

Gaceta



Febrero 2025 No | 473



TECA presenta:



El cadaver del Senor Garcia

de Enrique Jardiel Poncela



CRIME SCENE - DO NOT CROSS | CRIME SCENE - DO NOT CROSS

Auditorio de Arquímedes 4, 3er Piso



DIRECTORIO

Presidente de Honor

S.M. Don Felipe de Borbón y Grecia Felipe VI, Rey de España

Presidente

Manuel Arias Díaz

Vicepresidente

Domingo Daniel Feito Feito

Secretario

Juan Luis López y García

Prosecretario

Miguel Ángel Fernández Gonzalo

Tesorero

Francisco Rodríguez Fuertes

Protesorero

César Noval Garrido

Contador Interventor

Francisco Javier Álvarez Romano

GACETA DEL CENTRO ASTURIANO DE MÉXICO, A.C. Órgano Oficial de esta Sociedad.

Circulacion mensual gratuita en la sede Sociocultural, en el Parque Asturias y en el Club Campestre Ecológico.

Se publica el último viernes de cada mes.

Su edición se encuentra a cargo de la Comisión de Información y Propaganda con la colaboración de todas las comisiones del Centro Asturiano de México, A.C.

Los artículos y colaboraciones se reciben en Arquímedes 4, 5° Piso Administración, indicando nombre, teléfono, correo electrónico y número de socio del colaborador.

Revista elaborada por Ediciones Gernika, S.A. (Latacunga 801. Lindavista. Tel. 55 5586 5262)

ara nuestra sociedad, el mes de febrero marca el inicio del año con la Asamblea General que, como ordenan nuestros estatutos, se lleva a cabo el primer domingo de este mes. La Junta Directiva rinde cuentas a los asociados de todas las actividades realizadas año pasado.

También es tradicional nuestro "Baile de Antroxu", que es el nombre en asturiano que se le da al Carnaval. En este evento dimos la bienvenida a los demás centros hermanos en el Parque Asturias.

Una vez encaminado el año, las actividades dentro del Centro se normalizan y toman "velocidad de crucero" en las distintas disciplinas y prácticas deportivas con lo que regresa el normal ajetreo a nuestras instalaciones.



Monasterio de Corias, Cangas del Narcea

Visita nuestra página web totalmente renovada: centroasturianomexico.com

correo electrónico: gobierno@centroasturiano.com.mx

Páginas informativas en la internet sobre Asturias:

www.infoasturias.com www.archivodeindianos.es www.mumi.es www.asturies.com www.asturiasweb.com www.teleasturias.com www.ayuntamientodellanes.com www.principadodeasturias.com www.uniovi.es www.ayto-gijon.es www.ayto-oviedo.es

Asamblea

al como lo indican los estatutos de nuestra Sociedad, el domingo 2 de febrero de 2025 la Junta Directiva del Centro Asturiano de México A.C. presentó ante la Asamblea General Ordinaria, reunida en el auditorio de la sede Sociocultural de Arquímedes 4, el informe de actividades sociales, culturales y deportivas realizadas durante 2024, así como los informes de situación económica y de obras, los cuales fueron aprobados por la Asamblea de asociados reunida para ese efecto; la Asamblea también aprobó la planilla de la Junta Directiva presentada para el periodo 2025-2026.

La Junta Directiva reiteró su compromiso de seguir mejorando los servicios que ofrece nuestro Centro, salvaguardando la tradición asturiana y agradeció la asistencia de los asociados.

Una vez aprobada, la Junta Directiva del Centro Asturiano de México A.C. para el periodo del 2 de febrero de 2025 al 1 de febrero de 2026 quedó constituida de la siguiente manera:

Presidente (por dos años): Manuel Arias Díaz (Socio 1299)

Vicepresidente (por dos años): Domingo Daniel Feito Feito (Socio 628)

Secretario (por dos años): Juan Luis López y García (Socio 822)

Prosecretario (por un año): Miguel Ángel Fernández Gonzalo (Socio 1589)

Tesorero (por dos años): Francisco Rodríguez Fuertes (Socio 1141)

Protesorero (por un año): César Noval Garrido (Socio 27)

Contador Interventor (por dos años): Francisco Javier Álvarez Romano (Socio 11)

10 Vocales Impares (por dos años)

- 1. Ángel Luis Felipe Suárez Puente (Socio 430)
- 3. Francisco Santoveña Gómez (Socio 2049)
- 5. Marco Antonio Fernández Migoya (Socio 881)
- 7. José Manuel Collado Santos (Socio 1805)
- 9. Jorge Luis González Sainz (Socio 1002)
- 11. Ángel H. Díaz Núñez (Socio 1511)
- 13. Juan Antonio Romano (Socio 799)
- 15. Aguilino Javier Concha Balmori (Socio 2790)
- 17. Alfredo García Arias (Socio 8909)
- 19. Andrés Celorio Ruisánchez (Socio 7518)

10 Vocales Pares (por un año)

- 2. Alfonso Tamés Miguel (Socio 663)
- 4. Emilio R. Cajigas Batalla (Socio 509)
- 6. Juan Antonio Ordóñez Sánchez (Socio 1445)
- 8. José Luis González Martino (Socio 2831)
- 10. Ángel Sanfeliz Díaz (Socio 954)
- 12. José Antonio Palacio Vázquez (Socio 660)
- 14. José Alberto García Lastra (Socio 1337)
- 16. Manuel García Rodríguez (Socio 1244)
- 18. Manuel Villar Blanco (Socio 2486)
- 20. Orlando Méndez Piñón (Socio 7884)

Comisión de Glosa (por un año)

Tres Vocales Propietarios

- 1. Francisco Noriega Mijares (Socio 83)
- 2. Bernardo Cueto Avín (Socio 651)
- 3. Salvador Ricardo Sánchez Gutiérrez (Socio 681)

