



Gaceta



Octubre 2026

No | 493

TECA presenta



EL CORAZÓN DE LAS SOMBRAS



7 relatos de TERROR CLÁSICO

Edgar Allan Poe, Elizabeth Gaskell, Gustavo Adolfo Bécquer,
Joseph Sherdan Le Fanu, H. P. Lovecraft, Guy de Maupassant, Horacio Quiroga



22, 23, 24, 29, 30, 31 de octubre,
1, 5, 6, 7 y 8 de noviembre 2026

Jueves y Viernes 20:00
Sábados 19:00
y Domingos 18:00

Auditorio de Arquímedes
4, 3er. piso



DIRECTORIO

Presidente de Honor

S.M. Don Felipe de Borbón y Grecia
Felipe VI, Rey de España

Presidente

Manuel Arias Díaz

Vicepresidente

Domingo Daniel Feito Feito

Secretario

Juan Luis López y García

Prosecretario

Miguel Ángel Fernández Gonzalo

Tesorero

Francisco Rodríguez Fuertes

Protesorero

César Noval Garrido

Contador Interventor

Francisco Javier Álvarez Romano

GACETA DEL CENTRO ASTURIANO DE MÉXICO, A.C.

Órgano Oficial de esta Sociedad.

Publicación interna de circulación mensual gratuita, exclusiva para socios.

Disponible a partir del último viernes de cada mes, en la sede Sociocultural, en el Parque Asturias y en el Club Campestre Ecológico.

Su edición se encuentra a cargo de la Comisión de Información y Propaganda con la colaboración de todas las comisiones del Centro Asturiano de México, A.C.

Los artículos y colaboraciones se reciben en Arquímedes 4, 5º Piso Administración, indicando nombre, teléfono, correo electrónico y número de socio del colaborador.

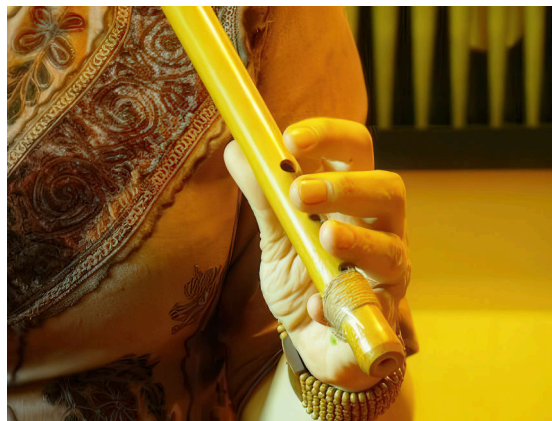
Revista elaborada por Ediciones Gernika, S.A.
(Latacunga 801. Lindavista. Tel. 55 5586 5262)

El otoño llega y, con él, cambia el ritmo de nuestros días. Las mañanas se vuelven más frescas, los paisajes adquieren nuevos matices y la vida cotidiana recupera poco a poco la dinámica que nos acompaña durante buena parte del año. En el Centro Asturiano de México, esta estación representa también el comienzo de una nueva etapa de convivencia, actividad y entusiasmo.

Tras la celebración de nuestra tradicional Romería del Socio, que una vez más nos reunió en torno a nuestras costumbres y al orgullo de pertenecer a esta gran familia, el desfile deportivo volvió a recordarnos la importancia que el deporte tiene en la vida de nuestro Centro. La participación de nuestros equipos, sus integrantes y sus familias puso de manifiesto que el espíritu deportivo sigue siendo uno de los pilares fundamentales de nuestra institución.

Con la Romería celebrada y el desfile como punto de partida, todas las actividades deportivas están ya oficialmente en marcha. Comienzan así meses de entrenamientos, competiciones, encuentros y, sobre todo, oportunidades para compartir experiencias, fortalecer amistades y transmitir a las nuevas generaciones los valores del esfuerzo, la disciplina, el compañerismo y el respeto.

Que este otoño sea una temporada llena de éxitos para nuestros deportistas, pero también de momentos felices para todos los socios que encuentran en el Centro un lugar de encuentro y convivencia. Porque, más allá de los resultados y los trofeos, lo verdaderamente importante es seguir construyendo, entre todos, una institución viva, participativa y orgullosa de sus raíces asturianas.



