

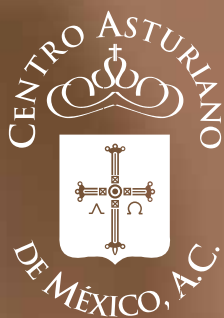


Gaceta



Octubre 2023

No | 457



TECA

(Teatro Experimental del Centro Asturiano)

¿Quién soy?
y
¿Cuándo
estrenamos?



Del 9 al 26 de noviembre 2023,
jueves y viernes a las 8:00 pm
sábados 7:30 pm y domingos 6:00 pm

Auditorio de
Arquímedes 4
3er piso



DIRECTORIO

Presidente de Honor
S.M.

Don Felipe de Borbón y Grecia
Felipe VI, Rey de España

Presidente:
Manuel Arias Díaz

Vicepresidente:
César Noval Garrido

Secretario:
José Manuel del Corro González

Prosecretario:
Juan Luis López y García

Tesorero:
Daniel Feito Feito

Protesorero:
Francisco Rodríguez Fuertes

Contador Interventor:
Raúl Alonso Escudero

GACETA DEL CENTRO ASTURIANO DE MÉXICO, A. C.
Órgano Oficial de esta Sociedad.
Circulación mensual gratuita en la sede sociocultural de
Arquimedes 4, Polanco y en el Parque Asturias.

Aparece el último viernes de cada mes.
Su dirección se encuentra a cargo de la Comisión de
Información y Propaganda con la colaboración de
todas las comisiones del Centro Asturiano de México, A. C.
Los artículos y colaboraciones se reciben en Arquimedes
4, 5° Piso Administración, indicando nombre, teléfono y
número de socio del colaborador.

Revista elaborada por Taller de Diseño e Impresión
(Avenida Dos 274, San Pedro de los Pinos, Tel: 55 5611 6112)

Una hermosa tradición del Centro Asturiano de México es que en octubre se lleva a cabo la presentación de la nueva madrina que nos representará durante un año. Se trata de un rol fundamental en el ámbito social de nuestra comunidad y asume el compromiso de fomentar nuestros valores.

La madrina forma parte del Cuadro Artístico, el cual preserva la música y las danzas asturianas mientras las transmite a la siguiente generación; esta labor es desafiante, pero a la vez muy gratificante, pues contribuye al logro de los objetivos de nuestra sociedad; también trabaja con los integrantes del Cuadro para organizar diversos eventos, como la coreografía para el Baile de Antroxu, el Día del Niño, la decoración navideña y la Posada Infantil en el Parque Asturias, o la Rosca de Reyes, entre muchos otros.

Asimismo, asiste a la mayor parte de los reconocimientos que se otorgan entre las numerosas disciplinas deportivas y artísticas que se practican en nuestras tres sedes.



Portada - Teatro Campoamor, Oviedo

Visita nuestra página web totalmente renovada:
centroasturianomexico.com

correo electrónico:
gobierno@centroasturiano.com.mx

Páginas informativas en la internet sobre Asturias:

www.princast.es
www.archivodeindianos.es
www.mumi.es **www.uniovi.es**
www.ayto-gijon.es
www.ayto-oviedo.es
www.ayuntamientodellanes.com

www.infoasturias.com
www.principadodeasturias.com
www.asturnor.com
www.asturies.com
www.asturiasweb.com
www.teleasturias.com



Auditorio

Conferencia

El 27 de septiembre, en el auditorio de nuestra sede Sociocultural, Álvaro de Marichalar Sáenz de Tejada impartió la conferencia *"Primera vuelta al mundo y el problema del sargazo y el plástico en el mar"*.

En su exposición, el explorador español compartió sus vivencias en la actual vuelta al mundo que realiza en la embarcación más pequeña de la historia, llamada Numancia, una moto acuática de la marca canadiense BRP que se fabrica en Querétaro, México.

Esta conferencia se inspira en la primera circunnavegación de la Tierra, culminada en 1522 por Juan Sebastián Elcano a bordo del barco Victoria, acompañado de los 18 supervivientes de los 260 marinos que zarparon inicialmente en 1519 al mando de Fernando de Magallanes en cinco naves. Dicha expedición, financiada por Carlos I de España y V de Alemania, tenía el propósito de abrir una ruta comercial con «las islas de las especias» por occidente, buscando un paso entre el Océano Atlántico y el Océano Pacífico. Desde una perspectiva geográfica "el viaje demostró empíricamente que la Tierra tenía forma esférica" en palabras del ponente.

El 8 de septiembre de 2023 se conmemoraron los 501 años de esa primera circunnavegación, que hoy realiza el propio Álvaro de Marichalar Sáenz de Tejada.



Presentación de libro

El 4 de octubre del 2023 se llevó a cabo la presentación del libro *El General Don Bernardo de Posada y la fundación del pueblo de Nuestra Señora de Dolores de Horcasitas y de la Villa de San Juan de Horcasitas de la punta de Lampazos (1746-1752)* en el auditorio del Centro Asturiano de México, ubicado en Arquímedes 4.

El libro es resultado de una exhaustiva investigación del profesor Eligio Edelmiro Hernández, donde se plasman las dificultades que vivió el llanisco Bernardo de Posada en la época colonial para fundar una villa de españoles y un pueblo de indios en el Nuevo Reino de León a mediados del siglo XVIII, siendo el fundador y primer Alcalde Mayor de lo que hoy es el Municipio de Lampazos de Naranjo, en Nuevo León.



En el evento participaron la Dra. Umbelina González Salcido, Presidenta de la asociación Asturianos en el Noreste de México A. C., así como el profesor Juan Ramón Garza Guajardo, del Centro de Información de Historia Regional de la U.A.N.L. Durante la ponencia se mostraron imágenes de los documentos originales en los cuales se basó la investigación, así como la firma del personaje asturiano. La obra describe los antecedentes históricos, el entorno social, religioso, político y económico de la época, así como una semblanza del General Don Bernardo de Posada.