Tres Vocales Suplentes

- 1. Horacio Aurelio Nava Fernández (Socio 1528)
- 2. Juan José Díaz Soberón (Socio 4153)
- 3. José Luis Noriega Lavalle (Socio 820)











Asamblea

Comisiones de la Junta Directiva

Comisión de Honor y Justicia

Juan Luis López y García Juan Antonio Ordóñez Sánchez José Luis González Martino Miguel Ángel Fernández Gonzalo Marco Antonio Fernández Migoya Juan Antonio Romano Romano

Comisión de Hacienda

Domingo Daniel Feito Feito Francisco Rodríguez Fuertes Francisco Javier Álvarez Romano Ángel Sanfeliz Díaz Manuel Villar Blanco Juan Antonio Romano Romano

Comisión de Contratos y Reglamentos

César Noval Garrido Ángel H. Díaz Núñez Francisco Javier Álvarez Romano Jorge Luis González Sainz José Alberto García Lastra Alfredo García Arias

Comisión de Admisión de Socios

Domingo Daniel Feito Feito José Manuel Collado Santos Jorge Luis González Sainz José Alberto García Lastra Manuel Villar Blanco Alfredo García Arias

Comisión de Administración de Oficinas

Francisco Javier Álvarez Romano Marco Antonio Fernández Migoya Alfredo García Arias Andrés Celorio Ruisánchez

Comisión de Alimentos y Bebidas

César Noval Garrido Ángel Sanfeliz Díaz Manuel García Rodríguez Manuel Villar Blanco Andrés Celorio Ruisánchez

Comisión de Información y Propaganda

José Luis González Martino Ángel Luis Felipe Suárez Puente Ángel Sanfeliz Díaz José Manuel Collado Santos Ángel H. Díaz Núñez Juan Antonio Romano Romano

Comisión de Obras Club Campestre Ecológico

César Noval Garrido Domingo Daniel Feito Feito José Manuel Collado Santos Ángel Luis Felipe Suárez Puente Juan Luis López y García

Comisión de Obras Parque Asturias

César Noval Garrido Domingo Daniel Feito Feito Ángel Luis Felipe Suárez Puente Alfredo García Arias Andrés Celorio Ruisánchez

Comisión de Obras Orizaba y Puebla

Domingo Daniel Feito Feito Ángel Luis Felipe Suárez Puente Ángel Sanfeliz Díaz Aquilino Javier Concha Balmori

Comisión de Obras Edificio Sociocultural

César Noval Garrido Juan Luis López Y García Francisco Javier Álvarez Romano Francisco Santoveña Gómez Jorge Luis González Sainz

Comisión de Relaciones

Juan Luis López y García Domingo Daniel Feito Feito Ángel Luis Felipe Suárez Puente Francisco Javier Álvarez Romano Francisco Santoveña Gómez José Antonio Palacio Vázquez

Comisión de Cultura

Alfonso Tamés Miguel José Luis González Martino Juan Antonio Ordóñez Sánchez Manuel Villar Blanco Juan Antonio Romano Romano

Comisión de Festejos

Domingo Daniel Feito Feito Emilio R. Cajigas Batalla Francisco Santoveña Gómez Miguel Ángel Fernández Gonzalo Marco Antonio Fernández Migoya Manuel Villar Blanco Orlando Méndez Piñón

Comisión de Juegos Edificio Sociocultural

Ángel Luis Felipe Suárez Puente José Manuel Collado Santos José Alberto García Lastra

Comisión de Juegos Parque Asturias

Juan Antonio Ordóñez Sánchez Francisco Rodríguez Fuertes Miguel Ángel Fernández Gonzalo Aquilino Javier Concha Balmori

Comisión de Vacaciones Planeadas

Domingo Daniel Feito Feito Ángel H. Díaz Núñez Jose Alberto García Lastra José Manuel Collado Santos Juan Antonio Romano Romano

Comisión del Campo de Golf

César Noval Garrido Juan Antonio Ordóñez Sánchez Francisco Santoveña Gómez Juan Luis López y García Orlando Méndez Piñón

Comisiones de Deportes

Bolo Palma

Francisco Rodríguez Fuertes Emilio R. Cajigas Batalla José Manuel Collado Santos Juan Antonio Romano Romano

Bolo Cuatreada

Miguel Ángel Fernández Gonzalo José Antonio Palacio Vázquez Aquilino Javier Concha Balmori

Futbol

Juan Antonio Ordóñez Sánchez Emilio R. Cajigas Batalla Ángel Sanfeliz Díaz Manuel García Rodríguez José Manuel Collado Santos Jorge Luis González Sainz Aquilino Javier Concha Balmori

Badminton

Juan Luis López y García Ángel Luis Felipe Suárez Puente Miguel Ángel Fernández Gonzalo Ángel H. Díaz Núñez Orlando Méndez Piñón

Basquetbol

Ángel Luis Felipe Suárez Puente Miguel Ángel Fernández Gonzalo José Alberto García Lastra

Boliche

Juan Luis López y García Ángel Alfonso Sanfeliz Díaz José Alberto García Lastra Manuel Villar Blanco

Frontenis y Squash

Juan Luis López y García Emilio R. Cajigas Batalla Domingo Daniel Feito Feito Francisco Santoveña Gómez

Gimnasios

Ángel H. Díaz Núñez José Alberto García Lastra Manuel García Rodríguez Juan Antonio Romano Romano

Natación y Buceo

Ángel H. Díaz Núñez Francisco Santoveña Gómez Miguel Ángel Fernández Gonzalo José Luis González Martino

Padel y Pickleball

José Luis González Martino Manuel Villar Blanco Marco Antonio Fernández Migoya Alfredo García Arias

Tenis

Juan Luis López y García Ángel H. Díaz Núñez Alfredo García Arias

Voleibol

Francisco Santoveña Gómez José Luis González Martino José Antonio Palacio Vázquez Manuel García Rodríguez





Cultura

Exposiciones en enero de 2025

ara comenzar el año, las galerías del edificio Sociocultural y del Parque Asturias se engalanaron con la exposición "Los del 24", una muestra de las donaciones que se hicieron a lo largo del año pasado y que ya forman parte de nuestro acervo.

ntre las obras donadas encontramos pinturas, fotografías, esculturas y cerámica. Podemos observar diferentes técnicas y temáticas que nos llenan la vista y el alma.

