

Gaceta



Abril 2024 No | 463

CONVOCATORIA

Al grupo de Teatro Experimental del Centro Asturiano de México (TECA), nos complace compartir con todos nuestros socios lo que será nuestra nueva imagen a través de un logo renovado y más fresco, el cual representa nuevos cambios, nuevas ideas, siempre con el propósito de brindarles a ustedes lo mejor de quienes formamos parte de este grupo.

Del mismo modo queremos invitar a todos aquellos socios que llevan un artista interno y que aún no se han animado a dar el siguiente paso, a los que creen que no podrían actuar arriba de un escenario y que después de pertenecer al TECA se han sorprendido de sus capacidades, a los que buscan un espacio personal que les permita realizarse en otras áreas.

Los ensayos son lunes y jueves de 19:30 a 21:30 en las instalaciones de nuestra sede socio-cultural, Arquímedes 4, Polanco.



Mensaje



DIRECTORIO

Presidente de Honor

S.M. Don Felipe de Borbón y Grecia Felipe VI, Rey de España

Presidente

Manuel Arias Díaz

Vicepresidente

Domingo Daniel Feito Feito

Secretario

José Manuel del Corro González

Prosecretario

Juan Luis López y García

Tesorero

Francisco Rodríguez Fuertes

Protesorero

César Noval Garrido

Contador Interventor

Pancracio Raúl Alonso Escudero

GACETA DEL CENTRO ASTURIANO DE MÉXICO, A.C.

Órgano Oficial de esta Sociedad. Circulacion mensual gratuita en la sede Sociocultural, en el Parque Asturias y en el Club Campestre Ecológico.

Se publica el último viernes de cada mes.

Su edición se encuentra a cargo de la Comisión de Información y Propaganda con la colaboración de todas las comisiones del Centro Asturiano de México, A.C.

Los artículos y colaboraciones se reciben en Arquímedes 4, 5° Piso Administración, indicando nombre, teléfono, correo electrónico y número de socio del colaborador.

Revista elaborada por Ediciones Gernika, S.A. (Latacunaa 801. Lindavista, Tel. 55 5586 5262)

Durante las vacaciones de Semana Santa y Pascua los socios pudieron disfrutar del oasis que representa el Parque Asturias con sus jardines sombreados por los centenarios árboles. Ambos hoteles en el Club Campestre estuvieron llenos por familias completas, desde bebés hasta abuelos y bisabuelos que disfrutaron las variadas actividades que ofrece.

En la biblioteca se trabaja internamente con el propósito de ampliar las actividades que ofrece para los socios de todas las edades. En el magnífico foro del Asturdomo también se festejó el Día Internacional de la Danza con la presentación de múltiples disciplinas artísticas que se imparten en los gimnasios.

Las comisiones de la Junta Directiva del Centro Asturiano de México colaboran sin cesar con la gran cantidad de socios que prestan su tiempo y conocimientos para organizar torneos y clases de los numerosos deportes y actividades que se pueden practicar en nuestras óptimas instalaciones.



Portada - Marela, la vaca motera, Santa Eulalia de Oscos

Visita nuestra página web totalmente renovada: centroasturianomexico.com

correo electrónico: gobierno@centroasturiano.com.mx

Páginas informativas en la internet sobre Asturias:

www.infoasturias.com www.archivodeindianos.es www.mumi.es www.asturies.com www.asturiasweb.com www.ayuntamientodellanes.com www.principadodeasturias.com www.uniovi.es www.ayto-gijon.es www.ayto-oviedo.es

Cultura

Biblioteca

I desarrollo de colecciones es una estructura necesaria para determinar los criterios en la selección del acervo de la biblioteca, ya que se coordina una evaluación de las necesidades de los lectores. Es considerado un proceso mayor para la organización técnica de nuestro centro de información.

Los elementos para desarrollar las colecciones del acervo:

- 1. Estudios sobre el uso de la colección: Se analiza la información que buscan los usuarios al consultar el acervo de la biblioteca.
- Selección de materiales: Se buscan temas actualizados para satisfacer las necesidades de los usuarios a través de un listado de adquisición de libros.
- 3. Planificación para compartir recursos: Se informa a los usuarios sobre el material que tiene la biblioteca para despertar el interés; esto se realiza por temas, efemérides literarias, aniversarios de escritores o libros.
- Conservación de la colección y expurgo de documentos: Se realizó un descarte bibliográfico para mantener actualizada la biblioteca.
- **5. Actualización del acervo**: Se planea la adquisición de libros acorde con las necesidades de información de los usuarios.

Las categorías de las colecciones que se deben considerar para su organización dentro de la biblioteca son:

- Fondo antiguo
- Obras de consulta (enciclopedias, diccionarios, etcétera)
- Publicaciones seriadas (revistas especializadas, gacetas, informes, etcétera)
- UNED
- Colección de temas relacionado con Asturias
- Infantil
- Juvenil
- Obras de temas generales (desde filosofía hasta historia)
- Materiales audiovisuales









Cultura

Exposiciones en la galería de Arquímedes 4

"Aquí, Ahora, Pintando Feliz Y ..." de Roberto Dávila (del 11 al 24 de marzo)

n marzo en la galería de nuestra sede Sociocultural en Polanco, se presentó Roberto Dávila, artista visual formado desde la infancia en talleres libres de dibujo, pintura y escultura. Su formación no es pues autodidáctica, pero sí libre.

Actualmente Roberto Dávila pinta emocionado el tema urbano, los grandes puentes alejándose y llegando a una remota ciudad perdida. El Vaticano acosado por aviones y helicópteros que se mueven aceleradamente, y en primer plano el mundo del intelecto. Unos concentrados ajedrecistas perdidos en los millones de posibilidades y un pianista llenando aquel espacio religioso con música romántica.

En escultura, son los ensamblajes de bronce y engranes de acero los que dan forma a su arte. Un viejo encerrado en una caja montada en una torre de acero con un reloj detenido eternamente capturando ese momento.









Exposición en la galería del Parque Asturias

n la galería del Parque Asturias y en nuestra galería de Polanco se presentó la exposición Historia del Teatro Experimental del Centro Asturiano de México (TECA).