Cabe resaltar que el libro, publicado por ANMAC Ediciones, es gratuito para quien lo solicite al correo: asturianosnorestemex@gmail.com



Exposiciones

Durante septiembre se llevaron a cabo dos exposiciones en la galería de nuestra sede Sociocultural.

Angélica de la Serna

Del 4 al 17 de septiembre la artista plástica Angélica de la Serna presentó "*Pausa y Movimiento*", donde comparte que desde la inmensidad del universo hasta nuestras células existe un movimiento constante que es parte de la inteligencia humana y el hilo conductor del desarrollo. Pero, ¿qué hay sobre la pausa en la vida? Ésta nos permite conectar con nuestro yo interno y reflexionar sobre nuestra existencia. Es así como surge "*Pausa y Movimiento*", con obras creadas en aislamiento, las cuales ayudaron a la autora a vivir esperanzada dentro de la incertidumbre y las pérdidas, a encontrar paz y, poco a poco, a retomar el movimiento.



Diego de Erice

Del 18 de septiembre al 1 de octubre el pintor Diego de Erice presentó "*Globos en la Noche*", donde sus obras no sólo transmiten la verdad de sus discursos más íntimos, también invitan a una retrospectiva personal, una confrontación con la realidad que cada persona tiene en sus manos. La posibilidad de conocerse, entenderse y aceptarse, la posibilidad de una libertad personal. Sus dotes artísticas se manifestaron desde temprana edad en diferentes artes, encontrando su pasión por la pintura de manera espontánea y autodidacta. Su clara tendencia es el expresionismo abstracto, experimentando con la forma y el fondo. Con el tiempo ha probado y perfeccionado distintas técnicas e ideas que lo llevaron a situarse en el mercado artístico.



Buscando ángeles



Sonidos del silencio

Festejos



Presentación de la nueva Madrina

La presentación de la nueva madrina es un momento especial en nuestra comunidad y este 6 de octubre no fue la excepción. En esta ocasión se presentó a Amaya Sierra Del Buey como la Madrina del Centro Asturiano de México para el periodo 2023-2024 en un evento realizado en los acogedores salones de Arquímedes 4.

Daniel Feito Feito, miembro de la Comisión de Festejos, acompañado de nuestra actual madrina, Marielo Rodríguez Díaz-Salas, dieron una cálida bienvenida a Amaya, deseándole un gran éxito en su nuevo rol.

Durante este emotivo acto contamos con la participación de los miembros del Cuadro Artístico y sus padres, que disfrutaron una grata convivencia.



Festejos

Visita a Veracruz

Después de una larga ausencia, el Cuadro Artístico y la Banda de Gaitas del Centro Asturiano de México, acompañados de algunos directivos, asistieron a la celebración de la Virgen de Covadonga en el puerto de Veracruz.

El sábado 30 de septiembre iniciaron los festejos con un desfile en la Avenida Independencia que encabezó la Banda de Gaitas. Más adelante el Cuadro Artístico realizó una presentación en los portales, donde también participaron el Parque España de Puebla, el Casino Español de Orizaba y Córdoba y nuestro anfitrión, el Círculo Español Mercantil de Veracruz.

El domingo, en la finca la Gaviota se celebró una misa en honor de la Virgen de Covadonga oficiada por S.E. Monseñor Carlos Briseño Arch, Obispo de Veracruz; una vez terminada actuó nuevamente nuestro Cuadro Artístico.

Se realizó un ensamble con el Ballet Folklórico Tlaneci de Veracruz, bajo la dirección del maestro Gerardo Reyes y Conchis Fuster, por parte del Círculo Mercantil de Veracruz. La Banda de Gaitas tocó La Bamba, bailada magistralmente por los jarocho, que también interpretaron El Suelto junto con los miembros del Cuadro Artístico y los gaiteros para finalizar la presentación del Centro Asturiano de México.





Talleres de Ajedrez 2023

El ajedrez se ha convertido en una actividad entrañable y recurrente en el Parque Asturias. Socios de todas las edades se reúnen los fines de semana en el Salón de Ajedrez para interactuar y entretenerse en torno a esta polifacética actividad que por sus exigencias de concentración, imaginación y técnica no sólo es considerada deporte, sino también arte y ciencia.

Como preparación para el Torneo de Ajedrez Otoño 2023 se impartieron tres talleres con el objeto de introducir al ajedrez a cualquier interesado:

- Ajedrez básico (23 de septiembre): Gabriel Calcaño explicó durante una amena ponencia los conceptos generales para los jugadores que empiezan a practicar este deporte.
- Dando jaque mate con los campeones mundiales (30 de septiembre): Pablo Iglesias expuso combinaciones fascinantes, tanto por su ingenio como por su contundencia, que usaron diversas figuras del ajedrez de los siglos XIX y XX.
- Estructuras de peones (7 de octubre): José Santiago González, actual campeón de Primera Fuerza, enseñó la importancia de mantener una estructura sana de peones durante el desarrollo de la partida para llegar al final con posibilidades de ganarla.

A partir de principios estratégicos simples, como dominar las casillas centrales, desarrollar rápidamente piezas o atacar y defender de manera coordinada, el ajedrez encierra interminables maneras de producir belleza. Es un territorio donde las brechas temporales se disipan, pues adultez, juventud e infancia compiten en condiciones horizontales y democráticas.



Badminton



1° lugar Alejandro y Julio, 2° lugar Ignacio y Juan Carlos y 3° lugar Alfonso y Raúl

El 3 de septiembre en las canchas del Parque Asturias se llevó a cabo el Torneo de Masters Interclubes en la modalidad de dobles varonil y femenino, con la participación de los clubes Chapultepec, Gumersindo, France, Tabasco, Mixcoac, Berimbau, YMCA Ejército, YMCA Sur y Centro Asturiano de México, en las categorías entre 25 y 65 años. Se inscribieron 56 jugadores, se celebraron 50 partidos y la tribuna lució llena de espectadores que disfrutaron emotivos encuentros.