Entre los expositores contamos con Marisol Ortiz, Maricarmen Romano, Angélica Argüelles, Roberto Dávila, Fernando Morales "Benvenuto", Ales y Luisa, Javier Gomesoto, Lorena Larrea, Jacinto González "Jasso", Lucía Sobero, Juana Serra, Jorge Cejudo "El Cejas", Mónica Barrón y Begoña Sáenz, Marcela Dupré, Jacinto González "Gasque", Georgina Toussaint, entre otros.











Galería de Arquímedes 4

"Pixeles y Pinceles" de Andrés Carrera Cué (del 23 de enero al 5 de febrero)

maginemos por un momento que un pincel invisible recorre un lienzo digital, mezclando colores, formas y texturas con la precisión de un artista... pero sin necesidad de manos humanas. Suena a ciencia ficción, pero es una realidad en el mundo del arte digital gracias a la Inteligencia Artificial (IA). Tuvimos el privilegio de vivirlo en la exposición Pixeles y Pinceles, una muestra única donde la tecnología y la creatividad se dieron la mano. La técnica utilizada y creada por Andrés, denominada Neogenesis Digital, representa un enfoque innovador en la creación artística.

Es el artista utilizando programas avanzados que analizan miles de imágenes para reinterpretar conceptos y estilos. En Pixeles y Pinceles los asistentes descubrieron este fascinante proceso y vieron de cerca cómo la IA no reemplaza al artista, sino que se convierte en su mejor aliado. ¿El resultado? Un espectáculo visual donde lo tradicional y lo digital conviven en perfecta armonía y pueden generar obras que mezclan ambos mundos; aun así, el toque humano sigue siendo clave: el artista guía el proceso, elige los estilos y hace ajustes hasta obtener una pieza única.











Festejos

Día de Reyes del Cuadro Artístico

I 10 de enero, en el 3er piso de nuestro edificio Sociocultural, se llevó a cabo la celebración del Día de Reyes entre los integrantes del Cuadro Artístico. El festejo empezó con los más pequeños, nuestra madrina Maria José, con algunos miembros del Cuadro de Mayores, les hicieron juegos, recibieron la visita de los Reyes Magos, a quienes agradecieron sus regalos y posteriormente partieron la rosca acompañada de un rico chocolate.

Más tarde los mayores también pudieron celebrar dicha fecha con juegos de mesa y disfrutando de rosca y chocolate.







Festejos











Baile de Antroxu

I sábado 8 de febrero se llevó a cabo en el Parque Asturias el Baile de Antroxu 2025; como es tradicional se realizó una entusiasta celebración llena de alegría, música, danzas, diversión y momentos inolvidables. Se presentaron las diferentes comparsas de los Centros Españoles hermanos, en el siguiente orden:

- 1. Real Club España y su comparsa "Reina de los piratas", representada por su madrina Arge Sánchez Diez.
- 2. El Centro Gallego y su comparsa "Tu mejor verano", representada por su madrina Inés Gómez Vázquez.
- 3. La Asociación Montañesa y su comparsa "Mi futura boda", representada por su madrina María José Sámano Belenda.
- 4. La Agrupación Leonesa y su comparsa "Con las manos en la masa", representada por su madrina Isabel Castañón Rivera.
- 5. Para concluir se presentó la comparsa del Centro Asturiano "Asturcars", representada por su madrina María José Herranz Ramírez.

Al finalizar, los integrantes de la comisión de festejos, encabezados por Daniel Feito Feito, entregaron un reconocimiento a cada una de las madrinas que participaron en las comparsas, incluyendo a la madrina del Parque España de Puebla, Mariel Quijano Díaz, que también asistió al evento.





Badminton

Entrenamiento especial con jugadores destacados

I 5 de enero estuvieron en las instalaciones del Parque Asturias los atletas Fátima Río, Álvaro Río y Gabriel Aguilar, destacados jugadores y seleccionados nacionales, para entrenar con los niños de la Academia, quienes aprovecharon la técnica y experiencia de estos deportistas. Muchas gracias por compartir sus conocimientos.

Al final se partió una Rosca de Reyes con los jugadores y familiares.



Álvaro Río, Fátima Río y Gabriel Aguilar en la Academia de Badminton



Tadeo Ducoing y Naomi Amabata en la Rosca de Reyes



Academia de Badminton

Academia de Badminton

Si tienes entre 6 y 8 años, anímate a tomar clases de Badminton y experimenta una gran emoción de mucha velocidad en los siguientes horarios.

Días	Horario	Responsable	Gimnasio
Miércoles y viernes	16 a 18 hrs	Mariana Ugalde / Jorge Aguilar	Mixto
Sábado	11 a 13 hrs	Mariana Ugalde / Jorge Aguiar	Olímpico
Domingo	9 a 11 hrs	Jorge Aguilar	Olímpico

Basquetbol







Coruxa Campeón Femeni



Musel Campeón Juveni



Naranco Campeón 1ª Fuerza



Navia Campeón 2ª Fuerza





Sella Campeon Veteranos B

os pasados 25 y 26 de enero de 2025 cerramos nuestro torneo de Otoño 2024 con juegos de finales espectaculares en todas las categorías.

