



# Gaceta





# CENTRO ASTURIANO DE MEXICO A.C.

# 16 TORNEO DEL PAVO

SABADO  
30 DE NOVIEMBRE  
DE 2024



FORMATO DE JUEGO  
**A GO-GO**

POR EQUIPOS DE 4 INTEGRANTES

INSCRIPCION  
**\$1,500<sup>00</sup>**

MAS REGALO POR CADA PARTICIPANTE

## MARCAS DE SALIDA

BLANCAS: 13 AÑOS EN ADELANTE Y CABALLEROS  
ROJAS: 12 AÑOS EN ADELANTE Y DAMAS  
AZULES ESPECIALES: NIÑAS Y NIÑOS DE 8 A 11 AÑOS  
DORADAS: SENIOR'S 60 A 74 AÑOS  
PLATEADAS: 75 AÑOS CUMPLIDOS EN ADELANTE



## SALIDAS POR ESCOPETAZO

**9:00 AM**

\* Socios en general e Invitados deberán pagar su green fee o usar pase de algún usuario de golf.

## REGLAMENTO

- 1.-Cada equipo llevará por lo menos un Caddie.
- 2.-No podrán jugar en el mismo equipo 2 jugadores que tengan menos de 8 de HCP.
- 3.-El límite mínimo de HCP en el grupo de 4 jugadores deberá ser de 60 de HCP.
- 4.-Los premios de este torneo están destinados a nuestros "Caddies".
- 5.-Se premiará con un Trofeo y pavo a cada jugador del 1°, 2° y 3° lugar.
- 6.-En caso de empate: La decisión para desempatar será; por tarjeta, tomando el menor número de score y siendo ganador el menor, iniciando de la ventaja 1 y así sucesivamente hasta tener un ganador.
- 7.-Todos los equipos deberán embocar su bola, solo cuando este dentro del círculo podrán levantarla y agregar un golpe más a su score.

- 8.-Una vez que se haya escogido la bola que el resto del equipo jugar, podrá ser marcada, la medida dentro de la cual se jugará será del radio de un bastón sin acercarse a la bandera, en el FAIR WAY, no así en el GREEN, donde se tomará una tarjeta de Score.
- 9.-Para evitar ser descalificado, el Score NO presentará ninguna tachaduras ni enmendaduras. Presentar firmado por sus oponentes.
- 10.-Reglamento de Hándicap para los equipos: Cada 10 golpes que sume el equipo, se sumara un strokes para los equipos participantes, máximo por equipo 11.
- 11.-No se permite que los grupos completos e incompletos tomen algún jugador para que efectúen dobles tiros.

COMITE ORGANIZADOR  
**COMISION DE GOLF**

## INFORMES Y RESERVACIONES

Oficina de golf. Srta. Amairani Rivera Ortiz  
Tel. 01- (597) 106-1099  
Correo electrónico: facturación.golfprincipado@hotmail.com

RESPONSABLE  
**FERNANDO LIRA GOMEZ**



## DIRECTORIO

### Presidente de Honor

S.M. Don Felipe de Borbón y Grecia  
Felipe VI, Rey de España

### Presidente

Manuel Arias Díaz

### Vicepresidente

Domingo Daniel Feito Feito

### Secretario

José Manuel del Corro González

### Prosecretario

Juan Luis López y García

### Tesorero

Francisco Rodríguez Fuertes

### Protesorero

César Noval Garrido

### Contador Interventor

Pancracio Raúl Alonso Escudero

### GACETA DEL CENTRO ASTURIANO DE MÉXICO, A.C.

Órgano Oficial de esta Sociedad.

Circulación mensual gratuita en la sede Sociocultural, en el Parque Asturias y en el Club Campestre Ecológico.

Se publica el último viernes de cada mes.

Su edición se encuentra a cargo de la Comisión de Información y Propaganda con la colaboración de todas las comisiones del Centro Asturiano de México, A.C.

Los artículos y colaboraciones se reciben en Arquímedes 4, 5º Piso Administración, indicando nombre, teléfono, correo electrónico y número de socio del colaborador.

Revista elaborada por Ediciones Gernika, S.A.  
(Latacunga 801. Lindavista. Tel. 55 5586 5262)

El Centro Asturiano de México conserva la entrañable tradición de nombrar en octubre una Madrina que lo representará a lo largo de un año; se trata de un papel cardinal en el entorno social de nuestra comunidad. Como difusora cultural, ella participa en el Cuadro Artístico, mismo que mantiene vivas la música y las danzas asturianas que se escenifican asiduamente. La Madrina también organiza la coreografía del Baile de Antroxu, la decoración navideña o la Posada Infantil, entre otros eventos.

Este mes también se realiza la acostumbrada Romería del Socio, que festeja los **numerosas** deportes y disciplinas artísticas que se llevan a cabo en las diversas áreas e instalaciones.

La galería de Arquímedes presentó dos exposiciones y la del Parque Asturias montó la historia del Club Asturias, equipo de fútbol que fue el germen de nuestra sociedad.



Eugenia Martínez Vallejo, Avilés

Visita nuestra página web totalmente renovada:  
[centroasturianomexico.com](http://centroasturianomexico.com)

correo electrónico:  
[gobierno@centroasturiano.com.mx](mailto:gobierno@centroasturiano.com.mx)

Páginas informativas en la internet sobre Asturias:

[www.infoasturias.com](http://www.infoasturias.com)  
[www.archivodeindianos.es](http://www.archivodeindianos.es)  
[www.mumi.es](http://www.mumi.es)  
[www.asturies.com](http://www.asturies.com)  
[www.asturiasweb.com](http://www.asturiasweb.com)  
[www.teleasturias.com](http://www.teleasturias.com)

[www.ayuntamientodellanes.com](http://www.ayuntamientodellanes.com)  
[www.principadodeasturias.com](http://www.principadodeasturias.com)  
[www.uniovi.es](http://www.uniovi.es)  
[www.ayto-gijon.es](http://www.ayto-gijon.es)  
[www.ayto-oviedo.es](http://www.ayto-oviedo.es)



## Biblioteca

### Diseminación selectiva de información

Es un procedimiento que consiste en proporcionar periódicamente referencias bibliográficas a los amantes de la lectura de acuerdo con sus intereses. Los lectores pueden recurrir al equipo bibliotecario para que les recomienden libros de varios géneros, así como de temas en general.

Si les deleita la literatura de terror, ciencia ficción o gótica, en la Biblioteca Aurelio González y Pérez encontrarán las siguientes lecturas.

#### Stephen King

Es considerado el rey del terror moderno, escritor estadounidense, con su pluma llena páginas de misterio y fantasía. Las obras que tenemos son: Zona muerta, Apocalipsis y La Torre oscura, de 7 tomos.

#### H.P. Lovecraft

El maestro del horror cósmico e historias sobrenaturales, escritor estadounidense. Las obras que tenemos en nuestro acervo son: La habitación cerrada y otros cuentos de terror, En las montañas de locura, Viajes al otro mundo, Los que vigilan desde el tiempo y otros cuentos.