Los resultados fueron:

Categoría submasters (25 a 35 años)

- 1° lugar Rodrigo Ojeda (Centro Asturiano)
Carlos Maravilla (Centro Asturiano)
- 2° lugar Luis Olivares (YMCA)
Naty Rangel (Chapultepec)
- 3° lugar Gabriel Aguilar (Centro Asturiano)
Daniel Aguilar (Gumersindo)

Categoría 45-54 años

- 1° Lugar Jesús López (Gumersindo)
ian Wan (Gumersindo)
- 2° lugar Juan Carlos de León (Berimbau)
José Rojo (Chapultepec)
- 3° lugar Eduardo Bernal (France)
Bernardo Llaca (France)

Categoría 55-64 años

- 1° lugar Alejandro Sañudo (Centro Asturiano)
Julio Dagnino (Centro Asturiano)
- 2° lugar Juan Carlos Sánchez (Tabasco)
Ignacio Trujillo (Tabasco)
- 3° lugar Raúl González (YMCA)
Adolfo Salazar (YMCA)

Categoría femenil

- 1° lugar Verónica Estrada (Chapultepec)
Marcela Ortega (Chapultepec)
- 2° lugar Gabriela Rodríguez (Centro Asturiano)
Leticia Minjarres (YMCA)
- 3° lugar Mónica Rodríguez (France)
Melanie Salagnat (France)

Felicidades a los ganadores



1° lugar Carlos y Rodrigo, 2° lugar Luis y Naty y 3° lugar Daniel y Gabriel



Ganadores categoría de 45-54 años



Ganadores de los torneos

Basquetbol



Naranco



Principado

La Rama Femenil de basquetbol es de larga data en el Centro Asturiano de México. Actualmente tenemos jugadoras que llevan más de 20 años participando en nuestra liga; algunas empezaron desde las categorías infantil o juvenil, como las hermanas Jimena y Rebeca Rodríguez, Anahí y Claudia Balderas, Jimena y Constanza Luna, entre otras...

También hay casos afortunados en los cuales nuestras jugadoras se han ido a diversas instituciones, por ejemplo, Andrea Zamudio (UDLA, Puebla), o Aranza Molina que ingresó a la Thompson River University, en Canadá.

Con el tiempo hemos tenido varios equipos, tales como Cares, Coruxa, Covadonga, Laviana, Musel, Naranco, Narcea, Navia, Principado y Sella.

Hoy en día en la categoría mayor (15+), contamos con cuatro equipos: Coruxa, Musel, Principado y Sella. Jugamos los sábados a las 11 y 12 Hrs. en la cancha 2 (1º piso del gimnasio). La temporada anual se conforma por 2 torneos: Primavera y Otoño. También tenemos entrenamientos entre semana los martes, miércoles y jueves por las tardes (18:15 Hrs).

Si quieres jugar basquetbol, o lo quieres aprender, pide informes en la administración del Parque Asturias.



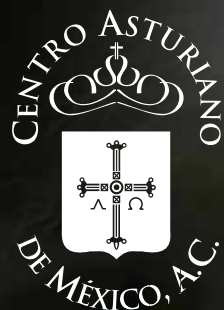
Coruxa



Naranco vs Coruña



Musel



Basquetbol Femenil Mayor

Si eres mayor de
15 años
te invitamos a participar
en la categoría
Femenil-Mayor

informes:
administración
del Parque Asturias

Juegos de liga
sábados en la mañana

Danza

Flamenco

Entre las actividades artísticas que podemos encontrar en el Centro Asturiano de México está el flamenco. Arte de gran envergadura en la que el cuerpo, el oído, la expresión y el sentimiento se sumergen en cada persona para hacer surgir de ella algo único. El flamenco nace de la espontaneidad y del fluir del movimiento, lo cual genera seguridad, confianza y autoestima en cada uno de nosotros. Con el flamenco mejoras tu fuerza, coordinación, flexibilidad, equilibrio, tono muscular, capacidad pulmonar, resistencia y estado de ánimo, además de fomentar la agilidad mental y reeducar nuestra postura corporal.

Las clases se imparten con la maestra Nuria Rubio, gran bailaora actual que ha pisado espacios nacionales e internacionales muy importantes. Además, es una extraordinaria maestra y coreógrafa que ha llevado a sus grupos del Centro Asturiano de México a participar en diversos foros, tales como el Castillo de Chapultepec, Encuentros de Danza en la Ciudad de Xalapa y Querétaro, entre otros.





TORNEO DEL PAVO DE DOMINÓ 2023



**CLUB CAMPESTRE ECOLÓGICO
(BAR PAJARES)**



DÍAS Y HORARIOS DE JUEGO

- 24 de noviembre a las 7:00 pm
- 25 de noviembre en 2 turnos
10 am y 5 pm

Al término del torneo se invita
al ambigú y a la ceremonia de premiación

1 Ronda doble en cada sesión
Total 18 juegos

- 3 primeros lugares
estancias de fin de semana en el Club Campestre Ecológico
- Del 4º al 13º lugar
un excelente pavo a cada uno



Inscripciones solo por whatsapp
pavo campestre



**5552143344
Miguel Kaiser**

Frontenis

Torneo de Veteranos de Parejas

Conforme al calendario de actividades de frontenis, en septiembre se realizó el Torneo de Veteranos en la modalidad de parejas, evento que contó con gran afluencia de competidores y también de público, ya que resulta muy atractivo ver jugar a familiares cercanos, especialmente para los hijos de los participantes.

Este cotejo está definido para jugadores mayores de 45 años, que en estos tiempos no constituye una edad avanzada ya que los competidores están en plenitud de facultades físicas y deportivas de las que hicieron gala para brindar emocionantes y reñidos partidos que deleitaron a la afición.