Los resultados finales fueron los siguientes:

Torneo de otoño 2024:

Minibasquet

Cares (campeón) Covadonga (20 lugar)

Infantil Mixto

Principado (campeón) Naranco (20 lugar)

Femenil

Coruxa (campeón) Musel (2o lugar)

Juvenil

Musel (campeón) Cares (20 lugar)

1º Fuerza

Naranco (campeón) Costa Verde (2o lugar)

2º Fuerza

Navia (campeón) Auseva (2o lugar)

Veteranos "A"

Costa Verde (campeón) Río Oviedo (2o lugar)

Veteranos "B"

Sella (campeón) Musel (20 lugar)

Hacemos una cordial invitación a que más socios se integren a la Familia del Basquetbol, participen en nuestra Liga Interna y se unan para compartir y disfrutar la práctica de este gran deporte.

Tenemos cabida para todas las edades. Informes en la Administración del Parque Asturias.

Frontenis

Primer Torneo del 2025

n respuesta a los deseos de muchos jugadores de iniciar los torneos, se realizó la primera competencia del año. A propósito del Día de la Candelaria, fiel a la tradición, el grupo de Tercera Fuerza llevó a cabo el "Torneo de los Tamales".

Con el fin de fomentar la convivencia y estrechar los lazos de amistad entre los jugadores de esta categoría se celebró dicho certamen en la modalidad de dobles, con un considerable número de participantes.

El nivel de juego de este grupo es relativamente homogéneo, así que los partidos resultaron emocionantes y disputados, razón por la cual los ganadores se definieron, en general, por una diferencia de 2 o 3 puntos.

Por el número de participantes se compitió en dos grupos. A su vez, los ganadores de cada grupo se enfrentaron entre sí por el primer y segundo lugar y los que quedaron en el segundo puesto de cada grupo jugaron por el tercer y cuarto sitio. Al final las parejas ganadoras fueron las siguientes:

Primer lugarGerardo Paz y Jorge DagninoSegundo lugarHéctor Castañeda y Rafael TlapancoTercer lugarGustavo González y Jesús RodríguezCuarto lugarJavier Ruiz y Mauricio Sanders

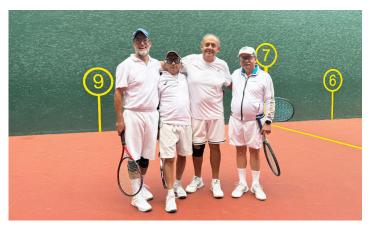
Una vez terminado el encuentro y contando con la asistencia de jugadores, familiares y amigos, en los espléndidos jardines del Parque se tuvo un animado convivio en el que, por supuesto, no faltaron los tamales y el atole.













Centro Asturiano de México A.C.



Se llevará a cabo durante la Semana Santa y la semana de Pascua. En un Periodo de 2 semanas, de lunes a Viernes, tres horas diarias; el curso se desarrollará en dos categorías: Principiantes e intermedios, con alumnos entre 6 y 16 años.

Objetivo del Curso: Proporcionar los elementos a los niños y que al final de la Práctica conozcan las bases del juego de golf, dominen y disfruten la com-Petencia y que nazca en ellos el gusto por este deporte.

El Programa de semana Santa dará inicio el lunes 14 al 18 de abril de 09:30 a 12:30 horas. El Programa de Pascua del 21 al 25 de abril de 09:30 a 12:30 horas con la entrega de reconocimientos de Participación.

\$1,900.00 (POR ALUMNO)

CUPO LIMITADO A 25 NIÑOS POR SEMANA.

PROGRAMA:

- · Sesiones en grupo con diferente dinámica cada día.
 - · Programa de entrenamiento técnico.
- · Formación de swing con los elementos del Juego.
- · EJercicios con diferentes aparatos de enseñanza.
- · Salidas al campo, competencia y estrategia del Juego.
 - · Reglas de golf y Procedimientos en la aplicación.
 - · Conocimiento de todas las modalidades de Juego.
 - · Conocimiento del equipo e historia del golf.
 - · Últimas dos sesiones será de alto rendimiento 9



INFORMES E INSCRIPCIONES
TEL: 01 597-1061099 EXT: 3210.
Prof. FERNANDO LIRA GÓMEZ CEL: 771-795-1424
Correo: facturacion.golfprincipado@hotmail.com

Natación

Campeonato Nacional

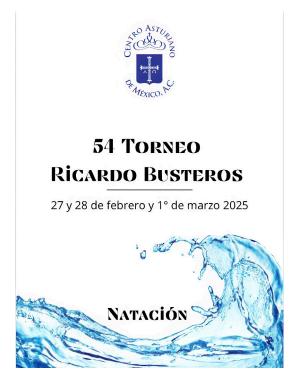
eis de nuestros más destacados nadadores, participaron en el Campeonato Nacional de Curso Corto celebrado en Querétaro. Cabe destacar la mejora de dos récords del Asturiano. En la categoría Infantil B, Juan Pablo Vargas estableció nueva marca en los 100 m combinado individual con 1.14.90; asimismo Isabella Rojas mejoró su propia marca en 100 pecho con 1.13.82 en la categoría 19 años y mayores. Participaron también, mejorando algunos de sus tiempos, Nicolás Velázquez, Roberto Heinze, Pablo García y Emilio Rojas. Al frente del equipo asistió su entrenador Omar D. Vargas.

Escuela de Natación

levamos a cabo la evaluación de los pequeños que cursan los distintos niveles en nuestra Escuela de Natación. Los peques muy entusiasmados al igual que sus padres disfrutaron de la Evaluación, para muchos la primera, y para otros la oportunidad de cambiar de nivel de principiantes, intermedios, avanzados, pre-equipo.