Xipla

Visita nuestra página web totalmente renovada:
centroasturianodemexico.com

correo electrónico:
gobierno@centroasturiano.com.mx

Páginas informativas en la internet sobre Asturias:

www.infoasturias.com
www.archivodeindianos.es
www.mumi.es
www.asturies.com
www.asturiasweb.com
www.teleasturias.com

www.ayuntamientodellanes.com
www.principadodeasturias.com
www.uniovi.es
www.ayto-gijon.es
www.ayto-oviedo.es



Exposiciones

Galería del Edificio Sociocultural

“Amazing Nature” de Arturo Vigil **(Del 10 al 23 de septiembre)**

Arturo se inspira en la perfección y en la belleza que la Naturaleza nos regala en sus innumerables obras de arte de creación Divina. Amante profundo de toda creación de la Madre Naturaleza, Arturo nos muestra a través de su obra, un ángulo distinto para apreciar algunas formas exóticas y colores insuperables que decoran cada rincón de nuestro planeta. Utiliza diversos elementos naturales del mar y la tierra para elaborar sus obras en 3D; siempre respetando el ecosistema, muchos de ellos son desechos naturales que aprovecha para transformarlos en arte. A través del lente de su cámara, Arturo amplía su oferta artística con imágenes que la Madre Naturaleza le ofrece. Arturo Vigil tiene 3 décadas creando y evolucionando su obra, ha expuesto exitosamente en decenas de lugares de primer nivel, actualmente cientos de sus cuadros se encuentran decorando diferentes rincones en más de 22 países de América y Europa.



“Galería de historias Pintadas. Pinturas que cuentan historias” **de Mauricio Castañeda** **(Del 24 de septiembre al 7 de octubre)**

Mauricio Castañeda, “Mauro”, nos permitió disfrutar de una colección de obras originales acompañadas por relatos y videos inspirados en cada pintura. Esta nueva colección nació de una inquietud que ha acompañado a Mauro siempre: imaginar qué sucede más allá de lo que vemos. Durante años ha pintado personajes, lugares y situaciones que nacen de la imaginación. Algunos son alegres, otros extraños; unos parecen guardar un secreto y otros simplemente esperan que alguien se detenga a mirarlos. Con el tiempo comprendió que muchos de esos personajes no querían quedarse quietos dentro de un cuadro. Parecían tener algo que contar. Así nacieron estas historias. No fueron escritas antes de las pinturas. Surgieron después, al volver a mirar cada obra y preguntarse quiénes eran esos personajes, de dónde venían, qué pensaban y qué podría sucederles cuando nadie los estuviera mirando. Después llegó una posibilidad que en un principio parecía imposible: darles movimiento. Con ayuda de nuevas herramientas tecnológicas, aquellas imágenes comenzaron a caminar, hablar, mirar, sorprenderse y vivir durante unos minutos fuera del lienzo.

Por eso estas obras se pueden contemplar, leer y también ver. La idea es que cada persona encuentre en ellas algo distinto. Las historias que las acompañan son solamente una de tantas posibilidades. Quien las contempla puede imaginar otras, quizá completamente diferentes. Eso es precisamente lo que más le gusta del arte: una obra comienza en quien la crea, pero nunca termina ahí. Si alguna de estas imágenes logra provocar una sonrisa, una pregunta, un recuerdo o simplemente unos minutos de imaginación, habrá cumplido su propósito.

Galería del Parque Asturias

“Covadonga, cuna de Asturias”

(Del 18 de septiembre al 17 de octubre)

Es el lugar más emblemático de Asturias, cargado de fuerza telúrica, así como de un simbolismo histórico y religioso desde la Edad Media hasta el presente. Un espacio que no deja indiferente a nadie.

El Real Sitio de Covadonga es un importante centro de peregrinación mariana. El Santuario impacta a los visitantes por su belleza, sus monumentos y su enclave entre montañas en el corazón de Los Picos de Europa, siendo uno de los conjuntos monumentales más visitados de España. El Real Sitio de Covadonga está conformado por tres construcciones monumentales:

- La Santa Cueva: el núcleo espiritual e histórico del lugar. Un santuario excavado en la roca sobre la cascada, que alberga la capilla de la Virgen, la Fuente de los Siete Caños y la tumba de Don Pelayo.
- La Basílica de Santa María la Real: majestuoso templo neorrománico construido en piedra caliza rosa.
- El Monasterio de San Pedro: Obra de origen románico del siglo XII, con un claustro del siglo XVII. Alberga hoy en día el Museo del Tesoro de la Virgen.