#### Edgar Allan Poe

Reconocido como uno de los maestros universales del relato corto, fue renovador de la novela gótica, recordado especialmente por sus cuentos de terror. En nuestros estantes están: Narraciones extraordinarias y El gato negro (y otros relatos).



## Galería del Parque Asturias

### “El Club Asturias”

(Del 14 de septiembre al 18 de octubre)

La semilla del Centro Asturiano de México fue un equipo de futbol... Tal vez los vehementes emigrantes que lo formaron no imaginaron cuán lejos llegaría su iniciativa, misma que rebasó lo imaginable y se transformó en una sociedad deportiva, cultural y social profundamente arraigada en su nueva patria. ¿Cómo pudo ser? Quizá la respuesta sea que todos los que colaboraron en su formación y desarrollo lo hicieron poniendo un poco o un mucho de sí mismos.

La exposición es una remembranza del Club Asturias, que tuvo una interesante andadura en el futbol de México, con textos basados en el libro Historia del Centro Asturiano de México, 1918-2008, escrito por Aurelio González y Pérez, aunados a excepcionales fotografías de época y múltiples trofeos obtenidos por el icónico equipo.





## Exposiciones en la Galería de Arquímedes 4

### “Sentimiento, luz y color”, Juana Serra (del 26 de agosto al 8 de septiembre)

**S**iempre ha pensado que la belleza de la naturaleza se vuelve inmortal en el arte, por eso al sentir amor por lo que hace, deja una atmósfera que permite sentir calor, frío o placer, haciendo que el color resuelva el difícil reto de la dimensión y la luz.

*“La pasión que siento hacia mis obras hace que los espectadores se trasladen a diferentes espacios, dándoles mis pinturas mucha paz”.*



### “Covadonga, llegó a mí”, Jorge Cejudo (Del 9 al 22 de septiembre)

**E**l título de la exposición representa el hecho de que yo no busqué a Covadonga, sino que llegó a mí por múltiples coincidencias, personas, situaciones, emociones y destino. Las piezas que presenté en su mayoría eran de hitos y escenas de Cangas de Onís, un lugar que llevaba pintando durante 6 años sin conocerlo físicamente, al llegar ahí sentí una especie de explosión de gozo, una sensación única de sentirme en casa, en familia.

Me di cuenta de que el 8 de septiembre era el Día de la Covadonga, por lo que como parte de la exposición decidí pintar a La Santina. Algo sucedió en el instante en que la plasmé en un papel, comenzaron a suceder eventos especiales y coincidencias maravillosas que me guiaron a la necesidad de crear una serie inspirada en Covadonga, no solamente en La Santina, sino en la historia, naturaleza, paisajes, personas, tradiciones, magia y todo lo que envuelve este sitio único.

La idea de esta exposición fue traducir en visuales y emociones lo que me sucedió —y me sigue sucediendo— alrededor de la zona de Covadonga... a manera de agradecimiento, recordatorio, homenaje y como testigo visual de una parte de mi ruta de vida



# Festejos

## Romería de Covadonga

Un año más con alegría nos reunimos en este gran evento donde la unión y solidaridad entre los Centros Españoles se hace patente en beneficio de los asilados de la Beneficencia Española.

Los festejos iniciaron el sábado 7 de septiembre con una misa en la Capilla del Sagrado Corazón del Hospital Español, después de la misa nuestro Cuadro Artístico se presentó junto a los demás cuadros de los Centros Españoles en un festival para deleitar a los asilados de la Beneficencia Española.

El domingo 8 de septiembre, en las instalaciones del Parque Asturias se realizó la tradicional Romería de Covadonga, donde la banda de gaitas del Centro Asturiano de México encabezó la procesión y tocó durante la misa, que fue oficiada por S.E. Mons. Francisco Javier Acero Pérez, Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis Primada de México y el Rvdo. Padre José Rodríguez SS CC.

Una vez terminado el oficio religioso se presentaron los grupos de baile de los Centros Españoles y, como es costumbre, concluyó la actuación nuestro Cuadro Artístico de Mayores. Como siempre, el evento finalizó con nuestro Himno "Asturias, Patria Querida", interpretado por la Banda de Gaitas.





## Presentación de la Madrina

El 2 de octubre, en los salones del edificio Sociocultural de Arquímedes, se realizó la presentación de **Mariajosé** Herranz Ramírez como madrina del Centro Asturiano para el periodo 2024-2025.

Daniel Feito Feito, Vicepresidente del Centro Asturiano, le dio la bienvenida deseándole gran éxito. En el festejo participaron los integrantes del Cuadro Artístico y sus padres, así como las madras entrantes y salientes de los Centros Españoles. Fue una cena de gran convivencia y alegría.





**CENTRO ASTURIANO  
DE MÉXICO, A.C.**

# TECA Presenta

**En el camino a Belén:  
El duelo de Querube y Sataneja**

**Entrada Libre**

**Del 21 de noviembre  
al 8 de diciembre 2024**  
Jueves y Viernes: 20:00  
Sábados 19:00  
Domingos 18:00  
Auditorio de Arquímedes 4, 3er Piso

# Badminton



## Dual meet Centro Asturiano-Utopía Cuauhtlicalli

El domingo 1 de septiembre se llevó a cabo este encuentro con la Utopía Cuauhtlicalli para jugadores infantiles y juveniles. El torneo se jugó por equipos, intercalando a los jugadores del Centro Asturiano y los de la Utopía, con la idea de fomentar la armonía y la amistad entre las dos organizaciones. Participaron 34 jugadores en 2 categorías, avanzados y principiantes.

El torneo se jugó de la siguiente forma: 2 juegos de individuales, 2 juegos de dobles y un dobles mixto; el equipo campeón sería el que ganara 3 de 5 juegos.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

### Principiantes

#### 1º lugar Equipo A

María José Ortiz (CAM)  
Alev Bautista (CAM)  
Alan Bautista (CAM)  
Andrés Garcés (Utopía)  
María Fernanda Hernández (Utopía)  
Tristán Montes (Utopía)  
Tadeo González (Utopía)  
Inda Rodríguez (Utopía)  
Gabriel Miranda (Utopía)

### Avanzados

#### 1º lugar Equipo B

Carolina Peña (CAM)  
Ghiberty Alonso (CAM)  
Ximena García (CAM)  
Enrique Murcio (CAM)  
Diego Botello (Utopía)  
Athena Vázquez (Utopía)

## Dual meet Centro Asturiano-YMCA Sur

El 10 de septiembre se visitaron las instalaciones de la YMCA Sur para que se foguearan los jugadores del Centro Asturiano. En esta ocasión los niños y juveniles disputaron partidos con los jugadores de la YMCA durante casi 4 horas, lo cual fomentó la amistad y armonía entre ellos. Los jugadores del Centro Asturiano que participaron fueron:

Ximena García  
José María Ortiz  
Valentina Capparoso  
Giovanna Alonso  
Ghiberty Alonso  
Alondra Juárez



Participantes Centro Asturiano



Total de participantes



Centro Asturiano e YMCA Sur

# Basquetbol



## Torneo Relámpago 2024

El 31 de agosto y el 1 de septiembre se llevó a cabo nuestro tradicional Torneo Relámpago. La dinámica en la que se basa es realizar juegos "cortos" (la mitad del tiempo reglamentario) a tiempo corrido; el equipo que gana pasa a la siguiente ronda y el perdedor queda eliminado hasta determinar a los finalistas.