54° Torneo "Ricardo Busteros"

os próximos días 27 y 28 de febrero y 01 de marzo celebraremos en nuestra hermosa alberca el 54° Torneo de Natación, en memoria del fundador de nuestro equipo competitivo "Don Ricardo Busteros García". También se inaugurará en la Galería del Parque Asturias la exposición con motivo de los 65 años de nuestra Escuela de Natación y 60 años del Equipo Competitivo, donde se expondrán fotografías de los nadadores de las distintas épocas, medallas representativas, así como la antorcha olímpica de los Juegos Olímpicos de 1968.









Padel









I sábado 11 y domingo 12 de enero realizamos el esperado Torneo de las Roscas de Reyes, con una participación récord de 108 jugadores de todos los niveles, quienes no sólo compitieron con gran entusiasmo, sino que también compartieron risas y emociones.

También se llevó a cabo la tradicional partida de la rosca que compartieron los asistentes, jugadores y familiares, una celebración de unión y amistad, un cierre perfecto para el torneo con el que iniciamos este año.

> **Ganadores Primera Fuerza femenil** Daniela Hermida y Gabriela Martinelli

Ganadores Primera Fuerza varonil Santino Quintana y Bruno Medina

Ganadores Segunda Fuerza femenil Tamara Solalegui y Dalia Álvarez

Ganadores Segunda Fuerza varonil Pablo Baltierra e Iñaki Galarraga

Ganadores Tercera Fuerza varonil Fernando Olvera y Salomón Ramírez





Tenis

urante enero continuaron las clases particulares y grupales para niños y adultos con los profesores Carlos Morales Velázquez, Salvador Morales Velázquez y Luis Enrique Alvarado Hernández. De igual forma continuaron con la práctica del tenis los llamados "Mañaneros" a partir de las 6:30 am y los demás socios que juegan en los horarios más demandados que son 8:00 am y 9.30 am, de martes a domingo de cada semana.

Este mes también pudimos apreciar en las canchas del Parque Asturias a padres e hijos practicando, desde temprana edad, este bello deporte. Ejemplos de esta actividad fueron José Antonio Méndez y su hijo Darío; de igual forma vimos a Gerardo Vergara con sus hijos Michelle y Elías.

Por otra parte, cabe señalar la destacada actuación que está teniendo el joven tenista y socio del Centro Asturiano Sebastián Torres Dufau, de 18 años, en los torneos organizados por la Asociación Mexicana de Tenistas Profesionales (AMTP). Este mes Sebastián participó en el torneo celebrado en el Club de Raqueta El Yaqui, el cual contó con 64 jugadores. ¡Enhorabuena y a seguir representando con mucho orgullo al Centro Asturiano de México!

Por último, el 5 de enero se publicó la convocatoria para el torneo interno Clase "A" en las siguientes modalidades: Singles Caballeros, Singles Damas, Dobles Caballeros, Dobles Damas y Dobles Mixtos. El torneo de Singles Caballeros Clase "A" inició el 8 de febrero con la participación de 32 tenistas.



Profesor Luis Enrique y sus alumnos



Sehastián Torres





Gerardo Vergara y sus hijos Elias y Michelle



José Antonio y Darío Méndez

Asturias hoy

Dakota Sampedro

a gijonesa Dakota Sampedro salió primera y condecorada de la Escuela Judicial en la Entrega oficial de despachos del LXXIII Curso de jueces. El Rey impuso la Cruz de San Raimundo de Peñafort a la asturiana, número uno de su promoción y que encarna el perfil de los nuevos jueces: mujer y de familia sin vínculos con la judicatura.

Su carrera como jueza no ha hecho más que empezar y a Dakota Sampedro Riera (Gijón, 1996) ya hay que darle tratamiento de "señoría". Su distinción va añadida a la Cruz de San Raimundo de Peñafort que le impuso el Rey Felipe VI. "Ha sido una emoción enorme", reconoce Sampedro tras participar, junto a sus compañeros, en la recogida de despachos en un acto oficial en Barcelona con presencia de las más altas autoridades del Estado y del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).



En 2022 la gijonesa, que entonces tenía 26 años, participaba por segunda vez en las oposiciones convocadas para jueces y fiscales y la solvencia de sus conocimientos la aupó al número uno de la oposición, entre 4,000 aspirantes. Han pasado dos años y Dakota Sampedro ya es jueza en expectativa de destino en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, que eligió, entre otras cosas, "porque creo que es una buena oportunidad para seguir formándome y aprendiendo". Asegura que afronta esta nueva etapa "con muchísima ilusión y ganas. Es el comienzo de nuestra carrera como parte ya del Poder Judicial. Supone una responsabilidad enorme, y conlleva el seguir aprendiendo cada día todo lo posible".



Sampedro encarna bastante fielmente el perfil de esta nueva promoción: mujer, en torno a 30 años y sin juristas en su familia. De los 137 integrantes de esta promoción -92 mujeres y 45 hombres-, al menos otros cinco jueces son de procedencia asturiana: Sara Jiménez Noriega, Alba Iglesias Santiago, Flavia Sáez Gómez, Guillermo Cue Avello y Leila María López.

Desde 1997, según consta en la Escuela Judicial, son mayoría las mujeres que se convierten en juezas y en esta promoción han empleado de media cinco años y dos meses en preparar la oposición. Siete de cada diez no cuentan con ningún jurista entre sus allegados; además, el 34% de los nuevos jueces vienen de familias en las que ninguno de los progenitores tiene estudios superiores. En otro 27% sólo uno de los dos –el padre o la madreposee título universitario.

"En mi caso he tardado un poco menos de la media en sacar la oposición, que aprobé con 26 años. No obstante, por supuesto que me siento representada por mi promoción, donde hay un alto porcentaje de mujeres y donde hay personas que provienen de todo tipo de lugares, de familias con distintas profesiones y que, en su mayoría, no tienen relación con el Derecho ni la judicatura", sostiene.