Badminton

3° Selectivo infantil y juvenil CDMX

n las instalaciones del Centro Deportivo Chapultepec, del 8 al 10 de marzo se celebró el 3° selectivo de tres de la CDMX para clasificar a los juegos CONADE 2024, donde participaron 83 jugadores del Deportivo Gumersindo, Deportivo Chapultepec, YMCA, Club France, Centro Asturiano y Alcaldía Iztapalapa.

Los jugadores que califican a los Juegos CONADE son los 4 primeros lugares de cada categoría y rama, una vez concluidos los 3 selectivos.

Los lugares obtenidos por los jugadores del Centro Asturiano en el 3º selectivo son:



2º lugar - Alondra Juárez

Categoría menores 17 años femenil

4° lugar - Giovanna Alonso

Categoría menores 19 años femenil

4° lugar - Ghiberty Alonso

Con estos resultados, los jugadores antes citados calificaron al preselectivo nacional CONADE a realizarse en Monterrey, Nuevo León, para las categorías sub 17 y sub 19, así como en Oaxtepec, Morelos, para las categorías sub 13 y sub 15.



Alondra 2° lugar



Equipo infantil en el 3° Selectivo



Ghiberty y Giovanna califican a los Juegos CONADE

Preselectivo nacional sub 17 y sub 19

el 13 al 17 de marzo, en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, se llevó a cabo el preselectivo nacional con la participación de 24 estados que buscaban un lugar al nacional de juegos CONADE y donde participaron los jugadores del Centro Asturiano, obteniendo su clasificación:

Categoría sub 17

Giovanna Alonso en individuales femenil y dobles femenil

Categoría sub 19

Ghiberty Alonso en dobles varonil y dobles mixtos

Boliche



Sesión número 18 del 30° Torneo de Boliche de los martes

omo en cada juego, la penúltima sesión del torneo organizado por Marco Reyes, se vivió de manera competitiva y con gran entusiasmo por parte de los jugadores. Con el propósito de obtener los primeros lugares, las últimas sesiones son decisivas, ya que los ganadores se pueden definir por una mínima diferencia de puntos.

La constancia y disciplina de los participantes los distingue y los lleva a obtener los mejores lugares. ¡Les deseamos mucho éxito!







Boxeo

Carrera de la Mujer STUNAM 2024

I pasado 3 de marzo tuvo lugar la 10°. Carrera de la Mujer Universitaria para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y el equipo de Boxeo del Centro Asturiano de México estuvo presente. La participación de nuestros boxeadores, bajo la dirección de Marcela León y Alexis Solórzano, busca con este tipo de actividades reforzar los lazos del equipo y fortalecer la identidad del CAM.

Cerca de 15 socios, familiares y amigos recorrieron los 5 km de la ruta. Reconocemos el esfuerzo de nuestro atleta David Montoya, que alcanzó el podio como 3º lugar. Apreciamos el esfuerzo de los siguientes deportistas: Enrique Barrueta y familia, Andrea Regalado y familia, Daniela Guzmán, David Montoya, Fabiola Del Rosario, María Montoya, Claudio García Manzano, Alejandra Manzano, Claudio García, además de otros amigos y familiares.









Buceo

Curso OWD

l 25 de noviembre inició el curso Open Water Diver (OWD) con la participación de dos alumnos principiantes: José Antonio Primo Ramírez y Ricardo Torres Vélez. A ellos se unieron dos buzos certificados con la intención de refrescar sus habilidades después de algún tiempo de no practicar el deporte, ellos son Luis Cantero y Lorena Velázquez. Juntos creamos un grupo ameno y entusiasta que aprovechó al máximo las instalaciones del Centro Asturiano para practicar las habilidades necesarias para disfrutar este deporte con seguridad y confianza.

En total se realizaron 6 sesiones de teoría, 1 práctica de snorkel y 5 sesiones con equipo SCUBA.

El curso finalizó en enero de 2024 después de las vacaciones de fin de año. En febrero, después de mucho estudiar, los alumnos presentaron el examen escrito logrando notas aprobatorias y acercándose a su objetivo de bucear en el mar.

En marzo, con el entusiasmo del curso concluido y el examen aprobado, los buzos se prepararon para el viaje de certificación hacia el bello arrecife en las costas de Puerto Morelos, Quintana Roo, a sólo 30 minutos de Cancún. El viaje se llevó a cabo del 21 al 25 de marzo, realizando 6 inmersiones en mar durante 3 días de buceo.







Bitácora de Buceo Puerto Morelos

iernes 22: Se realizaron 2 buceos con aire desde playa en El Ojo de Agua. Es un sitio con una profundidad de 5 metros que nos permitió familiarizarnos con el ecosistema, ver hermosos corales y gran cantidad de peces a sólo unos metros de la playa. Los más impresionantes por su gran tamaño fueron una barracuda de 1 metro de longitud y un mero también muy grande. El emblemático sitio, como su nombre lo dice, es un "Ojo de Agua" dulce que brota del fondo provocando una haloclina al mezclarse con el agua salada del mar, creando un efecto visual muy interesante.

Sábado 23: De nuevo tuvimos 2 buceos con aire desde una embarcación J3 y Fishmarket. Este día los buzos pudieron tener la experiencia de saltar al agua desde una embarcación realizando una maroma hacia atrás desde un costado de ésta. Ya con la práctica del día anterior alcanzaron mayor profundidad, llegando a los 11 metros; además realizaron ejercicios para incrementar la confianza en el agua.

Domingo 24: Tuvimos 2 buceos con Nitrox (mezcla de gas enriquecida con oxígeno). Entre los beneficios de bucear con Nitrox se encuentran: extender el tiempo de fondo, disminuir el riesgo de enfermedad por descompresión y reducir la fatiga al bucear, haciendo el buceo más placentero y seguro. Este día además alcanzamos 18 metros (máximo de profundidad para buzos OWD). El domingo fue la cereza del pastel, pues además de concluir con nuestras prácticas necesarias para la certificación tuvimos el privilegio de ver tortugas alimentándose y sepias nadando a escasos metros de nosotros.