Participaron en total 36 equipos en las categorías Infantil Mixto, Juvenil, Femenil Mayor, 1º Fuerza, 2º Fuerza y Veteranos.

Se tuvieron juegos muy reñidos con finales espectaculares en algunas categorías.

Los equipos campeones fueron:

**Infantil Mixto:** Principado

**Juvenil:** Cares

**1º Fuerza:** Costa Verde

**2º Fuerza:** Coruxa

**Veteranos:** Costa Verde

Hacemos una cordial invitación a que más socios se integren a la familia del Basquetbol, participen en nuestra Liga Interna y se unan para disfrutar la práctica de este gran deporte.

Informes en la recepción del Parque Asturias.



Sella y Principado Infantil



Naranco y Principado Infantil



Equipos de Femenil Mayor



Cares y Principado Infantil



Musel y Cares Juvenil



Costa Verde 1º Fuerza



Coruxa 2º Fuerza



Costa Verde Veteranos



## Curso avanzado

El 21 y 28 de septiembre hicimos la sesión de "Buceo nocturno y poca visibilidad" del curso Avanzado. Este tipo de buceo se enseña para inmersiones desde el atardecer hasta el amanecer a profundidades hasta de 18 metros. En la sesión teórica revisamos detalles técnicos sobre el comportamiento de la luz bajo el nivel del mar, como la señalización del punto de buceo, la alineación en caso de entrar desde la playa, así como las luces para marcación y buceo.

Los atractivos de meterse al agua en la noche son ver acercarse a los peces, a los depredadores nocturnos y a diferentes formas de vida marina. En estas inmersiones usamos las técnicas de flotabilidad y navegación aprendidas en las sesiones anteriores.

Durante el buceo nocturno cambia drásticamente la luz, sólo vemos el área que cubre el espectro de la lámpara, la visión de los buzos se adapta a la oscuridad y aunque actualmente hay lámparas muy potentes de tipo led, ¡es una experiencia emocionante!

Aun de día podemos tener inmersiones con poca visibilidad y en este curso los alumnos aprenden a eliminar los factores estresantes y disfrutar también esas buceadas. En cada sesión participaron 3 buzos y el instructor Fermín García en la alberca usando equipo completo, boyas de marcación y lámparas submarinas.



## ¡Iniciamos el curso básico!

Este mes inició el último curso para principiantes OWD "Open Water Diver" con la asistencia de Marlene Rentería, Francisco Morales, Diego Franco, María José Azpiri, Diego Azpiri, Ixchel Pinedo, Alberto Salinas y Alexander Macías, que terminarán sus clases el 19 de octubre y harán su salida de certificación poco tiempo después.



# Frontenis



## Entrega de Trofeos

**D**urante la pandemia no fue posible llevar a cabo la tradicional ceremonia de entrega de trofeos a los ganadores de los torneos realizados en la rama de Frontenis, por lo que en septiembre se llevó a cabo dicho evento.

El Directivo de la Comisión, Francisco Santoveña Gómez, presidió una sobria y emotiva celebración, no exenta de alegría y grata convivencia, que inició con un cordial saludo de Manuel Arias Díaz, Presidente del Centro Asturiano de México.

Francisco Santoveña señaló que los miembros de la Junta Directiva se esfuerzan para que las disciplinas deportivas y culturales que se realizan en el Centro tengan amplias facilidades para la realización de torneos, el mantenimiento y conservación en excelente estado de las canchas y espacios recreativos, además de solventar cualquier situación que se presente.

Mencionó además que la Comisión de Frontenis y Squash reconoce que estos deportes cumplieron los objetivos de convivencia familiar y social, la realización de los torneos programados, la sana competencia y, en el ámbito externo, el logro de importantes resultados gracias a la labor de selecciones sumamente competitivas.

Por último, invitó a todos los jugadores de frontenis y squash a que sigan participando de manera entusiasta en los torneos y actividades propias de estas ramas, sobre todo los exhortó a estimular la integración de niños y jóvenes a fin de asegurar el relevo generacional.

A su vez, los frontenistas resaltaron el apoyo que reciben de los directivos correspondientes, al tiempo que reconocieron la valiosa intervención de Raúl Alonso Escudero.



# Gimnasia



El año pasado la Romería del Socio se centró en generar conciencia sobre los problemas de nuestro planeta a través de números artísticos vinculados con temáticas ambientales, como el cuidado del agua, el aire, los animales, las plantas, además de escenificar un grave problema: el calentamiento global.

El lema fue "Siempre Verde" y como parte del compromiso medioambiental del Centro Asturiano se regalaron más de 600 arbolitos a los integrantes de las coreografías para que, al sembrarlos y cuidarlos, contribuyan a un mundo más sano.



En 2024 el propósito de la Romería del Socio es reconocer que la institución es un semillero de grandes atletas; por ello se afirma que "Todos Somos Olímpicos", sin importar el nivel de compromiso en las prácticas deportivas. Desde su fundación, el Centro Asturiano promueve la filosofía del Olimpismo, cuyos valores se centran en esfuerzo, excelencia, juego limpio, amistad y respeto.

Los grupos dancísticos y deportivos de los gimnasios del Parque Asturias se preparan con mucha anticipación y entusiasmo para una brillante actuación en el desfile deportivo de la Romería.

Agradecemos e invitamos a todos los socios a participar el próximo domingo 27 de octubre para llenar ese día de recuerdos inolvidables.



# Natación

## Entrega de reconocimientos 2023-2024

La Comisión de Natación llevó a cabo la entrega de reconocimientos 2023-2024. Encabezaron la ceremonia los directivos Francisco Santoveña y Ángel H. Díaz, acompañados de Laura González, Claudia Camargo, Irma Herrera, Brenda Ortiz, Alejandro Durán y Gerardo Hernández, de la Comisión B, así como de Amaya Sierra, Madrina del Centro Asturiano.

El Centro Asturiano de México, a través de sus directivos, entregó un reconocimiento al profesor Sergio Sánchez Osorio quien, como entrenador del equipo durante casi 35 años, aportó sus conocimientos a los nadadores. Dos de ellos enviaron palabras de agradecimiento, como Gilberto García Conde (desde Italia) y Federico Borrego Herrera (desde Estados Unidos), los dos participantes en los Mundiales de Brasil y Singapur respectivamente.

Asistieron al evento varios atletas que fueron medallistas de oro y brillaron en competencias internacionales, como Juegos Centroamericanos, Campeonatos Centroamericanos y del Caribe, además de Campeonatos Nacionales o de la Ciudad de México. Les expresaron su reconocimiento por la entrega y el esfuerzo para alcanzar sus sueños; ellos fueron María Peredo, Pamela Córdova, Susana Muñoz y Luis Peredo, algunos todavía con récords vigentes de la Ciudad de México.

