su actual basílica, hermoso templo neorrománico erigido con piedra caliza rosa sobre el pintoresco cerro del Cueto, frente al monte Auseva.



Su gran impulsor fue el obispo de Oviedo, Benito Sanz y Forés, que encargó a su amigo Roberto Frassinelli -alemán residente en el cercano pueblo de Corao- que realizara los estudios pertinentes y los planos necesarios.

Elegir el cerro del Cueto para el emplazamiento de la basílica fue un acierto, tras una idea previa de levantar la iglesia frente a la Santa Cueva después del gran incendio de 1777 que destruyó todo lo que contenía en su interior, incluida la imagen de la que conocemos cariñosamente como la Santina.



Este proyecto, que ocultaría la Cueva, iba a ser una monumental obra que el rey Carlos III encargó a Ventura Rodríguez, su Arquitecto de Cámara, que contó con el apoyo del Conde de Campomanes, Ministro de Hacienda y del mismo Jovellanos, con unos gastos que ascendía a 2,320,000 reales.

Fracasado este gran plan de estilo clasicista, como ya comentamos, hoy no podemos considerar el excepcional marco natural que rodea la Santa Cueva de una forma distinta a la que apreciamos hoy en día.

El 30 de julio de 1877 el Rey Alfonso XII, acompañado de su hermana Isabel, Princesa de Asturias, encendió el primer barreno que pondría en marcha el desmonte del cerro del Cueto para construir la cripta que ya se pensaba utilizar como sacristía de la actual basílica.

Los proyectos para el templo se sucedieron, primero con una fachada de dos torres y una parte central entre ellas que recordase el prerrománico asturiano y el reciente Camarín de Frassinelli en la Cueva.

El resto del templo seguiría cánones románicos, con tres naves y crucero. Se añadieron después dos torres más a la cabecera de la basílica, de manera que el templo tendría un total de cuatro torres, como era habitual en las catedrales alemanas.

Llama mucho la atención que ni el obispo ni Frassinelli informasen de esta monumental obra a la Real Academia de San Fernando ni a la Comisión Provincial de Monumentos, como era preceptivo. Por otra parte, las obras se suspendieron durante varios meses por falta de dinero.

Con la llegada a Oviedo de un nuevo obispo, el dominico asturiano Ramón Martínez Vigil, se reanudó la construcción, pues éste pidió ayuda a la Familia Real, al gobierno, a los fieles asturianos y demás españoles, así como a los emigrantes de países hispanoamericanos; además convenció a su amigo, el arquitecto valenciano Federico Aparici, para que se hiciese cargo del proyecto.

Desde ese momento -en 1884, hasta su conclusión en 1901- las obras ya no se detendrían.

El gran órgano sinfónico de la basílica también celebra un especial aniversario en 2026, sus primeros 25 años, pues fue bendecido en 2001 con motivo del primer centenario del templo que lo acoge. Este instrumento reemplazó al órgano de 1924 que estaba en el coro alto de la parte posterior.

El Santuario de Covadonga tiene otros dos órganos, uno en la Colegiata de San Fernando, con dos siglos de vida, además del que se encuentra en el presbiterio de la basílica, en el lado de la epístola.



Se puede afirmar que el resultado final de la neorrománica basílica presenta en su conjunto una evidente unidad armónica y estilística que conserva desde su consagración, hace ahora 125 años.

Covadonga sigue aglutinando en sí misma espíritu y materia, naturaleza y arte, porque es raíz, cuna y corazón. En ella se funden intimidad, fe, maternidad y cultura, afianzando nuestra conciencia como región, porque Covadonga condensa en sí misma nuestra milenaria historia y proyecta su plural valor más allá del símbolo, como plural es también el nombre de Asturias.

Francisco José Rozada Martínez, 2 de septiembre de 2026

Portada

Payel.la o cazu

Sartén forjada en una única pieza de hierro y provista de un mango que se remata con un gancho utilizado para colgarla. La considerable longitud de dicho mango se debe a su uso en el hogar tradicional (llar, en asturiano), es decir, cocinando directamente al fuego sobre una trébede o trípode de hierro.