De este modo se suman al increíble equipo de buceo del Centro Asturiano dos buzos más con la promesa de continuar con esta bonita actividad, invitando a sus familias a que tomen el curso para acompañarlos en la próxima aventura.

Frontenis

Competencia Interclubes Centro Asturiano de México-Club Deportivo Chapultepec

n el marco de las competencias interclubes, durante marzo se celebró un encuentro deportivo de primera fuerza con el Club Chapultepec, donde las mejores parejas de ambos clubes se enfrentaron en un emocionante evento en el que nuestro equipo tuvo un excelente desempeño.

En efecto, de los 10 partidos jugados el Centro Asturiano ganó todos y exhibió así su indiscutible superioridad. Cabe mencionar que el equipo del Club Chapultepec está integrado exclusivamente por competidores formados en ese club, lo cual también sucede con el equipo del Asturiano cuyos jugadores se hicieron en nuestras instalaciones.

Es de destacar que la selección de nuestro club está integrada mayoritariamente por jóvenes con probado nivel competitivo, lo cual asegura el relevo generacional. Dicha selección está integrada por los siguientes jugadores:

Parejas:

- 1. Manolo Hermida y Ludwing Servín
- 2. Arne Durán y Mauricio Delgado
- 3. Rodrigo Ruíz y Rodrigo Molina
- 4. Gerardo Ruíz v Abraham López
- 5. Rubén Armenta y Francisco Ruiz
- 6. Gerardo Arzate y Miguel Arzate
- 7. Roberto Amilpa y Miguel Ledezma
- 8. Juan Carlos Balvanera y José Ramón Canales
- 9. Adolfo Vega y Ricardo Rivera
- 10. Erick Ramírez y Mauricio Yris

Como ya es costumbre, después de los juegos hubo un animado convivio donde los jugadores de los dos centros departieron amigablemente, estrechando los lazos de amistad que unen a los miembros de ambos equipos.









Gimnasia de trampolín

n el Deportivo Benito Juárez, ubicado en la Alcaldía del mismo nombre, el 23 y 24 de marzo se llevaron a cabo los Juegos Deportivos Infantiles, Juveniles y Paralímpicos de la Ciudad de México en la disciplina de Gimnasia de trampolín, donde los atletas del Centro Asturiano de México tuvieron una actuación sobresaliente.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Rama femenil nivel 4 GTB

- 1° lugar Luciana Ruiz Licea Ast / all-around 18.3750
- 2° lugar Rebeca Carreón Porras Navarro / all-around 17.6750
- 3° lugar Elena Romero García Bada / all-around 17.1000
- 4° lugar Sofía Gutiérrez Fasekas / all-around 11.8750

Rama varonil nivel 4 GTB

• 2° lugar - Elian Ríos Gómez / all-around 17.4500

Rama femenil nivel 4 GTC

- 1° lugar Mila Landeros Santillán / all-around 17.6750
- 2° lugar Salma Landeros Santillán / all-around 17.6500
- 3° lugar Carolina Mora Aranzazu / all-around 17.6000
- 4° lugar María Fernanda Loranca Domínguez / all-around 16.4750

Rama femenil nivel 5 GTC

• 3° lugar - María José García Pavón / all-around 16.3250

Rama femenil nivel 5 GTD

- 2° lugar Isabella Gottfried Gegenheimer / all-around 16.9750
- 3° lugar Regina Carreón Porras Navarro/ all-around 16.6500

Rama femenil nivel 6 GTE

2° lugar - Alexia Villanueva Campos /all-around 15.0500

Rama femenil nivel 8 GTC

• 1° lugar - Naomi Reveles Jacobo /all-around 71.3000

Categoría 11-12 A Varonil

- 1° lugar Isaías Adrián Pérez Suárez / all-around 63.3000
- 3° lugar Sebastián Rendón Torres / all-around 56.1300

Categoría 15-16 A Varonil

• 1° lugar - Patricio Rosado De León / all-around 70.440

Queremos reconocer a nuestros atletas por su brillante participación y les deseamos que tengan mucho éxito en el Campeonato Nacional de Trampolín que se realizará en mayo en Mérida, Yucatán. ¡Felicidades gimnastas!























Gimnasia artística femenil

el 13 al 17 de marzo se llevaron a cabo los Juegos Infantiles, Juveniles y Paralímpicos de la Ciudad de México, donde participaron más de 1,500 gimnastas, incluido el equipo de Centro Asturiano de México.

A continuación mostramos los resultados de nuestras 40 atletas:



	Nombre	Apellidos	Nivel	CAT	PROF	SALTO	BARRAS	VIGA	PISO	AA	Lugar
1	JANET	MENA CASTRO	6	2008-+	PAME EMMA	8.833	8.383	7.700	8.800	33.716	
2	ELENA	GOTTFRIED GEGENHEIMER	BRONCE	2018-2017	ALE PAME	9.700	9.600	9.150	8.900	37.350	1°
3	TAMARA	MORENO CASTILLO	BRONCE	2016-2015	ALE PAME	9.550	8.900	8.900	8.800	36.150	1°
4	KAREN	LOPEZ PINEDA	BRONCE	2016-2015	ALE PAME	9.600	8.600	8.350	9.000	35.550	2°
5	ISABELLA	RUBIO SALDIVAR	BRONCE	2016-2015	ALE PAME	9.300	9.100	8.350	7.700	34.450	3°
6	REGINA	LOPEZ HINOJOSA	BRONCE	2016-2015	ALE PAME	8.700	7.700	8.700	9.100	34.200	
7	MERCEDES	DUARTE DEL COJO	BRONCE	2016-2015	ALE	9.300	8.800	8.600	7.200	33.900	
8	ARANTXA	RUIZ GRAÑA	BRONCE	2016-2015	ALE PAME	8.400	9.600	8.450	7.000	33.450	
9	REGINA	CASTAÑON HERNANDEZ	BRONCE	2016-2015	ALE PAME	9.600	7.300	8.150	8.300	33.350	
10	ESTELA	DURAN SALAZAR ILARREGUI	BRONCE	2016-2015	ALE	8.500	9.000	7.350	8.000	32.850	
11	VICTORIA	CANTON ALVAREZ	BRONCE	2014-2013	OSCAR	9.300	9.100	8.700	8.700	35.800	2°
12	MARIA JOSE	CHOMBO BADILLO	BRONCE	2014-2013	OSCAR	9.000	9.000	9.000	7.200	34.200	
13	MARIA EMILIA	MERCADO ERREGUERENA	BRONCE	2014-2013	PACO	8.400	9.200	8.650	7.900	34.150	
14	LUISA	CAÑAS TREJO	BRONCE	2014-2013	OSCAR	8.000	9.450	8.650	7.800	33.900	
15	SOFIA	BUENFIL PATIÑO	BRONCE	2012-2011	ALE	9.200	9.200	9.000	9.100	36.500	1°
16	MARIANA	DURAN ROSALES	BRONCE	2012-2011	PACO	8.450	8.900	8.200	8.500	34.050	
17	RENATA	MAYA NIEVA	BRONCE	2012-2011	OSCAR	8.500	8.100	8.650	7.200	32.450	
18	ALMUDENA	GOMEZ VILLA	ORO	2011-2010	PAME EMMA	9.550	8.200	8.700	8.600	35.050	3°
19	REGINA	MENDOZA FERNANDEZ	PLATA	2016-2015	PAME EMMA	8.900	9.400	9.275	8.900	36.475	1°
20	JULIA	MORALES CEJA	PLATA	2016-2015	PAME EMMA	9.000	8.600	9.100	9.000	35.700	2°
21	MILA	BARRERA ARANDA	PLATA	2016-2015	PAME EMMA	8.700	8.750	9.000	8.950	35.400	3°
22	NATALIA	ESAIN UREÑA	PLATA	2016-2015	PAME EMMA	8.300	8.450	9.400	9.000	35.150	
23	MARIA	FRANCO LOPEZ	PLATA	2016-2015	PAME EMMA	7.800	8.300	9.350	9.400	34.850	
24	JIMENA	FERNANDEZ SANGENIS	PLATA	2016-2015	PAME EMMA	7.900	8.900	8.600	8.900	34.300	
25	INES	HERRERA SOLE	PLATA	2016-2015	PAME EMMA	7.000	7.900	8.650	8.700	32.250	
26	ISABELLA	EMERY AVILA	PLATA	2014-2013	PAME EMMA	8.900	8.900	9.550	9.500	36.850	3°
27	REGINA	CORTES FERNANDEZ	PLATA	2014-2013	PAME EMMA	8.900	9.850	9.100	8.500	36.350	
28	DANIELA	CASASOLA ZALDIVAR	PLATA	2014-2013	PAME EMMA	8.700	9.550	8.950	9.000	36.200	
29	LUISANA	VILLALPANDO MOJICA	PLATA	2014-2013	PAME EMMA	9.000	8.700	9.100	9.000	35.800	
30	LYA	BARRERA ARANDA	PLATA	2014-2013	PAME EMMA	8.700	8.550	9.000	9.300	35.550	
31	MARIA JOSE	ARTEAGA ABAN	PLATA	2014-2013	PAME EMMA	8.900	8.150	8.850	8.900	34.800	
32	CAMILA	BERGUA CONDE	PLATA	2014-2013	OSCAR	8.700	9.100	8.600	8.100	34.500	
33	BEGONIA	GOMEZ VILLA	PLATA	2014-2013	PAME EMMA	8.000	8.700	8.650	7.800	33.150	
34	MARIANA	ESPINOSA SANCHEZ	PLATA	2012-2011	PAME EMMA	8.600	9.450	9.300	8.800	36.150	
35	ANDREA	MENESES SANCHEZ	PLATA	2012-2011	PAME EMMA	8.600	9.400	9.125	9.000	36.125	
36	IRENE	ARROYO SUCAR	PLATA	2012-2011	PAME EMMA	8.600	9.500	8.450	9.300	35.850	
37	RENATA	MANSILLA SAINT MARTIN	PLATA	2012-2011	OSCAR	9.000	8.800	8.500	8.500	34.800	
38	ANDREA	MANSILLA SAINT MARTIN	PLATA	2012-2011	OSCAR	8.700	8.100	7.150	8.300	32.250	
39	ALEXIA	VILLANUEVA CAMPOS	PLATA	2010-+	PAME EMMA	8.500	9.400	9.325	9.000	36.225	2°
40	SOFIA	BARBOSA OLGUIN	PLATA	2010-+	PAME EMMA	8.600	9.100	9.150	8.800	35.650	

Gimnasia artística femenil

Felicidades por su gran dedicación y empeño a todo el equipo y en especial a Elena Gottfried, Tamara Moreno, Sofía Buenfil y Regina Mendoza, quienes se posicionaron en el primer lugar y dejaron en alto a nuestro Centro Asturiano.











Golf

Curso Infantil-Juvenil 2024

on un gran éxito en las vacaciones de Semana Santa y Pascua en el Club Campestre Ecológico, el Curso Infantil-Juvenil de golf tuvo lleno total en asistencia, principalmente la categoría de 6 a 7 años, con una inscripción de 16 participantes, lo cual asegura un futuro de grandes exponentes en esta disciplina a favor del golf.

La vivencia que los niños y jóvenes tuvieron en este bien organizado curso de golf fue más allá de los pronósticos anhelados. El entrenamiento y las competencias en el campo, así como en el área de práctica, fueron el éxito esperado para todos y principalmente para los protagonistas de este gran evento deportivo.

El apoyo que recibieron los participantes de sus padres y familias en estas prácticas no tiene precio: cada día por la mañana presentarse con entusiasmo, ya desayunados y gran energía para mejorar y competir con sus compañeros.

Cabe resaltar el avance que afloró en los niños y jóvenes, el conocimiento técnico en el swing y la estrategia para jugar en el campo de golf, avalado por grandes resultados.

Los esperamos en verano para nuestro gran Torneo Infantil-Juvenil a mediados de julio e inicios de agosto.



