Al finalizar la entrega de los despachos a los nuevos jueces, el Rey se dirigió a los asistentes desde el atril donde destacó:

"...os corresponde dar al Poder Judicial lo mejor de vosotros mismos, de manera que esa legitimidad constitucional y moral de la que está dotado se refuerce aún más con vuestro ingreso y vuestro trabajo diario. Sé que pondréis todo vuestro empeño en ello desde el instante en que toméis posesión de vuestros destinos...".



Asturias hoy



Papas rellenas de mariscos

Preparación: 20 minutos Tiempo de cocción: 30 minutos Tiempo total: 50 minutos Raciones: 4 Categoría: Plato fuerte Cocina: Asturiana

Ingredientes

- Una docena de papas medianas.
- Un kilo de camarones grandes y otro de camarones chicos (pacotilla).
- 200 gramos de huachinango, aproximadamente.
- Una cebolla, un pimiento morrón.
- Dos de dientes de ajo, perejil, un poco de harina, un huevo, pimentón, sal, azafrán y aceite.

Preparación

Paso 1

Cocemos los camarones y reservamos el caldo.

Paso 2

Pelamos y picamos los camarones y desmenuzamos el huachinango. Lo pasamos unos minutos por una sartén con un poco de aceite.

Paso 3

Picamos también la cebolla, el pimiento, el ajo y el perejil y hacemos un sofrito en una sartén con un poco de aceite, sal y el caldo en el que se cocinó el marisco.

Paso 4

Mientras, pelamos, lavamos y ahuecamos las papas reservando las tapas, pues nos servirán para cerrarlas una vez rellenas.

Paso 5

Una vez esté el relleno listo, lo utilizamos para llenar las papas con cuidado de que no se rompan. Las cerramos con su tapa y las sellamos pasando la parte del cierre por un plato con harina y otro con huevo batido.

Paso 6

Se fríen brevemente y se pasan a una cazuela grande. Añadimos el sofrito elaborado en la sartén y echamos un poco de pimentón, sal y azafrán por encima de las papas.

Paso 7

Las dejamos cocer durante 20 minutos o hasta que las papas estén en su punto.

Portada y Contraportada

angas del Narcea, que más que un concejo parece un continente en miniatura, no sólo es una exquisita mancha forestal por donde viaja el oso pardo cantábrico a sus anchas, sino que es una auténtica reserva de arquitectura medieval, renacentista, barroca o contemporánea; un lugar donde podrás coger gusto a la pólvora y al buen vino, o donde podrás sentirte un peregrino subiendo al Santuario del Acebo.



Donde conocerás pueblos de ensueño, de bucólica presencia, y tradiciones antiguas como la de los ferreiros o la de la cerámica negra de Llamas del Mouro. Donde verás monasterios de imponente historia y arquitectura como el de Courias, o donde podrás pasear por una de las villas históricas y monumentales más notables de toda Asturias como es la de Cangas del Narcea. Y es que hay muchas Cangas y todas se caracterizan por la autenticidad y espectacularidad de sus paisajes, y la espontaneidad y bonhomía de sus gentes.

Por eso te proponemos un viaje distinto para que vivas a tu ritmo las 10 mejores cosas que ver y hacer en Cangas del Narcea.

Cangas del Narcea es una de las villas con mayor número de palacios y casas blasonadas en su corazón urbano de toda Asturias, y contemplarlos es contemplar la historia de esta parte del suroccidente asturiano. Verás como las casas principales se alzaban en la parte alta de la villa, mientras en la parte baja iba creciendo el pueblo, y es precisamente en esta zona donde te encontrarás barrios tan antiguos como el de Entrambasaguas –donde se encuentra la capilla del Carmen– o el del Cascarín.

Recorrer la calle Mayor, o la calle la Fuente, la de Arrastraculos o Sol mercáu, la plaza de la Oliva con su Basílica de Santa María Magdalena, y tantos y tantos rincones te dará el verdadero pulso de la vida canguesa, una vida tranquila pero animada donde no se perdona el vermú, o un buen Vino de Cangas, o el café y la tertulia al atardecer, y por supuesto la cena y las copas, sin olvidar el deambular por sus coquetas tiendas en busca de productos de la comarca o de cualquier detalle distinto que se te pueda antojar.

También te encontrarás un Monumento al Minero, que preside una de las animadas plazas de la villa, y que da fe de la actividad minera de la zona, especialmente la minería del carbón en el último siglo, si bien el concejo de Cangas del Narcea también conserva vestigios de la minería del oro en la época romana.

Y, por supuesto, no olvides contemplar sus puentes: casi en un golpe de vista puedes ver seis, de todas las etapas y diseños, y descubrirás así que Cangas es la villa fluvial de Asturias con más puentes y con más curiosidades, porque por ejemplo su puente colgante, obra del arquitecto cangués José Gómez del Collado, fue la primera obra civil donde se utilizó tela de gallinero.





Muniellos, el rey de los robledales asturianos

angas del Narcea es sinónimo de bosques, no en vano dentro de sus límites se encuentra el mayor robledal de España y uno de los mejor conservados de Europa, Muniellos, con 55 km2 de montes, valles, ríos y bosques con mucha historia y solera que, desde 1964, se han mantenido prácticamente vírgenes. Atravesarlo, para acceder a las lagunas del Pico de la Candanosa, es una experiencia más que recomendable para los amantes del senderismo, restringida actualmente a un máximo de 20 personas diarias.



La ruta al pie del bosque del mismo nombre y por el que transcurre una más que interesante hacia Muniellos te pondrá en el camino hitos singulares como el puente medieval de La Riela, o el pueblo de Mual, que luce espléndido ruta de senderismo.