Conviene mencionar que el torneo tiene el atractivo adicional de aportar elementos objetivos para integrar la selección que represente al Centro Asturiano en el Torneo Interclubes de Veteranos que se celebra en octubre, a la vez que permite un intenso entrenamiento y la posibilidad de ensayar las mejores combinaciones de jugadores.

Después de numerosos partidos, las parejas que obtuvieron los primeros sitios fueron las siguientes.

- 1º lugar Iñigo Martínez y Sergio Barberi
- 2º lugar Víctor Delgado y Salvador Portillo
- 3º lugar Fidel Delgado y Octavio Díaz

Felicitamos a los ganadores del torneo, así como a los participantes, a los familiares y a la afición en general por el gran entusiasmo mostrado.



Gimnasia artística



Del 5 al 10 de septiembre en Acapulco, Guerrero, se llevó a cabo la Copa de Niveles y el Campeonato Regional de gimnasia artística. En esta competencia participaron clubes de gimnasia de Tlaxcala, Puebla, Oaxaca, Morelos, Estado de México, Guerrero, CDMX, así como del IPN y de la UNAM.

Por el Centro Asturiano compitieron 9 gimnastas en diferentes niveles y categorías, con excelentes resultados:

- Natalia Esain - Campeona regional, nivel Bronce, categoría 2017-2016 con 35.850 puntos.
- Regina Mendoza - Campeona regional, nivel Bronce, categoría 2015-14 con 37.750 puntos.
- Lya Barrera - Segundo lugar, nivel Bronce, categoría 2015-14 con 37.750 puntos.
- Alexia Villanueva - Campeona regional, nivel Plata, categoría 2009+ con 36.000 puntos.
- Janet Mena - Tercer lugar, nivel Bronce, categoría 2008+ con 33.300 puntos.

Desde aquí una felicitación a nuestras gimnastas: Andrea Cruz Acosta, Natalia Esain Ureña, Regina Mendoza Fernández, María Arteaga Aban, María Franco López, Julia Morales Ceja, Lya Barrera Aranda, Alexia Villanueva Campos y Janet Mena Castro por su brillante participación.

Natación

Primer Torneo Zonal

Nuestro equipo competitivo participó en el Primer Torneo Clasificatorio rumbo al Campeonato CDMX 2023 de curso corto, que se realiza en la alberca CEFORMA. Se registraron buenos tiempos para ser inicio de la Temporada 2023-2024, además de sus marcas para el ranking de la Asociación de Natación de la CDMX. En Infantil B participaron con buenos resultados: Fátima Barrera, Michelle Campos, Ivana Coria, Bárbara Duarte, Cecilia Lloret, Ian Marín y Juan Pablo Vargas. En juvenil "A": Ixchel Arenas, Rodrigo Durán, Carmina Salguero, Zazil Vega y Nara Zamora. En Juvenil "B": Maia Arenas, Alejandra Durán y Leonardo Salguero. En Juvenil "C": Erick Espejo, Fernanda León y Montserrat Ortega. En 19 y mayores: Carlos Urdiales.

Elite en el Estado de Morelos

Para mejorar las marcas personales de los nadadores Elite y Platino de la CDMX, la Asociación de Natación del Distrito Federal organizó el primer Torneo Clasificatorio favoreciendo la altura en el Municipio de Emiliano Zapata.

Participaron, mejorando en casi todas sus pruebas, Karla Aguilar, Romina Alvarado, Matheo Antuna, Maya del Río, Carlos Lyon, Roberta Tapia; pasaron a finales Regina González, Pablo García que en 100 pecho se adjudicó el primer lugar, Emilio Rojas rompió



el récord del Asturiano de su categoría Juvenil "A" en 100 m. Combinado Individual con 1.08.25, dejando para la historia el 1.19.26 de Jorge Avilés impuesto de 2018 y coronándose en el primer lugar en 50 pecho, Isabella Rojas rompe dos récords de su categoría Juvenil "B" y absolutos del Asturiano en 100 m. Combinado Individual con 1.10.54 dejando atrás su propia marca de 1.11.75, y en 100 pecho con 1.13.62, también dejando atrás su propio récord de 1.15.65 impuesto en los Juegos Nacionales CONADE, además de cuatro primeros lugares. Muchas felicidades a todos.

Selectivo para los peques

Nuestros nadadores pequeños participaron en el primer Torneo para 8 años y menores de la Temporada 2023-2024 en la alberca del Bosque de Tlahuac. Ellos son, en la categoría de 5 y 6 años, María José Perea, Nahíara Antuna y Santiago Barrera, que se lanzaron a sus primeras experiencias en competencia con pruebas como patada de crol, dorso, así como nado completo. En 7 y 8 años, Regina Ramírez, Andrea Vallarta, Luisa Valdes, Lizbeth García, Julia Morales, Fatima Caja y Jorge Barrera.

Están abiertas las inscripciones en nuestra escuela para el trimestre noviembre-diciembre-enero en los niveles de principiantes, intermedios y avanzados, de 2 a 12 años, en distintos horarios.



En padel cada mes nos preocupamos de que los jugadores se diviertan y tengan la oportunidad de competir contra oponentes con diferentes estilos, obligándonos a mejorar las habilidades, adaptarnos a distintas situaciones y aprender de los errores que cometemos. Por eso este mes se realizó un nuevo torneo, mixto en esta ocasión, en el que participaron la Segunda y Tercera Fuerzas.

El 30 de septiembre arrancaron las competencias y el domingo 1° de octubre realizamos las semifinales y finales. Gran ambiente y diversión en las canchas, los compañeros compartieron experiencias y consejos para mejorar la técnica de juego.