Natación

Torneo en Morelos

uestros nadadores que ya cumplieron con las marcas exigidas por la Asociación de Natación de la Ciudad de Mexico para el Torneo Elite y Platino de curso largo, asistieron a la alberca "Emiliano Zapata", en el municipio del mismo nombre, donde la Asociación de Natación de la CDMX organizó este evento para que los nadadores buscaran posicionarse en el ranking para la siguiente etapa y para el Campeonato de Natación CDMX 2024.

Con mucho entusiasmo se lanzaron al agua en las diferentes pruebas en las que participaron, mejorando en la mayoría de las ocasiones sus marcas personales y colocándose varios de ellos en los primeros sitios. Tenemos a Karla Aguilar, quien destacó en 100 pecho, Regina González en 200 pecho, Pablo García en 100 y 200 pecho y 200 combinado, Isabella Rojas en 50, 100 y 200 pecho, 50 y 100 libres, 50 mariposa y 200 combinado. Nicolás Velázquez en 50 y 100 pecho y 50 libres, acercándose a los récords de nuestro Asturiano. Emilio Rojas en 50 pecho y 50 libres. El entrenador Sergio Sánchez estuvo al tanto del desempeño de sus pupilos. Cabe destacar a Matheo Antuna, quien en un año tuvo un fuerte avance en su categoría de Juvenil "A". Por su parte Roberta Tapia nadó muy bien 50 pecho y 50 libres, al igual que Leonardo Salguero en 50 mariposa. Juan Pablo Vargas participó en su nueva categoría de Infantil "B" destacando en 50 pecho. También participó Mara Zamora de Juvenil "A".









Escuela de Natación

Ya se encuentran en plena actividad nuestras clases de natación para los pequeños, de 2 a 12 años en distintos niveles y horarios. Iniciaremos el trimestre mayo-junio-julio y aún tenemos lugares disponibles. Los profesores los atienden de martes a viernes. Las inscripciones se realizan en la oficina de Natación. No dejes la oportunidad de que tus niños aprendan a nadar con, seguridad y disfruten los beneficios del aqua.

Padel

n las instalaciones del Club España, el 9 de marzo se llevó a cabo la primera de tres etapas del torneo de Padel "Virgen del Camino", donde participan socios del Club España, la Agrupación Montañesa, la Agrupación Leonesa, el Centro Gallego y el Centro Asturiano.

La primera etapa se realizó con la participación de equipos mixtos. A pesar del caluroso día, todos los jugadores mostraron gran compañerismo y entusiasmo.

La segunda etapa se llevará a cabo en el Centro Gallego y serán las competencias femeniles; la tercera y última etapa se hará en el Centro Asturiano, con las competencias varoniles.

Todos los fines de semana a partir de marzo, los niños y jóvenes podrán asistir a las clases de padel, que son una excelente manera de fomentar su actividad física, así como de promover el trabajo en equipo y la socialización.







Hockey sobre hielo,

I Hockey es un deporte de invierno que no se creía posible en un país donde no hay nieve ni hielo, por lo tanto, es difícil encontrar dónde practicar esta divertida disciplina de alto rendimiento.

Nuevamente es una realidad aprender a jugar este deporte en el Parque Asturias. Desde el martes 2 de abril iniciamos un nuevo ciclo de Hockey sobre hielo para todos los socios interesados.

Las clases se imparten los martes de 6 a 7 p.m. y los jueves de 5 a 7 p.m.





Patinaje artístico



el 2 al 7 de abril tuvieron lugar las evaluaciones de los 78 alumnos de la Academia en los niveles de Principiantes, Skate 1, Skate 2 y Skate 3. Todos ellos resultaron aprobados con la enorme satisfacción de lograr el reconocimiento por su gran esfuerzo en estos meses de trabajo.

En las evaluaciones se observaron los siguientes criterios:

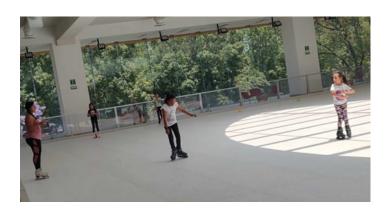
- Principiantes: ejercicios básicos como frenar, saber caer y levantarse; desplazamientos al frente y atrás con ambos pies y en un pie.
- 2. **Skate 1, 2 y 3**: se evaluó el patinaje de figura artística como giros, saltos, desplazamientos al frente y atrás en línea recta y en círculo entre otros.

Los alumnos de esta disciplina son ejemplo de tenacidad, constancia y ganas de ser grandes artistas sobre el hielo.











Tenis

n marzo continuó el torneo Clase "A" en la modalidad de Singles caballeros con la participación de 32 tenistas. El 13 de abril, una vez terminadas las vacaciones de Semana Santa y Pascua, se llevará a cabo la final entre Juan Vicente Fernández y Mario Castillo.

También se está desarrollando el torneo de dobles Caballeros Clase "A" con la participación de 14 parejas. Este torneo está programado para concluir a finales de abril por la interrupción de la competencia en las vacaciones.

Por otra parte, la premiación de los torneos internos del 2023 se llevó a cabo en la grada principal de la cancha 7 el 14 de abril de 2024 a las 14.00 horas con una destacada asistencia de la familia tenística del Centro Asturiano de México.



Juan Vicente Fernández venció a Raúl Feria



Mario Castillo venció a



Mario Garzón y Segrio Torres vencieron a Juan Camarena y Arturo Trejo



Armando y Diegro Franco vencieron a Alberto Hauser y Javier Torres



Victor Díaz y Juan Vicente Fernández vencieron a Eduardo Vivas y Juan P. Carrión









a Academia de Tenis, así como los niños y jóvenes tenistas, representan una de nuestras prioridades.

Para satisfacer la creciente demanda de clases contaremos con nuevos maestros profesionales que puedan atender a todos los socios, buscando distribuir de la manera más equitativa posible los recursos físicos y las canchas entre las clases, los torneos y el esparcimiento a lo largo de la semana.

En las fotos vemos a los niños Andrea y Rodrigo y los profesores Manuel, Luis Enrique y Manlio.