Se dio una cálida bienvenida a los entrenadores Omar D. Vargas y Daniel Jiménez, quienes ya están a cargo de la preparación de nuestros nadadores, con un historial de primer nivel. También se entregaron diplomas a los nadadores del equipo en la Temporada 2023-2024, destacando Isabella Rojas. Se invitó a los premiados y a sus familiares al brindis en su honor.

La Asociación de Natación de la CDMX, encabezada por Gerardo Hernández Queralt, entregó los premios a los deportistas más destacados de la Temporada en las cuatro disciplinas acuáticas, recibiendo tal reconocimiento Isabella Rojas y su entrenador Sergio Sánchez, del Centro Asturiano.



Gerardo Hernández Queralt, Sergio Sánchez Osorio, Francisco Santoveña Gómez y Ángel H. Díaz Nuñez

## Torneo de Fin de Temporada

La alberca de Tlahuac fue la sede de la última competencia de la Temporada de curso largo, donde participaron varios de nuestros nadadores y algunos obtuvieron medallas, como Karla Aguilar, plata en 100 pecho; Romina Alvarado, bronce en 50 libres; Maya del Río, plata en 100 pecho, así como Emilio Rojas, oro en 100 dorso. También participaron Matheo Antuna, Michelle Campos, Leonardo Salguero, Luis Enrique Sánchez, Carlos Urdiales y Nara Zamora.

## Escuela de Natación

Están abiertas las inscripciones para el trimestre noviembre-diciembre-enero, donde recibimos a los peques de 2 a 12 años en distintos niveles y horarios. Nuestros profesores los atienden de martes a viernes. Las inscripciones se realizan en la Oficina de Natación. No dejes la oportunidad de que tus peques aprendan a nadar con seguridad y disfruten los beneficios del agua.

Se inició la Temporada 2024-2025 en curso corto y la nutrióloga deportiva Raquel Jacobed Benítez, quien tiene un amplio historial en la materia, dio una excelente plática a nuestros nadadores y padres de familia.



Laura González, Luis Peredo, Sergio Sánchez, María Peredo, Susana Muñoz, Pamela Córdova y Paulina González



Padres de familia



Continuamos con las actividades de Padel. En esta ocasión se organizó el Torneo de Veteranos "50 años y mayores", realizado el 7 y el 21 de septiembre, con la participación de 20 parejas.

Muy temprano se reunieron los atletas con gran ánimo y la mejor actitud para enfrentar a sus rivales en los diferentes partidos.

Al final del torneo logramos el objetivo de fomentar la amistad entre los jugadores de Padel del Centro Asturiano.

### Primer lugar

Ignacio Ocampo y Enrique Villalpando

### Segundo lugar

Iván Ortega y Emilio Ramos Buces

### Tercer lugar

Rodolfo García Lozano y Luis Felipe Díaz



# Pickleball



**A**fortunadamente en los últimos meses se incrementó el número de jugadores de Pickleball, por lo que en agosto se llevó a cabo la primera clínica, además de contar con instructores que imparten clases.

Para continuar motivando a todos los socios a jugar este divertido deporte, el 7 de septiembre realizamos con gran éxito el primer torneo de Pickleball en las categorías Dobles Varonil, Dobles Femenil, Dobles Mixto y Singles Varonil, con la participación de más de 50 jugadores.

## **Campeones Dobles Varonil**

Daniel Zapata  
Jordán Salazar Soriano

## **Subcampeones Dobles Varonil**

Jorge Iván Sánchez Vallejo  
Brian Sánchez Vallejo

## **Campeonas Dobles Femenil**

Ana Pontón  
Karina López

## **Subcampeonas Dobles Femenil**

Constanza Vivas  
Marisol de la Garza

## **Campeones Mixtos**

Karina López  
Daniel Zapata

## **Subcampeones Mixtos**

Constanza Vivas  
Arturo Díaz

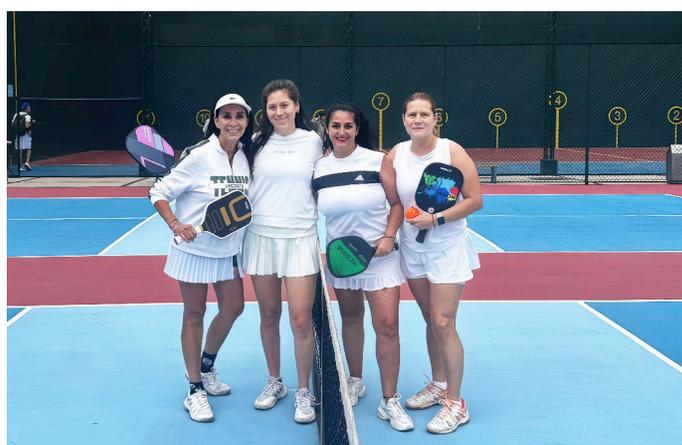
## **Campeón Singles Varonil**

Andrés Pardo Díaz

## **Subcampeón Singles Varonil**

Paolo Medina

Agradecemos la participación de todos los jugadores y felicitamos a los ganadores.



# Spinning



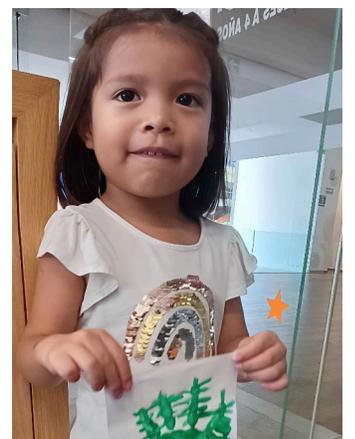
A inicios de septiembre se realizó una "superclase mexicana" como parte del programa de entrenamiento de resistencia y fuerza de la entrenadora Rocío Anaya. Este tipo de entrenamientos se basan en cambios de ritmos, intensidades y resistencia que sirven para generar beneficios cardiovasculares, además también promueven la convivencia y participación del grupo de spinning.



# Ludoteca



Del 28 al 31 de agosto los niños realizaron actividades para conmemorar "El día de los abuelos"; durante estos días participaron 20 niños en la Ludoteca y 20 en la Peque-Ludoteca. Y para festejar las Fiestas Patrias, el 15 y 16 de septiembre los pequeños hicieron manualidades acerca de la Independencia de México, con la participación de 27 niños, 20 en la Ludoteca y 7 en la Peque-Ludoteca.





## Torneo del **PAVO 2024**

**SÁBADO 23 Y DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE**  
**CLUB CAMPESTRE ECOLÓGICO ASTURIANO**

**INSCRIPCIONES:** El costo será de 350.00 por participante y \$200.00 para los tenistas menores a 18 años. Los pagos deberán realizarse con el Sr. Simón Cruz. Esta cuota incluye pelotas de tenis, pozole, playera conmemorativa y pavo para los ganadores y finalistas.