Asimismo, el Real Sitio incluye otras estructuras accesorias, como la antigua Colegiata de San Fernando, la Casa de Ejercicios Espirituales, la estatua de don Pelayo y la Campanona, además de otros edificios en la explanada, como el Museo del Real Sitio.



Biblioteca

Testigos bibliográficos: las huellas ocultas entre los libros

En la rutina diaria de una biblioteca, las páginas de los libros pueden deparar hallazgos sorprendentes. Además de resguardar palabras impresas, algunos volúmenes funcionan como auténticos cofres de memoria: cartas románticas, invitaciones de boda, boletas académicas, recibos de nómina de otras décadas, fotografías en blanco y negro e incluso objetos tan insólitos como una pequeña sierra de metal.

En bibliotecología, estos objetos reciben el nombre de testigos bibliográficos o testigos de uso. Estudiados por la bibliografía material, constituyen evidencias de la relación entre lectores y libros. Cada pieza revela una forma de apropiación: el volumen convertido en archivo personal, escondite íntimo o depósito inesperado de la vida cotidiana.

Cada testigo abre una ventana al pasado. Los documentos financieros ofrecen pistas sobre la economía de una época; las fotografías recuperan rostros y paisajes olvidados; las cartas conservan emociones capaces de sobrevivir al paso del tiempo. Su valor patrimonial amplía la historia del libro y lo transforma en un objeto vivo, portador de fragmentos de la sociedad que lo leyó.

Al conservar, documentar y difundir estos testimonios, la biblioteca protege mucho más que textos: resguarda vidas anónimas y escenas cotidianas. Fotografiar y registrar cada hallazgo se convierte así en un acto de preservación cultural, una forma de reconocer que, detrás de muchas páginas, permanece la memoria de quienes alguna vez las tocaron.



Festejos



Presentación de Nuestra Madrina 2026-2027

El martes 29 de septiembre, en los salones de nuestra sede de Arquímedes 4, se llevó a cabo la presentación oficial a los miembros del Cuadro Artístico y sus familias de la señorita Paula Fernanda Ruiz Venegas, quien tendrá el honor de representar al Centro Asturiano de México como Madrina durante el periodo 2026-2027.

En representación de la Junta Directiva, Don Daniel Feito Feito dirigió unas palabras a Paula Fernanda, expresando su confianza en que desempeñará esta distinguida responsabilidad con dignidad, cariño, entusiasmo y un profundo compromiso con nuestras tradiciones.

A partir del sábado 7 de noviembre, cuando se celebre nuestro tradicional Baile de Madrinas, Paula Fernanda comenzará a representar a nuestro Centro participando activamente en las celebraciones y actividades que dan vida a nuestra institución.

¡Le deseamos el mayor de los éxitos en esta hermosa responsabilidad!



Festejos



Viaje a Veracruz 2026



El viernes 11 de septiembre, el Cuadro Artístico y la Banda de Gaitas del Centro Asturiano de México, acompañados por algunos directivos de nuestra institución, viajaron al puerto de Veracruz para participar en las tradicionales celebraciones en honor a Nuestra Señora de Covadonga.

El sábado 12 de septiembre, a las 4:00 de la tarde, dieron inicio los festejos con un desfile por la emblemática avenida Independencia, encabezado por nuestra Banda de Gaitas, que llenó de música y alegría las calles del puerto, evocando las tradiciones de nuestra querida Asturias.

Posteriormente, en los emblemáticos Portales de Veracruz, nuestro Cuadro Artístico ofreció una presentación de bailes regionales, compartiendo con los asistentes una muestra del folclore y la riqueza cultural asturiana.

Al concluir la presentación, nos trasladamos a la Catedral de Veracruz, donde participamos en una misa en honor a la Virgen de Covadonga, en un ambiente de fe y devoción.

La jornada culminó con un agradable convivio en el Círculo Español Mercantil de Veracruz, donde tuvimos la oportunidad de estrechar lazos de amistad y compartir gratos momentos con integrantes de las comunidades españolas de Puebla y Veracruz.