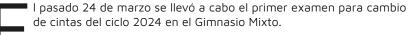
Tae Kwon Do











En esta ocasión 16 alumnos de diferentes grados tuvieron su evaluación: Luciano Duarte, Luis Rosas, Gala Ramírez, Nicolás Barreto, Emilio Martínez, Gael Bravo, José Miguel Téllez, Emilia Zumarán, Aranza Quintana, José Emilio Martínez, Diego Chávez, Daniel Sánchez, Sebastián Rivera, Isaac Huicochea, Michelle Campos y Adriana Lortia.

En el examen se evaluaron habilidades tácticas, técnicas, condición física, habilidades de combate, así como su potencia y control.

El examen tuvo como sinodal al profesor José Antonio Alvarado Franco, 5° Dan, de la Asociación Jangseung, quien al final de la evaluación dirigió un mensaje para motivar a todos los alumnos del Tae Kwon Do.

Asistieron al evento Manuel García y Angel H. Díaz, directivos de la Comisión de Gimnasios.







Yoga

I 24 de marzo conmemoramos el Equinoccio de Primavera con la práctica "108 saludos al Sol". Se realizan 108 saludos al Sol porque ese número es místico dentro de la práctica de yoga y de la filosofía hindú:

- 108 son las cuentas que tiene un Mala para meditación.
- 108 multiplicado por el diámetro de la Tierra es igual a la distancia que hay entre el Sol y la Tierra.

El saludo al Sol son movimientos conocidos también como *Suryanamaskar* en secuencia: inhalas, haces un movimiento; exhalas y haces otro.

En esta ocasión recitamos mantras (cantos hindúes) entre cada 9 saludos al Sol de una serie de 12, lo que implica un estado físico saludable y perfecta coordinación entre los participantes. Concluimos la práctica con una meditación.

La intención de hacer "108 saludos al Sol" es agradecerle al Sol su fuerza, su calor y su luz ya que su energía permite la vida sobre la Tierra y más allá de una práctica con tintes religiosos, es compartir energía entre los socios e invitarlos a practicar yoga como una disciplina que no se contrapone a ningún deporte y por el contrario, permite movimientos corporales combinados con la respiración, también conocidos como "conciencia corporal".

La práctica fue impartida por las instructoras Lucía Garduño y Claudia Muñoz, con el apoyo de Ramón González y una asistencia de 40 socios.









Ludoteca

Día Internacional de la Mujer

I 8 de marzo se realizó una actividad especial con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Se preguntó a niñas y niños si sabían qué se conmemoraba este día; algunos tenían la respuesta y a los que la desconocían se les explicó qué era y por qué se conmemora esta fecha.

La práctica consistió en escribir por qué son valiosas las mujeres; mientras la realizaban, se platicó a los niños acorde a su edad el motivo de la conmemoración y los avances que ha tenido la mujer a lo largo de estos años.

También se colocó en la mampara información sobre esta celebración.











Asturias hoy

El ancestral queso Casín, el más antiguo de España

spaña sabe a queso. Su mapa está salpicado por cientos de variedades que tras siglos se siguen elaborando de manera artesanal, preservando el patrimonio cultural del lugar. En Asturias son 329 quesos, según la Guía de Quesos del Gobierno del Principado de Asturias (incluyendo tradicionales y nuevas creaciones; artesanos e industriales, quesos fundidos y otros).

Cuatro de ellos con Denominación de Origen y uno de Indicación Geográfica Protegida; entre ellos destaca uno que nace entre verdes montañas y prados: el queso Casín. Una joya de un valor único, pues se trata del queso más antiguo del que se tienen registros en España. Se ubica en el concejo de Caso, en el Parque Natural de Redes, en el valle del Nalón, a 45 kilómetros de Oviedo.

El origen de este queso, emblema de la región, se remonta al Neolítico según los expertos, pero hay que esperar hasta el siglo XIV para encontrar escritos documentados sobre su elaboración. Incluso cuenta una leyenda que después de la batalla de Covadonga, los casinos regalaron a Don Pelayo un queso tan grande que para transportarlo se tuvo que usar un carro.

Siglos de historia que le traen hasta el presente, cuya estabilidad y supervivencia depende de las cuatro queserías que no han abandonado su fabricación. Un trabajo que requiere sacrificios y en el que no existe la palabra descanso. En 2016 se estableció su D.O., a la que se amparan estas familias, la cual reconoce su calidad, autenticidad y los métodos tradicionales que usan para su producción.

El proceso, aparentemente sencillo, se extiende hasta los 60 días. Comienza por introducir en cubas la leche cruda y entera, que sólo puede proceder de las razas Asturiana de los Valles, Asturiana de la Montaña y Frisona, según dicta el Consejo Regulador, que el maestro quesero calentará sin llegar a pasteurizar.

Tras añadir el cuajo, el fermento y la sal, se prensa en moldes. Un desuerado que por tradición se hacía con paños de cocina y ahora se deja en manos del productor. Llega el momento del amasado, que con suerte algunos harán con la máquina de rabilar, pero es una herramienta difícil de encontrar y se suele hacer simplemente con las manos. Se forman los gorollos, de forma piramidal, que madurarán para ser convertidos en piezas circulares y achatadas que se marcarán con el sello de madera familiar.

El resultado son quesos de 15 a 20 cm de diámetro y de 4 a 7 cm de altura, que oscilan entre 250 y 600 gramos de peso, con una textura y sabor inconfundibles. Intenso, con un ligero matiz picante y un prolongado retrogusto que lo convierte en un producto versátil en la cocina y sugerente en cualquier mesa.

La quesería Redes conoce bien los secretos de este emblema de la región; está ubicada en Caso, con Marigel Álvarez y su hija Natalí Lobeto al frente. Esta matriarca ovetense fue "la primera que lo empezó a comercializar y lo dio a conocer entre los asturianos y españoles y ojalá en el resto del mundo", allá por el año 89.

Para ello tuvo que aprender a elaborarlo y otorgar finura a esa sensación punzante que deja su sabor. Sus quesos han sido galardonados en varias ocasiones y en 2012 el Gobierno del Principado le otorgó la Medalla de Asturias, en su categoría de plata, en reconocimiento a su trayectoria.