El uso de enseres de cocina y de ciertos aperos de labranza para el acompañamiento rítmico de los bailes está ampliamente documentado en Asturias. Sartenes, vanos y más modernamente latas de pimienta de producción industrial han sustituido eficazmente a las panderetas y panderos cuando estos no estaban disponibles.



La sartén se toca frotando y golpeando el mango con una llave de hierro. Ha sido utilizada en los concejos de Tineo y Valdés por los vaqueiros de alzada, aunque su uso no es privativo ni preceptivo para dicha comunidad. La temprana creación de agrupaciones folklóricas como la fundada en 1906 por Rogelia Gayo y Gayo (Valdés, 1866-1959), así como también la tipificación del folklore vaqueiro como un caso singular dentro del panorama musical asturiano (a lo que han contribuido eventos como el Festival Vaqueiro y de la Vaqueirada, instituido en 1959 y celebrado anualmente hasta nuestros días), han surtido el efecto de consolidar el uso de este utensilio de cocina como instrumento musical, introduciéndose incluso modificaciones tendentes a reforzar su función sonora, como la adición de una superficie dentada en el mango con el propósito de realzar su volumen. En las reconstrucciones de los bailes vaqueiros posteriores a los años ochenta del siglo XX se ha prescindido de estas alteraciones y se vuelven a emplear sartenes originales.





Contraportada

La Ermita de Peña Cercada

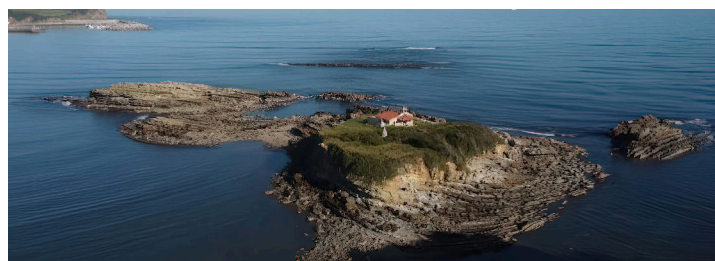
Hay lugares en la geografía asturiana donde la piedra, la fe y el mar Cantábrico se funden en un solo abrazo. Uno de los más evocadores y, paradójicamente, custodiado por el silencio de las mareas, es el islote de Peña Cercada, en la villa marinera de Luanco (Gozón). Allí, desafiando el embate constante del oleaje y las galernas (como es les llama a las tormentas en la costa asturiana), se alza un pequeño bastión blanco que es el alma misma de la tradición marinera de la comarca: la Ermita de la Virgen del Carmen.

Un templo que no nació del capricho de un obispo ni del tesoro de un concejo, sino del terror, de una persecución en alta mar y de una promesa inquebrantable de supervivencia hecha en el año 1701.

El Altar del Mar: De la 'Ara Maris' pagana a la roca cristiana

Para entender la magia de la hoy llamada «Isla del Carmen», es necesario mirar al suelo que pisamos. Cuenta la tradición y la etimología que la bellísima playa adyacente, Aramar, debe su nombre a la locución latina «Ara Maris» o Altar del Mar. Los historiadores sugieren que este islote escarpado, mucho antes de que la cruz lo coronase, ya era un peñón sagrado para las tribus astures y los navegantes romanos, quienes realizaban allí ofrendas rituales a los dioses del océano para rogar por un regreso seguro a puerto.

El cristianismo, como tantas otras veces, abrazó el misticismo del lugar, pero el impulso definitivo llegó a principios del siglo XVIII con una aventura digna de la mejor literatura de corsarios.