Sin duda, fue una visita llena de tradición, compañerismo y emotivos encuentros, que reafirma los vínculos de amistad y hermandad que unen a nuestras comunidades españolas.



Festejos

Romería de Covadonga 2026

Un año más, con gran alegría y entusiasmo, nos reunimos para celebrar la tradicional Romería de Covadonga, una de las festividades más entrañables de nuestra comunidad, que nos permite mantener vivas nuestras raíces y fortalecer los lazos de unión y solidaridad, en beneficio de los asilados de la Beneficencia Española.

Las celebraciones comenzaron el sábado 5 de septiembre con una procesión y una solemne misa en la Capilla del Sagrado Corazón del Hospital Español. Al concluir la ceremonia religiosa, nuestro Cuadro Artístico, junto con los cuadros artísticos de los distintos Centros Españoles hermanos, participó en un emotivo festival dedicado a los asilados de la Beneficencia Española, compartiendo con ellos momentos de alegría, música y tradición.



Festejos



El domingo 6 de septiembre las instalaciones del Parque Asturias fueron escenario de esta ya tradicional romería, donde la Banda de Gaitas del Centro Asturiano de México encabezó la procesión y acompañó con sus interpretaciones la solemne misa, oficiada por S. E. Mons. Francisco Javier Acero Pérez, Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis Primada de México, y el Rvdo. Padre José Rodríguez, SS. CC.

Al concluir la ceremonia religiosa, los Cuadros Artísticos de los distintos Centros Españoles hermanos ofrecieron un vistoso festival de bailes regionales, llenando de música, color y alegría esta entrañable celebración y compartiendo con los asistentes la riqueza de nuestras tradiciones.

Posteriormente, todos los asistentes disfrutaron de una agradable comida campestre en las instalaciones del Parque Asturias, en un ambiente de amistad, convivencia y fraternidad, que permitió estrechar los lazos que unen a nuestra comunidad y disfrutar de una magnífica jornada entre familiares y amigos.





Torneo de Ajedrez Rápido

El domingo 11 de octubre, de 10:30 am a 1:30 pm, se llevó a cabo el Torneo de Ajedrez Rápido con la participación de 32 ajedrecistas: 28 en la Categoría Única y 4 en la Categoría Infantil.

La competencia se disputó en un ambiente cordial bajo el sistema Suizo a seis rondas, con un ritmo de 10 minutos más 5 segundos de incremento por jugada. El torneo fue arbitrado por Luis Fernando Peña Flores, árbitro oficial de la Federación Nacional de Ajedrez de México. Los resultados de cada ronda se publicaron en Chess-Results.com para su consulta desde dispositivos móviles.

La Comisión de Juegos del Parque Asturias, a través de Juan Antonio Ordóñez, entregó diplomas a todos los participantes y reconoció a los tres primeros lugares de cada categoría.

Ganadores

Categoría Única

- 1° lugar – Aldo Roca
- 2° lugar – Mauricio Forzán
- 3° lugar – Antonio Herrera

Categoría Infantil

- 1° lugar – Mateo Valdivia
- 2° lugar – Alexander Beyer
- 3° lugar – André Beyer

La disciplina de ajedrez está abierta a socios de todos los niveles. Los invitamos a consultar los horarios de las clases semanales en la Recepción del Parque Asturias y a estar atentos a las próximas convocatorias de torneos.





Dos años de salud, energía y comunidad

Con entusiasmo, cordialidad y espíritu de compañerismo, el grupo de Aquafitness celebró el pasado 26 de septiembre su segundo aniversario. La jornada comenzó a las 8:00 de la mañana con una clase especial en la fosa y continuó con un almuerzo en el domo, donde los asistentes compartieron alimentos y el tradicional pastel de aniversario.

Este segundo aniversario refleja el entusiasmo de un grupo que ha encontrado en el agua una vía para cuidar su salud, mantenerse activo y fortalecer los lazos entre sus socios. Cada clase suma movimiento y bienestar; cada convivencia confirma que Aquafitness también es un espacio de amistad y pertenencia dentro del club.