**CIERRE DE INSCRIPCIONES:** Sábado 16 de noviembre de 2024

**CATEGORIAS:** A, B, C, D e infantil en las ramas femenil y varonil.

**MODALIDAD:** La modalidad de cada categoría se establecerá dependiendo del número de jugadores inscritos en ella, requiriendo como mínimo 6 participantes para el caso de Singles y 5 parejas para el caso de Dobles. Estas podrán corresponder a Singles y/o Dobles con PAREJAS SORTEADAS, empleándose el sistema Round Robín. Los juegos se jugarán a un Set Australiano (8 juegos con muerte súbita en 7 iguales).

**REGLAMENTO:** El vigente de la F.M.T.

**SORTEO:** Será abierto y se llevará a cabo el domingo 17 de noviembre a las 11:00 a.m. en la sala de televisión del Parque Asturias.

**HOSPEDAJE:** El hospedaje correrá a cargo de los tenistas participantes los cuales deberán reservar con anticipación en las oficinas del Parque Asturias o en las Oficinas del Club Campestre Ecológico.

**TRANSPORTE:** El Centro Asturiano de México pondrá a disposición de los participantes, un camión mismo que partirá de las instalaciones del Parque Asturias a las 7:30 a.m. en punto del sábado 23 de noviembre. El regreso se realizará el domingo 24 de noviembre a las 6:00 p.m. después de la ceremonia de premiación. Cabe señalar que se requiere de un mínimo de 40 socios para poder llevar a cabo este servicio. Socios que se anoten y no acudan a la cita el día señalado se les cobrará la cuota correspondiente. El lugar en el camión para algún acompañante de un tenista participante estará sujeto a la disponibilidad de espacio.

**REGISTRO:** Los jugadores deberán presentarse en el área de canchas de tenis en el Club Campestre Ecológico Asturiano a las 10:00 a.m. del sábado 23 de noviembre con el objeto de confirmar su participación y recibir su rol de juegos.

**COMPETENCIA:** Los juegos se llevarán a cabo el sábado 23 de noviembre y el domingo 24 de noviembre, mediante la modalidad de grupos.

**CEREMONIA DE CLAUSURA:** Se llevará a cabo el domingo 24 de noviembre al término de los partidos. Se otorgarán pavos ahumados a los primeros lugares y pavos naturales a los segundos lugares de cada grupo. Mínimo de cada grupo 5 parejas o 6 tenistas individuales. Máximo un pavo por finalista. En dicho evento se entregará a los ganadores una contraseña para recoger posteriormente el premio obtenido.



## Torneos Internos

**D**urante septiembre hubo mucha actividad en las canchas de tenis del Centro Asturiano de México a pesar de las lluvias que ocasionaron grandes lapsos de tiempo en los que no se pudo jugar.

Con todo y los retrasos por el clima se concluyó el torneo Clase "B" en la modalidad de Dobles Damas, se continuó con el torneo de Singles Caballeros Clase "C" y se inició el torneo de Dobles Caballeros Clase "C", con la participación de 13 parejas de tenistas. El 22 de septiembre Angélica Baeza y Zoe Acevedo vencieron en la final de Dobles Damas Clase "B" a Daniela Camarena y Claudia Pacheco en tres disputados sets con marcadores de 6/3, 3/6 y 7/5.

La primera semifinal del torneo de Dobles Caballeros Clase "C" tuvo lugar el 6 de octubre. Paco Camarena y Cuitláhuac Solís vencieron a Miguel Ortega y Javier Mendoza en tres peleados sets con marcadores de 3/6, 6/4 y 7/6.

El 12 de octubre se realizó la final de Singles Caballeros Clase "B" entre Fernando Jiménez y Ricardo Gómez Alonso.

Por otra parte, se publicó la convocatoria del tradicional Torneo del Pavo 2024 a celebrarse el 23 y 24 de noviembre, en la que se espera una asistencia de más de 100 entusiastas tenistas, por lo que el evento será todo un éxito.



Finales Dobles Clase B, Claudia Pacheco, Daniela Camarena, Zoe Acevedo y Angélica Baeza



Dobles Caballeros Clase C, Manuel Sánchez, Marcelo del Castillo, Guillermo Chavarría y Wilhem Guido



Dobles Caballeros Clase C, Samuel Garica, Raúl García, Mauricio Treviño Jr. y Mauricio Treviño



Singles Caballeros Clase C, Gabriel Fuentes y Fernando Jiménez



Singles Caballeros Clase C, Román Segovia y Ricardo Gómez



Semifinal Dobles Caballeros Clase C Javier Mendoza, Miguel Ortega, Cuitláhuac Solís y Paco Camarena

# Triatlón



## Aguas Abiertas

El 14 y 15 de septiembre nuestros atletas de Aguas Abiertas participaron en una de las competencias más retadoras de México, la "Cuarta Edición de la Ruta del Muelle de Progreso, Aguas Abiertas Yucatán", evento en el que los atletas nadan junto al muelle más largo del mundo, el de Progreso.

Nuestros participantes, Esíquiu Cabañas, Diego Aragón, Ricardo Desachy, Raymundo Iturriaga, Ana Paola Chávez, Olimpia Marqués, Daniela Rivero, Paola Olvera, Francisco García, Alexandra Rodríguez, Jesica Lizárraga, Fernando Rivero, Santiago Egea, Gerardo Salguero y Diego Valdés nadaron en distintas pruebas: sprint 2 km, medio fondo 4 km y fondo 7 km.

Los resultados obtenidos fueron:

**Medalla de oro 7 km**  
Fernando Rivera

**Medalla de plata 7 km**  
Gerardo Salguero  
Ricardo Desachy  
Ana Paola Chávez

**Medalla de bronce 7 km**  
Paola Olvera

**Medalla de plata 2 km**  
Olimpia Marqués

**Medalla de bronce 2 km.**  
Jesica Lizárraga

En el Parque Chankanaab, el 28 de septiembre se llevó a cabo el "Triatlón As TRI Cozumel", donde participó Francisco Lerín Mesta. Él compitió en uno de los lugares más bellos de México: el mar Caribe, en la isla de Cozumel, sede maravillosa para un triatlón, pues cuenta con uno de los arrecifes de coral más grandes del mundo. Francisco terminó su participación con un excelente tiempo de 1:19:59 y consiguió colocarse en el primer lugar en la categoría 55-59 años.



1° Fernando Rivera y 2° Gerardo Salguero en 7 km



2° Ricardo Desachy en 7 km



Equipo de Aguas Abiertas



3° Paola Olvera en 7 km

# Asturias hoy



La capital asturiana, Oviedo, siempre ha tenido vocación cosmopolita, solidaria y de conexión entre culturas. Pues bien, el Día de América en Asturias es un claro exponente de todo ello reunido en una sola e inolvidable jornada.

El Día de América en Asturias se celebró por vez primera en 1950 y, desde entonces, la cita es el 19 de septiembre de cada año, en el marco de las Fiestas de San Mateo. Se trata de un desfile folclórico y de carrozas, donde tienen protagonismo tanto la cultura asturiana como la de aquellos países de América Latina a los que tradicionalmente han emigrado los asturianos, habiendo referencias incluso a países europeos que también han acogido a colectivos de asturianos.