1701: El acoso de los corsarios ingleses

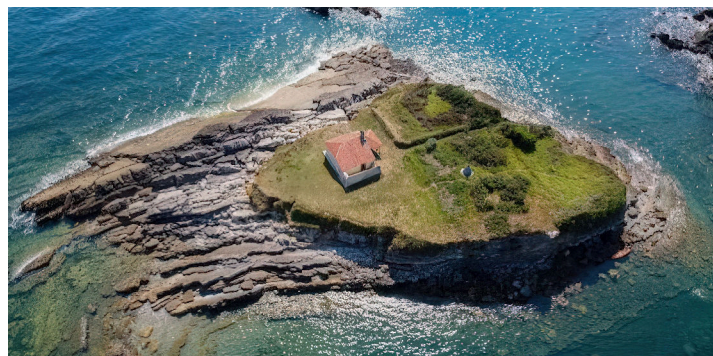
El gran protagonista de esta historia es el capitán luanquín Agustín Álvarez. En el verano de 1701, Álvarez gobernaba la pinaza Nuestra Señora del Carmen en una ruta comercial de cabotaje por el litoral gallego, entre Ferrol y Betanzos. Eran tiempos difíciles y convulsos en los que las potencias europeas se disputaban la hegemonía mundial, y las costas españolas eran patrulladas de forma implacable por naves enemigas.

Fue en esas aguas gallegas donde una vela negra rasgó el horizonte: corsarios ingleses. La pinaza asturiana, superada en hombres, artillería y velocidad, inició una huida desesperada. Al verse acorralado frente a los imponentes acantilados de Cabo Prior y con el destino de su tripulación sentenciado a la muerte o al cautiverio, el capitán Álvarez cayó de rodillas. Mirando al cielo, imploró la intercesión de su patrona y prometió que, si salvaba la vida, edificaría una capilla a la Virgen del Carmen sobre el islote de Peña Cercada, en su amado Luanco natal.

El milagro, según narran las crónicas de la época, no tardó en obrarse. Una densa e inesperada cerrazón de niebla —o una hábil maniobra náutica aprovechando los recovecos de la costa— permitió a la pinaza asturiana desaparecer de los ojos de los piratas británicos. Sano y salvo, y con la palabra empeñada ante el cielo, Agustín Álvarez regresó a Gozón y financió de su propio bolsillo las obras del santuario.

El centinela blanco y la huella del ermitaño

La ermita es un monumento a la sencillez del románico popular asturiano. Sus muros, sólidamente contruidos para resistir el salitre del norte, se pintan rigurosamente de blanco cal para cumplir una doble función: rendir culto a la deidad y servir de faro visual, de guía y referencia para las lanchas pesqueras que regresaban de faenar en el Golfo de Vizcaya.



Durante siglos, el templo no estuvo abandonado al arbitrio de la soledad. La memoria popular de Luanco aún rescata entre sus brumas la figura mítica de Santos del Río. Conocido simplemente como el ermitaño Santos, este piadoso vecino habitó el islote de forma semipermanente, dedicando su vejez al mantenimiento del edificio, al cuidado de los exvotos marineros dejados por los naufragos salvados y a la oración solitaria, solo interrumpida por el grito de las gaviotas.

El día en que el mar se llena de banderas

Aunque el peñón permanece en un aislamiento casi monacal durante todo el invierno, el cordón umbilical con Luanco se reactiva cada 16 de julio. Es el día de la festividad de la Virgen del Carmen, el epicentro espiritual del concejo.

En esta fecha, la imagen de la Virgen desciende de su altar y es embarcada en una espectacular y multitudinaria procesión marítima. El puerto entero rompe en un coro de sirenas y las lanchas, engalanadas con sus mejores banderas, rodean de forma solemne la roca de Peña Cercada, manteniendo viva una tradición de gratitud que ya supera los tres siglos de historia.

La Ermita del Carmen sigue ahí, intacta. Un rincón donde la marea dictamina las leyes de la física, permitiendo el paso a pie en la bajamar y cerrando las puertas del templo cuando el Cantábrico reclama lo que es suyo. Un pedazo eterno de la Asturias marinera que merece ser recordado y preservado en las páginas de nuestra memoria colectiva.

TECA presenta



EL CORAZÓN DE LAS SOMBRAS



7 relatos de TERROR CLÁSICO

Edgar Allan Poe, Elizabeth Gaskell, Gustavo Adolfo Bécquer,
Joseph Sherdan Le Fanu, H. P. Lovecraft, Guy de Maupassant, Horacio Quiroga



22, 23, 24, 29, 30, 31 de octubre,
1, 5, 6, 7 y 8 de noviembre 2026

Jueves y Viernes 20:00
Sábados 19:00
y Domingos 18:00

Auditorio de Arquímedes
4, 3er. piso



La Ermita de Peña Cercada, Luanco