Ganadores Segunda Fuerza:

- 1° lugar Dolly Delgado Padrón y Raúl Enrique García Flores
- 2° lugar Dalia Álvarez Contreras y Aarón Navarro Abreu
- 3° lugar Ana Pontón Gutiérrez y Ramón Vélez González

Ganadores Tercera Fuerza:

- 1° lugar Marisol De la Garza Gómez y Michele Oswaldo Nava Ramos
- 2° lugar Carolina Mendieta Velázquez y Fernando Mendieta Velázquez
- 3° lugar Alma Leticia Bello Sansores y Fernando Olvera Rico

Muchas gracias a los organizadores y participantes del torneo, felicidades a los ganadores, estén atentos a las convocatorias de nuevos eventos.



Squash



Finalistas torneo de 2a. fuerza



Ghiberti Alonso y Manuel González



Jugadores torneo de 1a. fuerza

El día 9 y 10 de septiembre se llevó a cabo el Torneo de Verano 2023 de Segunda Fuerza de Squash en las instalaciones del Parque Asturias.

Los 15 jugadores que participaron en este torneo y dieron todo en la cancha fueron: Ramón González Pombo, Germán Ramírez, Ignacio Ocampo, José Luis Azcárraga, José Pablo Ortega, Manuel Peña, Alex Maldonado, Alejandro Villamar, Chucho Espinoza, Juan José Conchado, Chucho Luna, César Flores Palomino, Javier Torre, Ángel Hernández e Ivo Gaytán.

Tras dos días de torneo los ganadores fueron:

- 1° lugar Manuel Peña
- 2° lugar Alejandro Maldonado
- 3° lugar Ramón González Pombo

El 30 de septiembre y 1 de octubre, también en las canchas del Parque Asturias, se celebró el Torneo de Verano de Primera Fuerza, con la participación de las mejores raquetas de squash del Centro Asturiano de México: Job Azcárraga, Ghiberti Alonso, Manuel González, Enrique Villalpando, Luis Felipe Mendoza, Melisa Torres, Sergio Díaz, Alejandro Enríquez y Joaquín. El torneo se realizó en formato de todos contra todos a 2 de 3 sets; los ganadores fueron:

- 1° lugar Manuel González
- 2° lugar Ghiberti Alonso
- 3° lugar Alejandro Enríquez

La Comisión B de Squash agradece a Ángel Hernández, Job Azcárraga, Katia Sosa y Alejandro Moreyra su labor en la organización de los Torneos de Verano 2023.



Participantes torneo 2a fuerza

Tai Chi Chuan

“Cada acción es un logro compartido”

Meditación en movimiento que, a través de tu respiración suave, relajada y profunda, te ayudará a tener coordinación con el manejo de la energía del Yin y el Yan.

Con el Tai Chi adquieres felicidad y armonía por su tiempo lento y suave, gracias a la fluidez de sus ejercicios.

Salud específicamente por su esencia terapéutica.

Trabajas los puntos cardinales, los cinco elementos y puntos acupunturales, otorgándote paz, tranquilidad en tu cuerpo, mente y espíritu, llevándote a ser más consciente de ti mismo y de tu entorno.

Desarrolla, fortalece y nutre tu conciencia orientándola hacia tu salud.

En agosto realizamos un retiro de Tai Chi en el Club Campestre de Cuautla, donde todo el grupo tuvo una gran convivencia con la naturaleza muy especial y se formaron lazos más fuertes de amistad.

Esta disciplina se practica en el Asturdomo los martes y jueves de 10:30 am a 12:30 pm y es apta para cualquier edad.



Tenis

Durante septiembre se llevó a cabo la final de dobles caballeros en la Clase "B". Campeones: José Luis Álvarez y Mario Garzón, Finalistas: Luis David Flores y Josué Baca

El torneo de dobles mixtos y singles damas, ambos de la clase "B", continúa en septiembre y concluirá en octubre.



Lucía Méndez, Alfredo Hauser, Constanza Vivas y Paco Camarena



Daniela Camarena y Paty López



Paty López y María del Carmen Chávez



Mario Garzón, José Luis Álvarez, Josué Baca y Luis David Flores



Gerardo del Olmo, Luisa Ulloa, José Luis Álvarez y Cucus Nava



Francisco y Gaby Ulloa, Daniela Camarena y Víctor Vivas

Triatlón



Diego Aragón

El 10 de septiembre Diego Aragón participó en la segunda competencia más antigua de aguas abiertas de los Estados Unidos: “El nado de La Jolla Cove”. La primera vez que se realizó fue hace 107 años. Este evento se organiza sin fines de lucro y opera con apoyo de voluntarios. Los fondos recaudados se donan a organizaciones tales como la fundación para prevenir ahogamientos en San Diego, que da clases de natación en comunidades desatendidas.

En 2023 participaron más de 500 personas. Diego Aragón, a tan solo un año de su cruce del Canal de la Mancha, compitió en dos pruebas, en el nado de 1 milla, donde obtuvo el segundo lugar en la categoría 36-45 años con un tiempo de 24.42 minutos, así como en la prueba de 3 millas, donde se posicionó en sexto lugar con un tiempo de 1 hora con 23 minutos. ¡Enhorabuena Diego!

Yoga

El 22 y 23 de septiembre se llevó a cabo el segundo retiro de yoga en el Club Campestre del Centro Asturiano en el estado de Morelos. El retiro estuvo a cargo de las instructoras Lucía Garduño Suárez y Claudia Muñoz. El tema central fue el autoconocimiento y la liberación del estrés mental, emocional y muscular. Para esto último se hicieron ejercicios de yoga miofascial, es decir, haciendo presión y masajeando puntos sensibles de los músculos.