Lo cierto es que esta joya culinaria que preserva la memoria del territorio ha traspasado sus confines; se elaboran en promedio 9,000 quesos al año y muchos de ellos se venden en los lineales de grandes supermercados y tiendas especializadas.









Asturias hoy



Tortos de picadillo de chorizo

Preparación: 5 minutos Tiempo de cocción: 3 minutos Tiempo total: 8 minutos Raciones: 4 Categoría: Entrante Cocina: Asturiana

Ingredientes

- 200 g de harina de maíz
- agua templada
- sal
- chorizo

Preparación

Paso 1

En un tazón echar la harina de maíz, añadir poco a poco el agua y una pizca de sal y mezclar con las manos. La cantidad de agua no es exacta, cuando toda la harina de maíz se ha empapado, hacer una bola de consistencia media. El resultado tiene que ser una masa compacta, no arenosa, pero que tampoco se pegue a las manos.

Paso 2

Una vez que ya se tiene la mezcla de maíz y agua en su punto, se envuelve en un trapo de cocina y se deja reposar media hora aproximadamente.

Paso 3

Se divide la masa en bolitas y se van aplastando con la palma de la mano hasta que queden finas, no deben quedar muy gruesas (se puede usar un tortillero). No tienen porqué tener una forma circular exacta, los tortos son perfectos con sus irregularidades.

Paso 4

Freír en abundante aceite bien caliente, así quedará crujiente por fuera pero jugoso por dentro.

Paso 5

Una vez frito se pone sobre papel absorbente, se fríe el picadillo y se emplata, listo para

Pasatiempos

Pueblos de Asturias

Р	E	R	U	Υ	Е	S	X	S	Т	S	E	R	E	I	M	X	S	L	W
D	I	G	S	V	É	С	ĺ	Е	С	Ν	K	Α	Е	J	D	Ü	В	I	S
J	В	Ó	0	0	G	Ü	Р	L	0	S	V	V	Α	L	F	I	Е	Е	Т
В	I	Н	M	В	W	N	С	Е	Х	0	L	I	G	Υ	L	ĺ	V	V	Р
Ñ	Α	G	I	I	Z	F	Α	U	Е	R	V	N	С	В	W	Α	X	0	Ó
Ü	S	ĺ	Е	S	Т	Α	N	D	S	I	Υ	K	F	Α	N	S	L	Т	N
D	L	Q	D	Н	J	N	D	N	Р	U	M	S	É	É	Ñ	Ú	W	M	Z
Α	Α	É	0	Х	S	Ú	Α	Е	ı	Q	G	L	Е	L	Z	0	É	J	0
D	N	S	Α	L	Α	S	M	Р	N	R	В	Н	ĺ	Ν	D	M	L	0	S
Α	G	ĺ	Ó	ĺ	D	ĺ	0	S	Α	0	K	N	0	D	Α	R	G	Ι	Е
S	R	Ñ	С	S	Ν	Á	Е	N	R	S	U	U	N	С	W	L	Υ	С	Р
0	Е	S	I	0	Α	Р	D	Е	Е	Ü	N	Z	N	ĺ	F	Α	L	1	W
Р	0	N	Ü	N	С	Α	L	ı	D	D	М	Т	S	L	Z	F	U	J	Н
Ú	0	Ú	V	I	S	L	Ñ	С	0	Р	М	V	V	Α	S	U	Α	В	G
ĺ	G	J	Q	R	I	Р	0	R	R	U	Α	Е	0	É	Е	F	N	Q	W
Р	Е	X	ı	D	N	Ι	Ó	L	Х	Υ	G	R	L	Z	N	R	С	В	В
ĺĺ	Υ	Z	U	N	ĺ	Ú	Υ	ĺ	Ó	Α	Р	V	É	R	Α	K	0	K	W
Н	L	С	С	Α	D	Υ	Α	Ñ	D	Z	D	Υ	Т	ĺ	Р	Ú	F	С	Á
Ü	Α	Ñ	Α	0	С	0	ĺ	Ε	W	R	J	ĺ	I	ĺ	Q	Á	Α	0	F
N	0	É	S	М	U	Z	0	F	É	W	Α	N	Α	I	V	Α	L	L	Р

LLANES, PILOÑA, CUDILLERO, CANDAMO, SOMIEDO, PROAZA, QUIROS, MIERES, ALLER, ONIS, PANES, VEGADEO, PORRUA, SALAS, GRADO, COAÑA, GRANDAS, LANGREO, ANDRIN, AVIN, POSADA, CANDAS, LUANCO, PERUYES, PESOZ, LAVIANA, PENDUELES, IBIAS, ESPINAREDO, NAVES

Cultura asturiana

Alejandro Casona



"Cuando llegué de América me encontré con un problema. No podía hablar de una sociedad que apenas conocía (...). Hube de apoyarme en lo que es permanente y universal en el hombre. Tenía que escribir el teatro de amor, del odio, de la venganza. Por eso me pueden acusar, con razón, de estar desligado del dato contingente, pero no del hombre".

Alejandro Casona

Alejandro Rodríguez Álvarez, autor teatral conocido con el seudónimo de Alejandro Casona (en honor a la "casona del maestro"; de su pueblo natal), nació el 23 de marzo de 1903 en Besullo, Asturias; murió en Madrid el 17 de septiembre de 1965. Su producción dramática guarda cierto paralelismo con la de Federico García Lorca pues combina los juegos entre realidad y sueño.

Estudió el Bachillerato en Gijón, después Filosofía y Letras en las universidades de Oviedo y Murcia. En 1922 entró en la Escuela Superior de Magisterio de Madrid; en 1928 fue destinado como maestro al pueblo de Les (Lérida); allí fundó el teatro infantil "El Pájaro Pinto".

En 1931 se mudó a Madrid. Fue nombrado director del Teatro del Pueblo, grupo que de 1932 a 1935 recorrió gran parte de España llevando a escena piezas del teatro clásico español. Para este proyecto Casona escribió versiones dramáticas de relatos famosos, como Sancho Panza en la Ínsula y Entremés del mancebo que casó con mujer brava.