La convivencia permitió reconocer no solo dos años de actividad física, sino también la comunidad que se ha formado tanto dentro como fuera del agua. Como agradecimiento por la confianza depositada en sus clases, la instructora Lourdes Olvera entregó un pequeño presente a cada alumno y organizó una rifa que animó la reunión e integró a los participantes.

Ejercicio acuático para una vida activa

La misión de Aquafitness es contribuir a mejorar la salud y la condición física mediante una práctica acuática segura y efectiva. Su propuesta busca fomentar una vida activa para personas de todas las edades, con especial atención a los adultos mayores, y demostrar que la edad no tiene por qué ser una limitación para ejercitarse.

El nombre de la disciplina resume su propósito: realizar actividad física en el agua para favorecer el bienestar. Gracias a la resistencia natural del medio acuático, cada movimiento exige un esfuerzo constante y permite desarrollar un trabajo físico integral.

Una comunidad que crece

Actualmente, el programa reúne a 50 socios, quienes pueden participar en tres sesiones semanales: agua profunda en la fosa, los miércoles a las 7:00 am y los sábados a las 8:00 am; y agua baja en el canal, los viernes a las 8:00 am.



Bádminton



Copa Nissen

Los días 12 y 13 de septiembre se llevó a cabo la Copa Nissen que es un torneo por equipos de 1° fuerza y se juega a ganar 5 de 9 puntos en combinaciones de: 2 individuales varonil, 2 individuales femenil, 2 dobles varonil, 2 dobles femenil y 1 de dobles mixtos. El Torneo se llevó a cabo en el Club Cuicacalli, y contó con la participación de los clubes Deportivo Chapultepec, Ymca Ejercito, Berimbao, Club France; Benito Juárez y Centro Asturiano en esta ocasión el Asturiano quedó en 4° lugar superando el 5° puesto obtenido el año pasado.

El equipo estuvo formado en su mayoría por jugadores del Centro Asturiano y reforzado por jugadores del Club France.

- Giovanna Alonso (CAM)
- Mariana Ugalde (CAM)
- Ximena García (CAM)
- Alondra Juárez (CAM)
- Rodrigo Ojeda (CAM)
- Ghiberti Alonso (CAM)
- Iván Olivares (YMCA)
- José Manuel Jaime (Club France)
- Sebastián de la Torre (Club France)

Felicidades a equipo del Centro Asturiano por su resultado.

Academia de Bádminton

La academia de Bádminton del Centro Asturiano cumple 44 años, en los que ha tenido un trabajo interrumpido y de calidad, durante los cuales ha desarrollado a excelentes jugadores, a nivel Ciudad de México, nacional e internacional.

¡Felicidades!°



44 años de la Academia de Badminton



Equipo del Centro Asturiano en la Copa Nissen



Equipo del Centro Asturiano en la Copa Nissen, preparando para el siguiente encuentro



Disciplina, experiencia y carácter en el equipo representativo de boxeo

El equipo representativo de boxeo del Centro Asturiano continúa su preparación rumbo a Fuego de los Señorios, uno de los torneos de referencia en el calendario boxístico nacional, que tendrá como escenario el estado de Tlaxcala. Detrás de este objetivo hay meses de disciplina, aprendizaje y esfuerzo. Sofía Suárez, Mayumi Kimura, Nuria Ramírez, Emilio Abreu, Rodrigo Vázquez, Federico Morales y Emilio Hernández han construido su preparación a través de entrenamientos, sparrings y competencias, sumando experiencia y fortaleciendo las herramientas que exige cada nuevo desafío en conjunto.

En el boxeo, ningún resultado se construye en solitario, y detrás de cada round hay un equipo apoyando. Cada combate también es fruto del trabajo de quienes entrenan, acompañan, exigen y comparten el aprendizaje. Como parte de esta preparación, nuestros atletas han tenido la oportunidad de trabajar en gimnasios de gran tradición, entre ellos Round Zero, dirigido por Diego Salas Niño, entrenador en jefe de la Selección Mexicana de Boxeo; Los Recios de la Merced, a cargo del profesor Rubén Navarrete, y Pandora's Gym, bajo la dirección de Beto Camacho.

A cada uno de ellos, así como a sus equipos y alumnos, expresamos nuestro agradecimiento por abrirnos las puertas y compartir su espacio de entrenamiento. Estas jornadas fueron coordinadas y planificadas por Marcela León, entrenadora responsable del equipo de boxeo del Centro Asturiano, como parte de una preparación integral orientada a enfrentar nuevos retos con mayor experiencia y confianza.