Algunas figuras, como Telva y Pinón, representan un sentido homenaje al fundador del desfile, el genial dibujante Alfonso Iglesias, que con su humor gráfico, inteligente y enraizado en la identidad asturiana, elevó la cultura asturiana al arte actual.

Este año la Sociedad Ovetense de festejos rindió homenaje a los Centros Asturianos del mundo. Una de las carrozas más aplaudidas fue la que representa a nuestra escultura de Don Pelayo ubicada en el Parque Asturias.



# Asturias hoy

## Historia

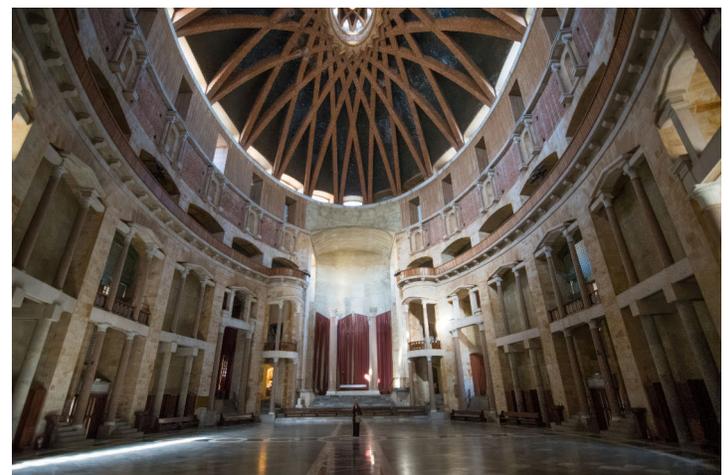
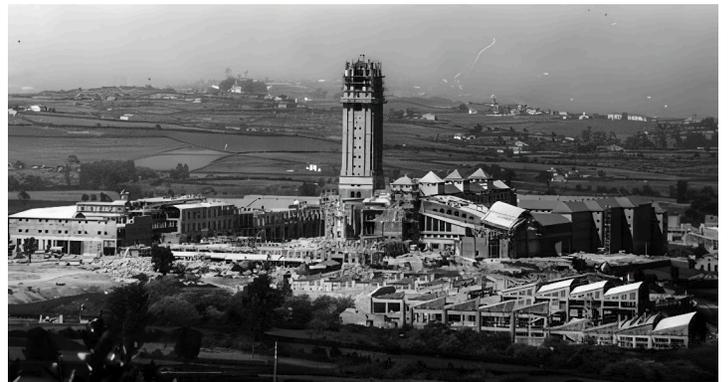
Pensado en principio como orfanato minero y transformado durante su construcción en la Universidad Laboral de Gijón, el arquitecto Luis Moya diseñó un enorme complejo, concebido no como un mero conjunto de edificios sino como una ciudad ideal, autárquica y cerrada sobre sí misma, con su plaza central, su iglesia –que ostenta otro récord: la planta elíptica más grande del mundo–, su torre –un enorme mirador de 116 metros de altura–, su teatro y las dependencias residenciales y formativas. Para ello recurrió al mundo clásico, helénico. Disponía incluso de una granja de 100 hectáreas y estaba preparada para formar a generaciones de hijos de obreros como profesionales altamente cualificados.

El conjunto de edificios comenzó a construirse en 1948 y las obras continuaron durante años hasta ser bruscamente detenidas en 1957, a raíz del cese de José Antonio Girón, Ministro de Trabajo y principal impulsor de las universidades laborales españolas. Para entonces, ya los primeros alumnos asistían a las clases de la institución gijonesa. Inacabada y rodeada de legendarias historias, la mole de la Universidad Laboral de Gijón vivió casi medio siglo entre el afecto de quienes la habitaban y el rechazo de quienes la consideraban desmesurada o extemporánea.

En la Universidad Laboral de Gijón, dirigida por los jesuitas desde su inicio y asistida en las labores de intendencia diaria por monjas clarisas, se formaron generaciones de estudiantes y profesionales calificados –torneros, maestros industriales, soldadores, fresadores, peritos...– procedentes de todas las provincias españolas. Muchos de ellos constituyen ahora una activa Asociación de Antiguos Alumnos que mantiene vivo el recuerdo de la historia de la institución.

En los años 80 la Universidad Laboral pasa a formar parte del Instituto Nacional de Enseñanzas Integradas y en gran parte queda sin uso, sometida a un proceso de abandono y deterioro hasta que en 2001 el Gobierno del Principado de Asturias se hace cargo de ella y diseña un ambicioso plan para dar nueva vida a la infrautilizada ciudad ideal de Moya.

<https://www.laboralciudaddelacultura.com/historia>





## Laboral Ciudad de la Cultura, Gijón

A partir de 2001 el Gobierno del Principado de Asturias se hace cargo del colosal complejo de la antigua Universidad Laboral de Gijón y decide renovar este grandioso sitio al consolidar sus funciones formativas y crear nuevos usos complementarios. Se concibe convertirlo en un centro de producción cultural y creativa del siglo XXI, con espacios para aprender y enseñar; ver, oír y consumir productos culturales; para compartir e intercambiar conocimiento.

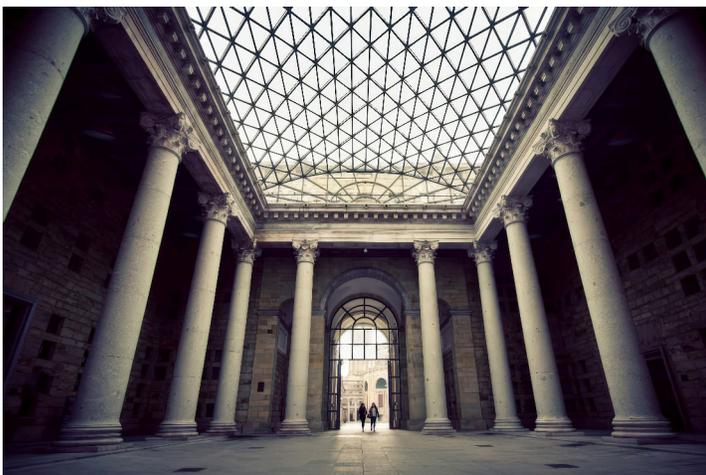
Con un plan de usos se determinó una intervención integral en este conjunto de escala monumental, con sus 130,000 m<sup>2</sup>. Iniciadas en 2005, tras dos años de obras, en marzo de 2007 Laboral Ciudad de la Cultura abrió sus puertas para ofrecer durante 15 días de jornadas abiertas la oportunidad de conocer esos nuevos espacios a miles de visitantes:

- LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, un sitio singular para el intercambio artístico de repercusión internacional;
- Un nuevo estudio de televisión, sede de la Radiotelevisión del Principado de Asturias;
- Una espectacular biblioteca;
- El Patio Corintio, un área de cálida acogida gracias a una nueva cubierta de vidrio;
- El magnífico Paraninfo;
- El Centro Integrado de Formación Profesional;
- La Facultad de Comercio, Turismo y Ciencias Sociales "Jovellanos", de la Universidad de Oviedo;
- El Conservatorio Profesional de Música y Danza;
- La Escuela Superior de Arte Dramático;
- La Milla del Conocimiento Margarita Salas, nombre institucional que recibe un espacio de casi una milla que integra distintos equipamientos culturales, educativos, científicos y empresariales. Creada en 2021, se nombró Margarita Salas en 2019 en honor a la científica fallecida ese año.