Al retiro asistieron Analicia Hinojosa Padilla, Andrea E. Muñoz Gaytán, Andrea Philippe Cárdenas, Annia Anzaldo Serralde, Berta García Lugo, Cecilie Barr, Claudia Martínez Cubas, Cyndia Balderas González, David Luna, Patricia Espinosa, Élica Rodríguez de la Vega, Elsa C. Portes, Gretel Argueta Díaz, Iliana Cedillo Jiménez, Ma. del Carmen Suárez Huerta, María Senties Arano, Maribel Bernal Uribe, Marisela Villalobos Guerrero, Mariza López Esteves, Martha Eugenia Trias Durán, Maru Alamillo Terán, Montserrat Sabio Busquets, Naty Albarrán Hernández, Paulina Montañez Senties, Ramon González Gutiérrez, Raúl Orozco de la Gama, Yolanda Gaytán Luna, Zita Leonor Montejó Gallegos, Jacqueline Arnaud Bobadilla y Paloma Gómez Arnaud.



Voleibol



Del 30 de julio al 5 de agosto se llevó a cabo en Aguascalientes el Torneo Nacional 2023, donde jugadoras de nuestra liga conformaron varios equipos para la competencia. Se tuvo una buena participación, reinó una gran convivencia y fue una excelente experiencia para nuestras jugadoras.



Arroes, Peón y Candanal: ganadoras del Premio Pueblo Ejemplar de Asturias



El jurado del Premio Pueblo Ejemplar de Asturias, reunido en Oviedo, eligió a Arroes, Peón y Candanal. Estos tres núcleos del concejo de Villaviciosa tienen mucho pasado, pero también mucho futuro. Su asociación de vecinos la fundaron unos ganaderos en 1922 y ahora viven una segunda juventud. Ellos pueden presumir además del proyecto Aldea Cero y por eso hacen hincapié en que no quieren que la gente abandone las aldeas, como éstas, que son cercanas a Villaviciosa y a Gijón, son tranquilas y no están contaminadas.

La candidatura conjunta de Arroes, Peón y Candanal para optar al premio se basó en tres pilares: "son tres parroquias vecinas activas, tienen una historia común ligada al mundo de los indianos; además comparten lazos culturales y familiares", resumió Alejandro Vega, alcalde de Villaviciosa.

Las asociaciones vecinales Valle de Peón-Candanal y Arroes se unieron en un proyecto común con el CTIC Ruraltech para recuperar la cultura local y los 'saberes campesinos', donde participan tanto niños como mayores. Gracias a ellos se crea material multimedia (fotos, videos, testimonios, textos...) que digitalizan los propios vecinos en la web creada para tal fin por el Ruraltech, una iniciativa impulsada también a través del programa Aldea Cero por el Comisionado para el Reto Demográfico de Asturias.

El proyecto cuenta con el legado de la Fundación Ramón Álvarez de Arriba, que donó la finca donde se ubicaba la Escuela Práctica de Agricultura (Peón). El legado da prioridad a que sean los vecinos quienes lideren el proyecto y en él trabaja un equipo estable de 14 personas de alta cualificación. Además de recuperar el patrimonio local, entre las diferentes actividades tecnológicas que desarrolla destacan una planta fotovoltaica para uso compartido de energía, una red de comunicaciones LORA, un mapa de riesgos paisajísticos, un sistema de trazabilidad de la sidra en 'blockchain', un proyecto experimental de telemedicina y un centro de apoyo al emprendimiento rural agroalimentario en Candanal.

La localidad galardonada recibirá 25,000 euros del premio y la visita de la Familia Real el 21 de octubre, después de la solemne entrega de los Premios Princesa de Asturias en el Teatro Campoamor. Este galardón honorífico reconoce al pueblo, aldea, núcleo de población, espacio paisajístico o grupo humano del Principado de Asturias que destaque de modo notable en la defensa y conservación de su entorno natural, ambiental, de su patrimonio histórico, cultural o artístico, en iniciativas de impulso económico y social o en la realización de obras comunales u otras manifestaciones de solidaridad sobresalientes.

<https://www.elcomercio.es/premios-princesa/pueblo-ejemplar/arroes-peon-candanal-titulo-pueblo-ejemplar-asturias-premios-princesa-2023-20230904132849-nt.html>





Premios Princesa de Asturias

Los Premios Princesa de Asturias —Premios Príncipe de Asturias desde 1981 hasta 2014— son unos galardones entregados por el heredero al trono español y que están destinados a honrar la labor científica, técnica, cultural, social y humana realizada por personas, instituciones, grupos de personas o de instituciones en el ámbito internacional, aunque con especial atención en el ámbito hispánico.

En octubre de 2014, el patronato de la Fundación Príncipe de Asturias aprobó que tanto la institución como los premios pasaran a denominarse "Princesa de Asturias", en alusión a la heredera de la Corona, la princesa Leonor de Borbón, tras la proclamación de su padre como Felipe VI de España.

Fueron declarados de "excepcional aportación al patrimonio cultural de la humanidad" por la Unesco en el año 2005.

Germen y constitución de la Fundación

Fue el periodista Graciano García quien impulsó la idea de la puesta en marcha de una fundación que llevaría en primer lugar el nombre de Fundación Principado de Asturias, para luego pasar a llamarse Fundación Príncipe de Asturias; según sus propias palabras:

"Para los asturianos [la Carta Magna de 1978] tenía un significado especial porque se recuperaban las instituciones más significativas de nuestra historia: el título de Príncipe de Asturias para el heredero de la Corona y el de Principado para nuestra comunidad. En estas circunstancias, surgió mi idea de crear una Fundación que estableciera vínculos firmes entre el Príncipe y su Principado y vertebrara esa relación a través del fomento de la cultura, el aliento de la concordia y la cooperación entre los pueblos."

El 24 de septiembre de 1980 se firmó la carta constitucional de la Fundación. El acto de la firma se celebró en el Salón Covadonga del Hotel de la Reconquista de Oviedo, en una ceremonia presidida por el entonces príncipe de Asturias, Felipe de Borbón y Grecia, y con la presencia de los reyes de España.