El trabajo comienza a reflejarse. La preparación también ha llevado al equipo a escenarios como Nuevas Estrellas de Fuego y Gladiador Boxing, donde el esfuerzo comienza a traducirse en resultados.

- Emilio Abreu se convirtió en el primer boxeador clasificado de este proceso y recientemente sumó un nuevo cinturón en Gladiador Boxing.
- Mayumi Kimura conquistó el primer lugar en los 60 kg y el tercer puesto en los 63 kg en Nuevas Estrellas de Fuego, con un desempeño que la coloca cada vez más cerca de convertirse en la primera boxeadora femenina clasificada del equipo asturiano.
- Sofía Suárez, quien obtuvo el tercer lugar en Nuevas Estrellas de Fuego, se ha convertido en uno de los referentes femeniles con mayor fuerza, técnica y constancia.

La preparación de un equipo competitivo también se sostiene gracias a quienes, aun sin formar parte de la cartelera, entrenan todos los días, realizan sparring y ayudan a sus compañeros a crecer. Nuestro reconocimiento para Gustavo Contreras, Carlos Jared, Héctor Montañez, Hugo Longines, Jesús García, Elías Nava y Paulina Mena, así como para todos aquellos que han tenido la disposición y el valor de subir al ring para aportar tiempo, esfuerzo y experiencia.

Porque detrás de cada boxeador que compite hay un equipo que lo impulsa, y este colectivo continúa creciendo. El camino continúa; el ring espera.



Buceo



Terminamos exitosamente las prácticas del curso de Buceo Open Walter Diver en la Alberca, a cargo de la instructora Andrea Cortina. Participaron Úrsula Torres García, Diego de Jesús Torres Bribiesca, Sara Rodríguez Ríos, Carlos Ferrán Pla Casamitjana, Marianne Pla Rizo, Alexandra Pla Rizo, Sandra Rizo Treviño y Camila Hernández Ulloa.

Nos fuimos a Las Estacas el 10 de septiembre para hacer el examen de Rescue Diver, participaron los socios Carlos Guillermo Rubio Marroquin, María Gabriela Andrade Caballero, Fernando Dacasa Gandarela y Juan Manuel Ochoa González, hicimos prácticas de rescate en el río con corriente moderada y prácticas de flotabilidad avanzada en agua fría, obteniendo exitosamente el nivel de Rescue Diver.

El 19 de septiembre se realizó la conferencia llamada "Mi viaje al corazón del océano" de la buza Daniela Talamantes con temas de conservación, especies marinas y buceo a la cual asistieron socios del Centro Asturiano.

Recientemente inició también el curso de Open Water Diver con la participación de Víctor Ramírez Landeros.



Certificación OWD en el Caribe



Las Estacas Rescue Diver



Rescue Diver



Daniela Talamantes



Curso de OWD en la alberca



Curso de OWD en la alberca

Flamenco



El arte y la disciplina internacional se abren paso gracias al esfuerzo conjunto de talento, familia e instituciones. Dos becas permitieron a la joven Alyssa Troop Jiménez continuar su formación en baile flamenco en España durante julio y agosto de 2026, y culminaron con su regreso a México, donde obtuvo una tercera distinción en el Seminario Internacional de Málaga 2027. Su recorrido incluyó:

- Del 27 de julio al 2 de agosto: su participación en el XI Campamento Internacional de Flamenco para Jóvenes Valores (EFA) en Mollina, Málaga, gracias a una beca derivada del Festival Internacional Flamenco MX 2025, en el que recibió clases magistrales de José Lucena, Nicolás Jurado, Ana González y Antonio Canales, además de presentarse en el IV Festival Internacional de Flamenco Alameda Norte del Paraíso.
- Primera quincena de agosto: su estancia en la prestigiosa escuela Amor de Dios en Madrid, dentro del programa Veranos Flamencos, entrenando con figuras como María Juncal, Alfonso Losa, Paula Comitre, La Lupi y Manuel Liñán, tras ser seleccionada entre los 16 talentos de la 13.ª edición de la Coalición Flamenca Aquí y Ahora.