Está declarada Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento desde 2016. Se trata de la obra arquitectónica más importante de cuantas se realizaron en Asturias durante el siglo XX, con sus 270,000 m<sup>2</sup>; hasta dicha centuria fue el edificio civil más grande de España; sin embargo el Aeropuerto Adolfo Suárez lo superó en 2006.

<https://www.laboralciudaddelacultura.com/historia>



# Cultura asturiana



## El Asturcón, el caballo asturiano que vive en libertad

Es uno de los ponis más antiguos y puros del mundo. Perteneció al denominado tronco celta, emparentado con varias razas del arco atlántico. De origen salvaje, fue domesticado y utilizado para monta y tiro por los astures. Sus orígenes son prehistóricos, apareciendo incluso en pinturas rupestres de las cuevas de Tito Bustillo en Ribadesella y Caramín de la Peña en Grado.



Los romanos apreciaron sus características y los utilizaron en las minas. A partir del año 80 A.C. son abundantes las citas donde los historiadores romanos nos hablan del "pequeño Asturcón, que cría la nación Astur", siendo, sin duda, un animal de gran fama, apreciado tanto por su dureza y velocidad como por su paso de ambladura.

El nombre de Asturcón se extendió a cualquier caballo pequeño capaz de ir al paso portante, un trote suave y ligero que permitía un transporte cómodo y seguro tanto para el jinete como para el pasajero o la carga de un carro tirado por estos caballos.

Durante el Reino de Asturias, su presencia fue pieza clave para su desarrollo. En el siglo XV fueron llevados a Irlanda, donde eran muy apreciados; en la época moderna llegaron a París, donde tiraban de pequeños carruajes.

Hasta el abandono de la tracción animal, grupos de asturcones eran vendidos cada año para su uso en tareas agrícolas, siendo especialmente relevante el comercio con el País Vasco y Levante.

En el siglo XX la Guerra Civil, la repoblación masiva de montes comunales y el cruzamiento en busca de animales de mayor tamaño, ocasionaron una merma importante del censo de la raza, llegando a estar en una situación crítica a finales de los 70.

El impulso de la conciencia ecologista de los años 80, precedida por iniciativas particulares y organizaciones emergentes, logró frenar a tiempo la caída del poni que llevaba camino de convertirse en una desaparición cierta.

En 1979 se creó la Asociación para la Conservación del Asturcón del Suevo (ACAS), con el fin de evitar la extinción de la raza autóctona más emblemática del Puerto; en 1981 se fundó la Asociación Regional de Criadores de Ganado Caballar de Raza Asturcón. En 1987 se disuelve esta entidad y sus miembros forman la actual Asociación de Criadores de Ponis de Raza Asturcón (ACPRA), con el objetivo fundamental de criar el asturcón en pureza.

Gracias a ella, la raza se mantiene viviendo en libertad en prados asturianos. Hoy en día se pueden encontrar ejemplares protegidos por la Sierra del Suevo en el oriente asturiano, entre Parres, Caravia, Colunga y Piloña, donde cada año se realiza en agosto «La Fiesta del Asturcón», donde se hace un control de los caballos salvajes mediante su marcaje. En la actualidad se ha extendido por el occidente asturiano.



## Cría y aptitudes

**E**l Asturcón es una raza de caballo rústico asturiano. Son pequeños ejemplares de la familia de los ponis. Tienen grupa inclinada, cola de abundante pelo. Un amplio arco costal con un frente pectoral musculado reposa sobre unas extremidades finas con cascos pequeños y redondeados muy resistentes. Su alzada media es entre 1.25 y 1.47 m. (altura medida desde el suelo hasta la parte más alta de la cruz).



Adaptados al medio natural, los asturcones viven en libertad todo el año, paren en el campo, siendo de una rusticidad asombrosa. Muestran de forma natural unos aires vistosos y característicos, junto a un vigor desproporcionado a su tamaño.

Su hábitat natural son sierras escarpadas, poco fértiles y expuestas a condiciones climatológicas muy duras. Ello propició, a lo largo de generaciones, la forja de un poni con limitadas necesidades alimenticias y muy resistente a las enfermedades.

En la actualidad el asturcón sigue con una vida ardua en el monte, pero su crecimiento comienza a extenderse en fincas de cría, donde el cuidado humano permite la selección y el desarrollo de los mejores ejemplares.



Una vez domados ponen de manifiesto un temperamento excelente, lo que hace del asturcón un poni ideal para los niños. Además, su acción es suave, sencilla y muy cómoda, a lo que hay que añadir la seguridad de su paso y su disposición natural para el salto.

La ACPRA gestiona el Libro Genealógico de la raza, realiza el marcaje de los potros y expide los documentos correspondientes. Asimismo, da servicios a los asociados y participa en todo tipo de iniciativas que puedan servir de marco para dar a conocer la raza del poni Asturcón.

## Fiesta del Asturcón en Piloña

**L**a majada de Espineros, en las estribaciones de la Sierra del Suevo, acoge la Fiesta del Asturcón, uno de los eventos más singulares de Asturias, que celebra la recuperación de esta raza autóctona, el caballo de los astures, resistente y salvaje, que estuvo a punto de extinguirse y ha sido recuperado.



Entre las diferentes actividades que se realizan este día, una de las más destacadas es el intento de la doma de algunos ejemplares y la muestra de caballos domesticados, montados por jinetes o tirando de antiguos "xarrés" o carruajes.

El programa incluye un Concurso de arrastre con Asturcones, así como el Marcaje, monta y doma de los caballos. Este evento ha sido declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional.

<https://www.asturcones.com/asociacion.php>

# Cultura asturiana



## Portada

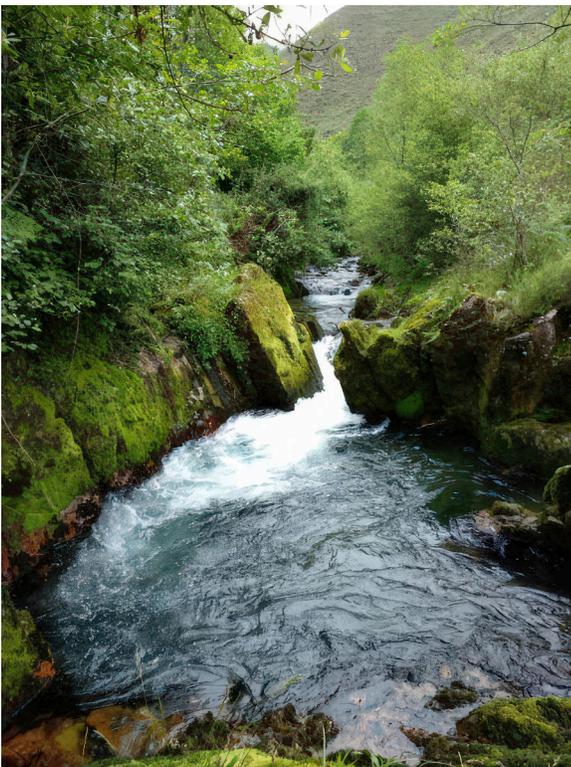
### Eugenia Martínez Vallejo, Avilés

Situada en el barrio marinero de Sabugo y obra del asturiano Amado González Hevia, "Favila", esta escultura en bronce pesa una tonelada y mide 1.55 metros; representa un homenaje al avilesino Juan Carreño de Miranda, pintor de la corte de Carlos II; con el paso de los años la estatua se ha convertido en un símbolo de la ciudad.