El entonces presidente de la Caja de Ahorros de Asturias, Adolfo Barthe Azá, que presidía la Comisión Gestora de la Fundación, abrió el solemne acto agradeciendo la presencia de los miembros de la familia real, para quien deseó que «la Fundación sea, desde ahora, su segunda casa».⁶

Galardonados 2023



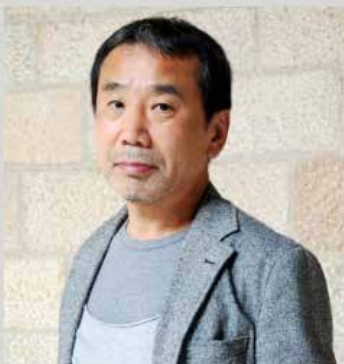
Meryl Streep

Premio Princesa de Asturias de las Artes 2023



Nuccio Ordine

Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2023



Haruki Murakami

Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023



Iniciativa Medicamentos para Enfermedades Desatendidas

Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional 2023

Detalles organizativos

Los Premios Príncipe de Asturias se otorgan en la ciudad de Oviedo, capital del Principado de Asturias, en una solemne ceremonia que se realiza anualmente en el Teatro Campoamor. A esta ceremonia asisten personalidades del mundo cultural, empresarial y deportivo de España, así como autoridades políticas del Gobierno regional y nacional.

La ceremonia fue presidida entre los años 1981 y 2013 por el entonces príncipe Felipe de Borbón que solamente faltó a la cita en el año 1984 por causa de sus estudios; en principio acompañado en el escenario del Teatro Campoamor por sus padres, los reyes de España, y ya a partir de su mayoría de edad y hasta su enlace con la ahora reina Letizia, presidirá unipersonalmente la mesa.

Su madre, la reina Sofía ha estado presente en la ceremonia todos los años. Presencia el acto desde el palco de honor del Teatro Campoamor.

En la edición de 2014 volvió a presidir Felipe de Borbón, ya rey Felipe VI, en nombre de su hija, la princesa de Asturias, Leonor de Borbón, quien estuvo presente por vez primera, junto a su hermana la infanta Sofía, en la ceremonia de 2019.

Cada premio consta de un diploma, una escultura de Joan Miró representativa del galardón, una insignia con el escudo de la Fundación Príncipe de Asturias, y una dotación económica de 50,000 euros. Si el premio fuera compartido, correspondería a cada galardonado la parte proporcional de su cuantía.

https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_Princesa_de_Asturias



Hélène Carrère d'Encausse

Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2023



Eliud Kipchoge

Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2023



Jeffrey Gordon, E. Peter Greenberg y Bonnie L. Bassler

Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2023



Mary's Meals

Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2023

Cultura asturiana



Portada - Teatro Campoamor, Oviedo

El Teatro Campoamor es el epicentro de la actividad cultural en Oviedo y en Asturias. Además, en el caso de la lírica, paradigma y referente en España. Desde su inauguración, en 1892, el Campoamor ha sido visita obligada para grandes maestros y divas de este género. Han pisado sus tablas, entre otros, Rubinstein, Ravel, Bartok, Rostropovich, Yehudi Menuhin o Mario del Mónaco y Victoria de los Ángeles, con quienes se reinauguró el coliseo en 1948, tras haber quedado devastado durante la Revolución de Octubre del 34. También han recibido el aplauso del público ovetense en este teatro Alfredo Kraus, Montserrat Caballé, José Carreras, Mirilla Freni o Pavarotti.

El nombre del teatro fue propuesto años después, en mayo de 1890, por Leopoldo Alas "Clarín", quien planteó que el "Nuevo Teatro", como se le conocía entonces, llevase el apellido del político y célebre poeta naviego Ramón de Campoamor. Fue aceptado por unanimidad.

Situado en el corazón de la capital, a pocos metros de la calle Uría y del Campo San Francisco, el Campoamor presume de tener la segunda temporada de ópera más antigua de España, tras la del Liceo de Barcelona, y acoge, junto a Madrid, la única temporada de zarzuela existente en España. Es sede también de la ceremonia de entrega de los Premios Princesa de Asturias, considerados por muchos como los segundos en importancia del mundo, tras los Premios Nobel.

<https://www.oviedo.es/-/teatro-campoam-1>



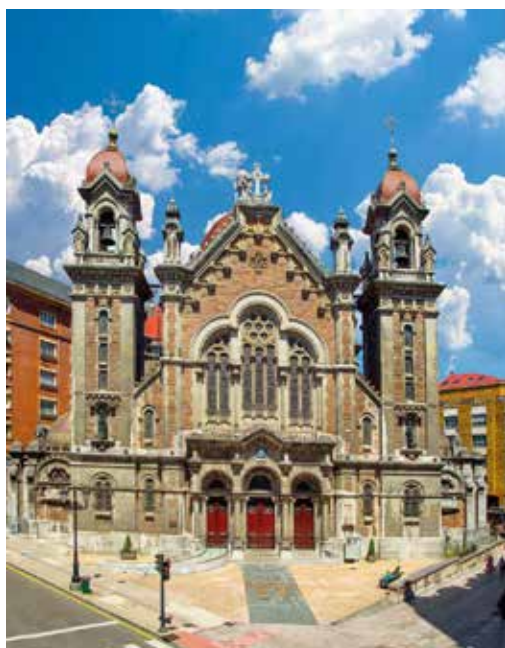
Contraportada - Basílica de San Juan el Real, Oviedo

La Iglesia de San Juan el Real es uno de los templos más conocidos pues se ubica en la plaza de Fernando Rubio, en pleno centro de la capital asturiana, a unos metros de la calle Uría, la arteria principal.

Se trata de una iglesia parroquial que ostenta el título de basílica menor. De estilo historicista ecléctico muy ornamentado, es obra de Luis Bellido y fue inaugurada en 1915. Tiene planta de cruz latina de una nave, con capillas laterales y una gran cúpula. Toda su fábrica es de primorosa cantería de piedra rosa y blanca, con profusión de pináculos, molduras y capiteles. La fachada, en forma de hastial, ostenta un enorme ventanal de tres cuerpos sobre la portada y la flanquean dos torres coronadas por templete que albergan las campanas.