En 1934 recibió el premio Lope de Vega por su comedia La sirena

varada, que se estrenó en el Teatro Español. También ganó el Premio Nacional de Literatura en 1934 por Flor de leyendas, su libro de prosas infantiles.

En 1937 se estableció en Buenos Aires, Argentina, donde disfrutó de grandes éxitos. Casona montó fuera de España el cuerpo central de su obra, donde desarrolló en profundidad su estilo teatral, que podría definirse como «... el conflicto entre la realidad y la fantasía, la evasión a un mundo poético mejor, la búsqueda de la felicidad, la fuerza redentora del amor, la realidad del sueño...».

Cuando regresa a su tierra natal en 1963, sus obras son descubiertas por los espectadores. Durante tres años el público aplaudirá un teatro que le llega con retraso y tiene una temática diferente. Los críticos lo censuran como escapista de la circunstancia histórica española. Para ellos el teatro de Casona es demasiado fantástico.

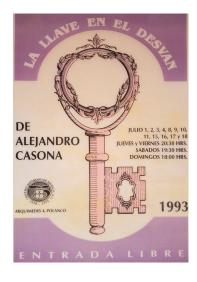
Discutido por unos y consagrado por otros, en 1964 Casona montó su última obra, El caballero de las espuelas de oro, un retrato de Francisco de Quevedo.

https://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro_Casona

n el devenir de los años y con varias generaciones de intérpretes, el Teatro Experimental del Centro Asturiano (TECA) ha puesto en escena algunas de las piezas más representativas de Alejandro Casona, muchas de ellas en el foro de Orizaba y Puebla y más adelante en el auditorio de Arquímedes 4.

- Nuestra Natacha (1968)
- La dama de alba (1982)
- La tercera palabra (1984 y 1985)
- La casa de los 7 balcones (1988)
- Prohibido suicidarse en primavera (1989)
- La llave en el desván (1993)
- Siete gritos en el mar (2000)
- Los árboles mueren de pie (2009)





Cultura asturiana

Portada

Marela, la vaca motera, Santa Eulalia de Oscos

Hubo una tierra en Asturias, Los Oscos, donde la artesanía del hierro era el modus vivendi de sus habitantes. Cuentan quienes tienen memoria que en 1975 tan sólo en Santalla había 104 fraguas, lo que da idea de la vitalidad y fortaleza de este oficio en la zona por aquel entonces. El devenir histórico hizo que las fraguas fuesen echando el cerrojo, pero el paso del tiempo no borró el espíritu de aquellos ferreiros.

Marela, la vaca motera, fue el fruto artístico del IX Encuentro de Ferreiros celebrado en Santalla en 2017. Fue un encargo del alcalde Marcos Niño, que confió de nuevo en el genio creativo de José Ortiz. Así pues, 58 partícipes llegados de España, Italia, Francia y Austria pusieron manos a la obra, usando para la pieza hierro, chapa acero cortén, acero inoxidable, latón y pizarra. Gracias a ellos nació Marela, escultura que aúna el espíritu aventurero con la tradición ganadera de la zona. Por eso lleva en su singular moto elementos tradicionales.



Contraportada

Castro de Chao Sanmartín, Grandas de Salime

El castro de Chao Samartín, situado en Grandas de Salime, es un recinto fortificado fundado a fines de la Edad de Bronce (siglos IX- VIII AC); de esa época son las primeras defensas, un foso y una empalizada que rodeaban un recinto sagrado con una entrada presidida por grandes rocas.

En la Edad de Hierro la zona habitada crece y se duplican las defensas, que en el siglo IV AC se componían de un muro y varios fosos en cuyo interior estaban las cabañas de planta circular y rectangular; también se descubrió un sauna y talleres metalúrgicos. Según demuestran los restos encontrados en el lugar, los habitantes eran agricultores, usaban piezas cerámicas y tenían herramientas de hierro, cobre, plata y oro.

Con el Imperio Romano comienza un tiempo de paz y prosperidad; se renuncia a las defensas y se aprovecha la cercanía de varias minas de oro. El poblado se abandonó repentinamente debido a un terremoto hacia el siglo II DC.

Durante la Monarquía Asturiana (siglos IX-X), sobre estas ruinas se emplazó una necrópolis que prolongó el uso funerario del Chao Sanmartín hasta fines de la Edad Media.





Por habitación y por noche

HOTEL UNO y DOS

Doble sin terraza \$1,020.00 Doble con terraza \$1,130.00 Junior Suite \$1,190.00

cama/persona extra \$ 245.00

Paquetes entre semana*

Desde domingo saliendo viernes (1 noche)

Doble sin terraza \$ 550.00 Doble con terraza \$ 590.00 Junior Suite \$ 640.00

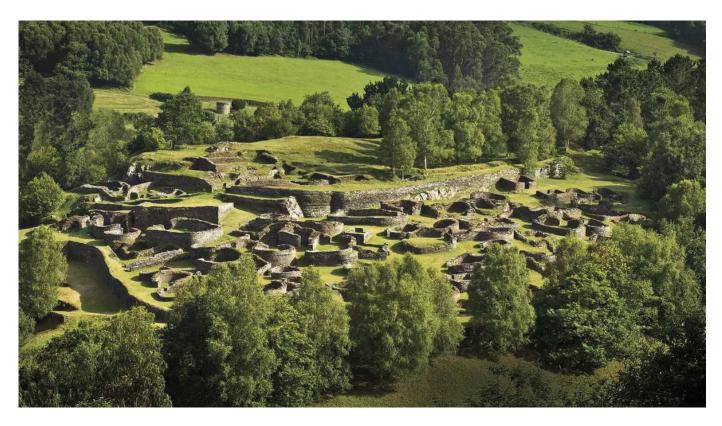
Desde domingo saliendo viernes (2 noches o más)

Doble sin terraza \$ 450.00 Doble con terraza \$ 470.00 Junior Suite \$ 510.00

*No se aplica en vacaciones, puentes o días festivos.

I.V.A. Incluído 16 %





Castro de Chao Sanmartín, Grandas de Salime