Eugenia Martínez Vallejo nació en 1674. Debido a un problema congénito y según crónicas de la época, con seis años pesaba ya 70 kilos y sus padres la mantenían oculta para evitar las burlas. Aun así su fama llegó a la corte y el monarca la llamó para formar parte de los bufones de palacio.

Juan Carreño de Miranda, pintor de cámara del rey, realizó varios retratos de la niña que se conservan en el Museo Nacional del Prado, entre ellos el que se reproduce en esta efigie.

En enero de 2024 esta institución cambió la ficha de varias pinturas con apodosos despectivos, algunos realmente crueles como el de Eugenia, conocida como "La Monstrua", así que esta desdichada pequeña recuperó su nombre y sus apellidos.



## Contraportada

### Río Purón, Llanes

Es un río costero del norte de España que discurre por el oriente del Principado de Asturias. Nace en la Sierra del Cuera, en el concejo de Llanes, para desembocar en el Mar Cantábrico, a la altura de El Bocal, tras recorrer unos 7.5 km.

Atraviesa la localidad homónima de Purón y su afluente principal es el río Barbalín.

Hay una hermosa senda que transcurre en todo momento junto al río y regala una sucesión de árboles de ribera autóctonos, como alisos, robles, avellanos y castaños.

Según muestreos de pesca, referencias bibliográficas e informes orales fidedignos, en el río Purón se han detectado especímenes de anguila y de salmón.

# Hotel Villas Asturianas

Paquetes Navidad y Fin de Año



## Navidad

Puede ser por paquete o por noche suelta

Paquete:

Jueves 19 a miércoles 25 de Diciembre

Sin terraza \$5,100.00

Con terraza \$5,650.00

Junior suite \$5950.00

Noche suelta:

Sin terraza \$1,020.00

Con terraza \$1,1130.00

Junior Suite \$1,1190.00

## Año nuevo

Solo se vende por paquete  
(no se puede fraccionar)

Miércoles 25 de diciembre  
al jueves 2 de enero (8 noches)

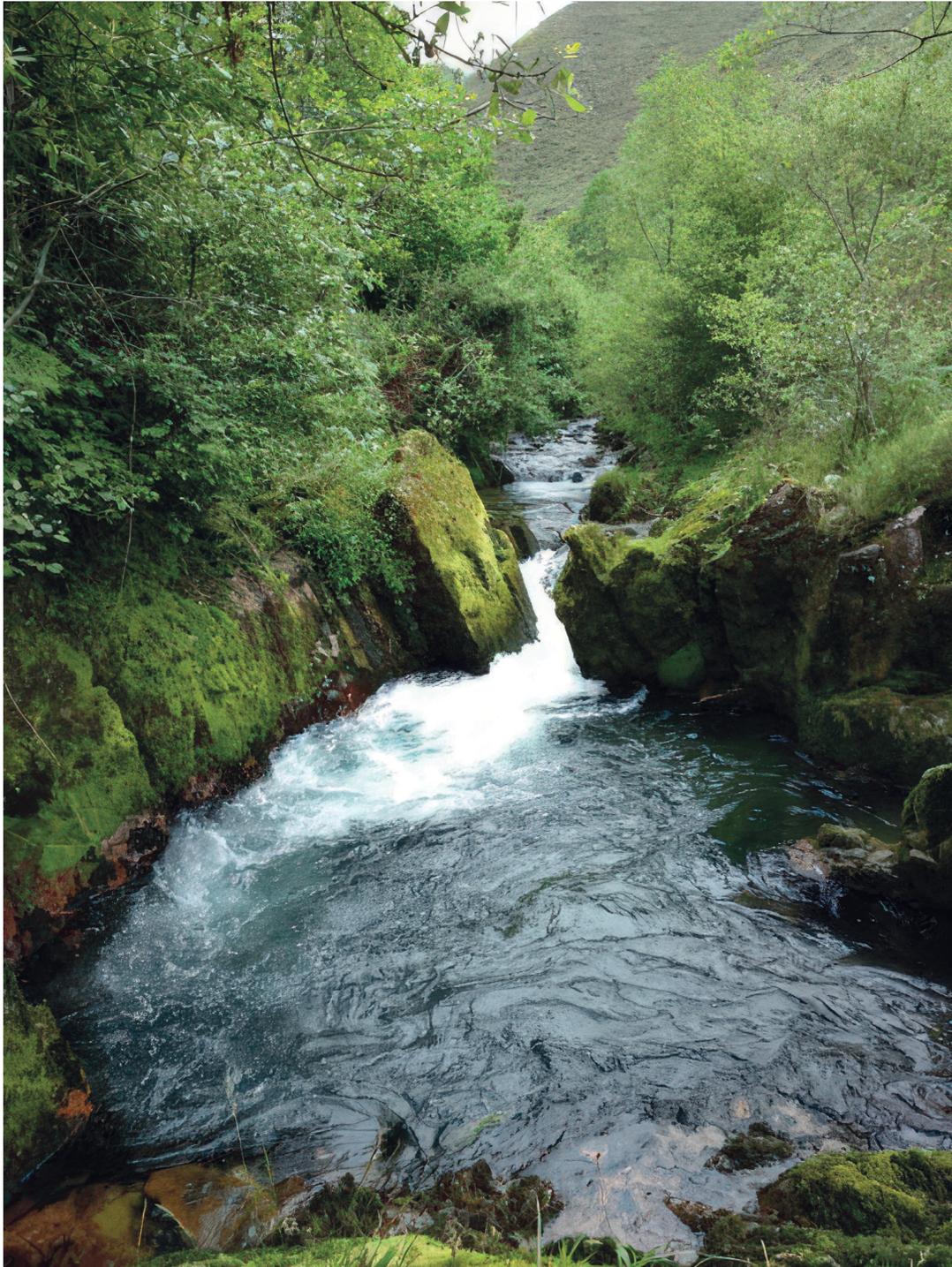
Sin terraza \$8,160.00

Con terraza \$9,040.00

Junior suite \$9,520.00

Todas las habitaciones son para 2  
adultos y 2 menores de 12 años

I.V.A. Incluido 16%



Río Purón, Llanes