Por su aspecto imponente se le llama popularmente la Catedral del Ensanche. En su fachada se encuentra clavada una bomba no detonada de la Guerra Civil.

Siete segundos. Fue el tiempo que el proyectil tardó en llegar desde el cañón hasta la portada de la basílica de San Juan El Real. De haber estallado, habría causado un enorme daño. No lo hizo, pero se incrustó en la piedra y ha permanecido en ese mismo punto durante 83 inviernos, desde la Guerra Civil. Visto desde la calle y con buen ojo, es un cilindro torcido que asoma de la fachada, un par de metros por debajo del ángel derecho de los dos que tocan la cruz, en el remate central. La cornisa lo protege de la lluvia, quizá por eso no se ha oxidado tanto. Sería necesario verlo de cerca para no equivocarse, pero Artemio Mortera, experto en armamento de la Guerra Civil, tras examinar una foto ampliada opina casi con certeza que proviene de un cañón Krupp de 77 mm por las ranuras que presenta en la base.



https://es.wikipedia.org/wiki/San_Juan_el_Real

Hotel Villas Asturianas



Por habitación y por noche

HOTEL UNO y DOS

Doble sin terraza	\$ 955.00
Doble con terraza	\$ 1,055.00
Junior Suite	\$ 1,115.00

cama/persona extra \$ 230.00

Paquetes entre semana*

Desde domingo saliendo viernes (1 noche)

Doble sin terraza	\$ 515.00
Doble con terraza	\$ 555.00
Junior Suite	\$ 600.00

Desde domingo saliendo viernes (2 noches o más)

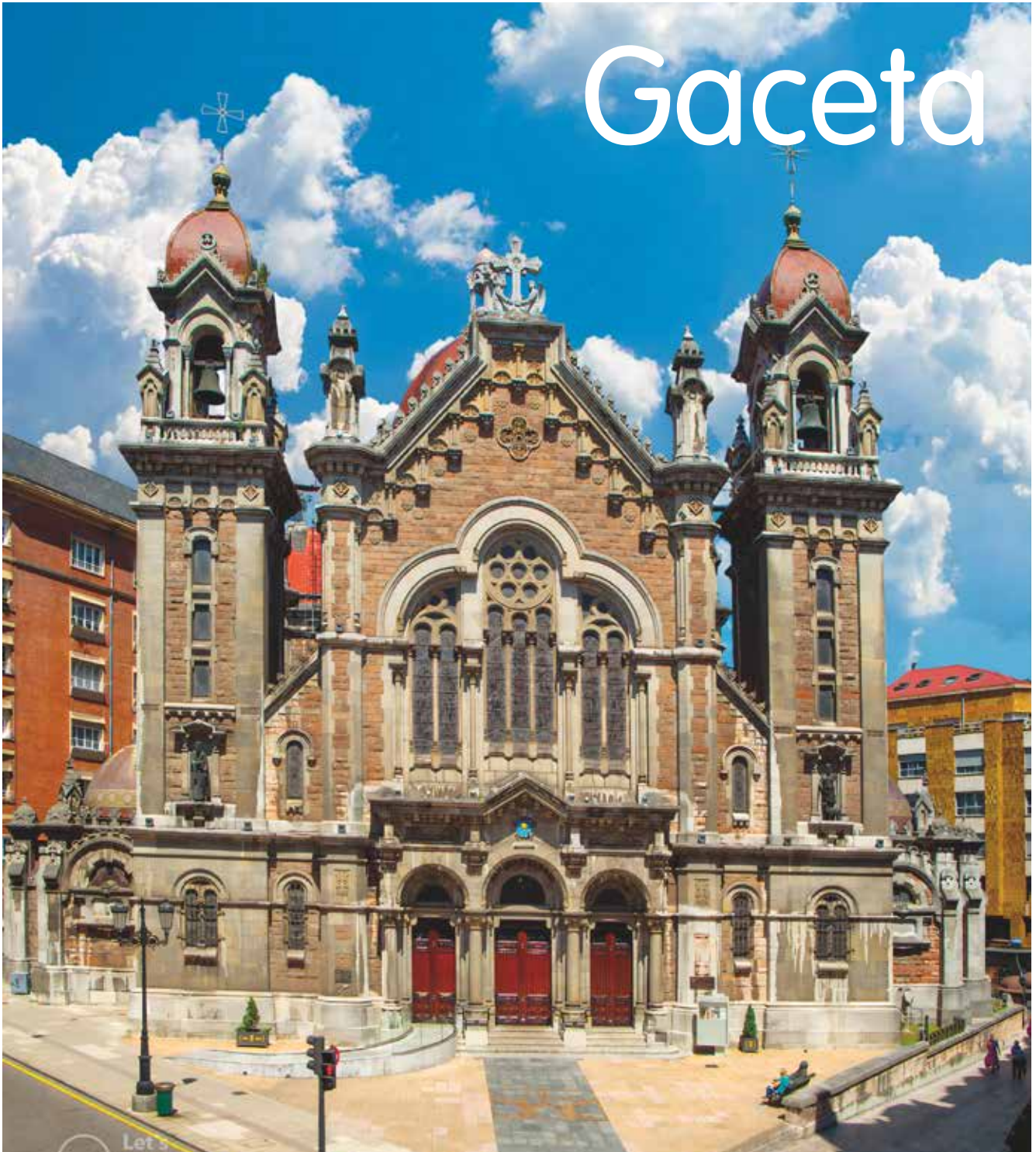
Doble sin terraza	\$ 420.00
Doble con terraza	\$ 440.00
Junior Suite	\$ 475.00

*No se aplica en vacaciones,
puentes o días festivos.

I.V.A. Incluido 16 %



Gaceta



Basílica de San Juan el Real