A medida que avanzas en el camino y la masa boscosa se deja ver, la sensación es de inmensidad vegetal. Y es precisamente esa inmensidad vegetal el mejor ecosistema para la vida del oso pardo cantábrico. Aquí esta especie única tiene su refugio perfecto, y eso hace que Cangas del Narcea sea uno de los espacios oseros más importantes de la cornisa cantábrica.

Para aproximarse a la vida de este plantígrado te recomendamos grandes dosis de paciencia y respeto al medio, y por supuesto acercarse hasta alguno de los miradores oseros dispuestos al efecto para observar la fauna autóctona y más concretamente el oso pardo.

Así, por ejemplo, uno de los más bellos te lo encontrarás en la subida al puerto del Connio, otra de esas rutas panorámicas con las que cuenta Cangas del Narcea. Puede que no veas osos, pero la sola contemplación del paisaje es de lo más gratificante.



El Cueto de Arbas, una Reserva Natural fascinante

a naturaleza te envuelve constantemente en Cangas del Narcea, no en vano el municipio forma parte de la Reserva de la Biosfera conocida como Fuentes del Narcea, Degaña e Ibias.



Son muchos los paisajes de gran pureza que se extienden por su casi infinito territorio y entre ellos destaca el Cueto de Arbas, uno de los montes más emblemáticos de Cangas del Narcea, y a cuya falda se encuentra una laguna de origen glaciar de belleza espectacular.

La del Cueto de Arbas es una ruta preciosa a la que llegas subiendo por el puerto de Brañas/Leitariegos, también con vistas bellísimas y donde se encuentra el mirador osero de Brañas d'Arriba. Antes de llegar cruzas el pueblo de Leitariegos que con sus 1525 metros de altitud es uno de los más altos de Asturias. Sin duda estarás ante uno de los paisajes más increíbles de todo Cangas del Narcea.



La viticultura heroica más singular de España

na vuelta por el concejo de Cangas del Narcea te lleva a un descubrimiento que, de buenas a primeras, te resultará chocante teniendo en cuenta que estás en Asturias, y es que donde esperabas encontrar pomaradas verás viñedos.

El benigno microclima del suroccidente asturiano ha propiciado una tradición vitivinícola que hizo que desde tiempo inmemorial en las casas canguesas se hiciera vino en vez de sidra.



Esta tradición engendró una extendida afición y vocación por las viñas, que hace que Cangas se haya convertido en los últimos veinte años en un emergente destino vitivinícola con su propia DOP Vino de Cangas. Y como no podía ser de otra manera, dado el carácter lúdico y expansivo de los cangueses, esta actividad es la protagonista de la otra gran cita festiva del año: La Vendimia, un festival que este año se celebra entre los días 10 y 13 de octubre, cuando se inicia la recolección de la uva. Catas de vino, visitas a bodegas y llagares, vendimia infantil y mercado son algunas de las actividades más destacadas que llenan de ambiente no solo la villa, sino las distintas bodegas y viñedos que existen en el entorno de la capital canguesa.



Con el aliciente de que algunas de estas bodegas y viñedos son visitables, y de que en el mismo Cangas tienes un Museo del Vino, con un paseo de dos kilómetros a la vera del río.

Cuando eches un vistazo al paisaje, tu retina se estremecerá al observar las viñas colgadas de la ladera de la montaña, como si fuesen alpinistas que intentan hacer cumbre. Verás Viñas viejas y viñas nuevas que se proyectan sobre el verde intenso de las montañas. Verás palacios encaramados en riscos, con sus estilizados chopos, como si de un paisaje toscano se tratara. Verás un monasterio con viñedos... Y caerás en la cuenta de la heroicidad de esta viticultura tan singular.

Una sucesión continua de pueblos con encanto

i la naturaleza es prodigiosa en Cangas del Narcea, sus muchas aldeas no desmerecen en absoluto. En este itinerario te proponemos adentrarte en el Valle del río Cibea, uno de los numerosos valles que conforman el paisaje cangués, y disfrutar con la contemplación de pueblos como Llamera, Sonande o Carballo, por citar algunos ejemplos.

En todos ellos contemplarás la vida rural en su expresión más auténtica, además de disfrutar de la hospitalidad de sus gentes, y del importante patrimonio histórico y etnográfico que en forma de palacios y casas blasonadas, de hórreos y paneras, de mazos y fábricas de corriente, o de caserías imponentes caracterizan la fisonomía de la mayoría de las casi trescientas aldeas que tiene el concejo más grande de Asturias.

Bisuyu, el pueblo literario

isuyu conserva intacto su encanto de antaño y la pureza de las construcciones típicas del occidente asturiano. Y también conserva en excelente estado su mazo, donde en otra época elaboraban sus piezas los ferreiros del lugar, dado que en Bisuyu existió una importante tradición de forja, llegando a contar con veintiséis talleres en activo. Este mazo se ubica en un idílico entorno y lo podrás comprobar si haces la visita guiada.

En definitiva, este coqueto pueblo encaramado en una loma puede presumir de muchas cosas y una de las más notables es la de ser el lugar donde vio la luz el genial y afamado dramaturgo Alejandro Casona.



Casona está omnipresente en el pueblo que le vio nacer, no solo por la devoción generalizada que le profesan sus paisanos, sino porque cuenta con un Centro de Recepción de Visitantes Alejandro Casona ubicado en las antiguas escuelas, y porque todo Bisuyu está lleno de referencias al insigne escritor, desde su casa natal, que luce una inscripción en el exterior, hasta la iglesia parroquial de San Martín, que también tiene una placa-homenaje al dramaturgo en su entorno.

La memoria del escritor está tan viva que cada año una de sus obras es representada en las calles de su pueblo... Y es que Bisuyu cuenta con rincones muy especiales, como literarios, como sacados de una de las obras del propio Casona.

Uno de esos rincones es el que nos lleva hasta la capilla de Las Veigas y otro el de la capilla de la Magdalena, que debe ser una de las capillas más encaramadas de toda Asturias, porque se encuentra en lo alto de un peñasco que domina todo el valle.

Un lugar que "huele" a pólvora: El Prau El Molín

n tu deambular cangués no te puedes perder un detenido paseo por el Prau El Molín, el epicentro de la famosa Descarga que se celebra cada año el 16 de julio, festividad de la Virgen del Carmen y que organiza la Sociedad de Artesanos de Cangas del Narcea desde hace más de cien años.



Cuando cae la tarde del Día del Carmen, el cielo de Cangas se transforma en una mancha inmensa de pólvora gracias a la suelta masiva de voladores en honor a la Virgen que ininterrumpidamente se lanzan al cielo durante siete u ocho minutos. Es una fiesta única en España y si te coincide merece mucho la pena disfrutarla con la pasión con la que viven los cangueses esos días y que inunda todos los rincones de la villa, de día y de noche.

Pero, aunque no sean las fiestas del Carmen, el Prau El Molín, con su monumento a los tiradores de la Descarga, y con sus espléndidas vistas a la capilla del Carmen y al Puente Romano, con el susurro de las aguas del Luiña y el Narcea al juntarse allí mismo, y con su verde intenso y su piscina fluvial, te transportará al día mismo de La Descarga, sentirás incluso el olor a pólvora...

La cerámica negra de Llamas del Mouro, una tradición viva

angas del Narcea es un territorio donde lo ancestral viene a ti. Las viejas tradiciones se mantienen a veces gracias al esfuerzo y la constancia de unos pocos. Este es el caso de la familia de Jesús Rodríguez, la única que sigue elaborando cerámica negra en Llamas del Mouro.

De esta manera, este pequeño pueblo ubicado a 22 kilómetros de la villa canguesa está en el mapamundi merced a unas piezas cerámicas originales, únicas, resistentes y perfectas para la conservación de los alimentos.

La familia Rodríguez, con taller y tienda en este pueblo, es la artífice de que Llamas del Mouro sea el único pueblo del occidente de Asturias donde se mantiene viva esta tradición.



El sereno influjo del Santuario del Acebo

I Santuario de L'Acebu es uno de los Santuarios Marianos de Asturias. Por esta razón el goteo de peregrinos es constante durante todo el año, y como comentaba hace años María Alvarez, que tuvo más de cincuenta años un puesto de recuerdos allí, "Ilegan de todos los sitios de Asturias, especialmente del occidente, y también de otros países de Europa y América".



La propia María rememora un dicho popular que reza "de L'Acebu al cielu y un agujeru pa velu", y es que la paz en este Santuario se respira, y las vistas panorámicas en el Alto de L'Acebu te dejarán con la boca abierta. Será como tener una visión de 360 grados de todo el concejo de Cangas del Narcea, que impresiona no solo por su belleza sino también por su inmensidad.



La visita al Santuario de L'Acebu, no muy distante de la villa de Cangas del Narcea, es una agradable excursión que puedes hacer a pie, en coche, en moto o por cualquier otro medio que te resulte placentero.

La tranquilidad del Santuario y su agradable entorno para el paseo, o sencillamente para hacer un alto en el camino y tomar algo te dejan con las ganas de volver.

Hotel Villas Asturianas





Paquetes Semana Santa y Pascua

Semana Santa

Paquete:

Viernes 11 a domingo 20 de abril Sin terraza \$10,125.00 Con terraza \$11,205.00 Junior suite \$11,790.00 Cama extra \$245.00 por noche

Semana de Pascua

Paquete:

Lunes 21 a domingo 27 de abril
Sin terraza \$6,750.00
Con terraza \$7,470.00
Junior suite \$7,860.00
Cama extra \$245.00 por noche

Todas las habitacioes son para 2 adultos y 2 menores de 12 años

I.V.A. Incluido 16%

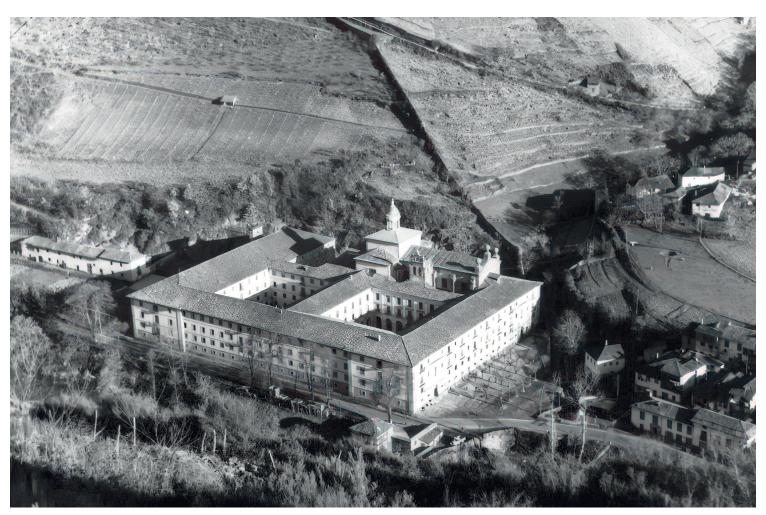
Invitados

Sin terraza \$2,250.00 Con terraza \$2,490.00 Junior suite \$2,620.00 Cama extra \$550.00

- Precio por noche
- No existen paquetes ni descuentos
- Habitación para 2 adultos y 2 menores de 12 años
- Habitación compartida con socio, tendrá precio de invitado

I.V.A. Incluido 16%





Monasterio de Corias, Cangas del Narcea