De vuelta en los escenarios de México, tras tomar clases magistrales con destacados maestros en el Festival Internacional Flamenco MX 2026, Alyssa brilló en la gala infantil en formato tablao celebrada en Juncal Tablao Flamenco, donde obtuvo una nueva beca rumbo a Málaga 2027 (con México como país invitado).

Este logro colectivo es reflejo de la guía artística, la exigencia y el profundo cariño de su maestra, Alejandra Águila. Asimismo, reconocemos la invaluable labor de Rosa Elena Flores por impulsar becas para las infancias, de la Escuela de Flamenco de Andalucía, y de María José Valdés de la Cerda (directora de Coalición Flamenca) por abrir oportunidades de altísimo nivel que consolidan el talento infantil entre dos naciones hermanadas por el arte.





Torneo Interclubes de Veteranos

El Torneo Interclubes de Veteranos es una tradición ya de varias décadas. En los últimos días de septiembre y primeros de octubre se llevó a cabo la edición 2026 en la que participaron además del Centro Asturiano, los principales clubes de la Ciudad de México: el Real Club España, Centro Deportivo Chapultepec, Centro Libanés, Futurama y Tecamachalco.

Es un torneo definido para personas mayores de 45 años, sin embargo, se trata de jugadores con gran experiencia, pero también de elevado nivel técnico y excelente estado físico, Por estas condiciones fue una competencia muy lucida y plena de emociones.

El Centro Asturiano obtuvo el tercer lugar, aunque es conveniente tener presente que nuestro equipo participó, como siempre, con jugadores que son exclusivamente socios lo cual no sucede con otros clubes participantes.

Nuestro equipo estuvo integrado por las siguientes parejas:

1. Gerardo Arzate y Miguel Arzate
2. José Ramón Canales y Armando González
3. Iñigo Martínez y Octavio Días
4. Roberto Amilpa y Jorge Pérez
5. Arturo Rojas y Eduardo Chávez
6. Fidel Delgado y Carlos García
7. Eduardo García y Sergio González
8. Carlos Amaya y Sergio Barberi
9. Arturo Olavarri y Salvador Zendejas
10. Mauricio Rivera y Miguel Estrada
11. Joaquín Perea y Javier Ruiz

Suplentes

Guillermo de Anda
Fernando Ortiz
Félix Carreño
Ricardo Almorejo
David Rodríguez

Nuestra más calurosa y sincera felicitación a nuestra selección por su esfuerzo, dedicación y entrega, lo que les permitió obtener ese lugar participando solamente con jugadores socios y formados en el Centro Asturiano.



Gimnasia artística

Resultados de la Copa de Niveles 1 y 2

Del 22 al 25 de septiembre se llevó a cabo la esperada Copa de Niveles 1 y 2, enmarcada en el Campeonato Regional y que reunió a más de 1,500 participantes provenientes de Puebla, Tlaxcala, Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo y otras entidades que conforman la región centro.

Regina Castañón: obtuvo el lugar 31 en el Nivel 1, Categoría 2015-2014, con un puntaje de 34.500. Tamara Moreno: conquistó el lugar 14 en el Nivel 1, Categoría 2015-2014, con una destacada puntuación de 36.475. Ambas atletas lograron, con gran esfuerzo, el puntaje necesario para ascender al Nivel 2.

Asimismo, dentro del programa de Excel en la categoría Bronce, Isabel Quintanilla obtuvo un brillante 2.º lugar en All Around, destacando al alcanzar calificaciones superiores a 9.5 en los cuatro aparatos, mientras que Valentina Fernández, Emma Galindo y Sofía Cabezas realizaron una excelente ejecución y un trabajo técnico en sus ejercicios.

Las gimnastas de nuestra institución demostraron carácter y entrega en cada aparato, mostrando su talento y constancia en este campeonato regional. ¡Muchas felicidades a todas por su dedicación!



Natación



Escuela de Natación

Continúan abiertas las inscripciones para el trimestre noviembre-diciembre-enero de nuestra Escuela de Natación. No dejes pasar la oportunidad de que tus pequeños aprendan a nadar y gocen de los beneficios del agua con profesorado altamente calificado en la enseñanza de nuestro bello deporte. Informes e inscripciones en la Oficina de Natación.

Torneo para los peques

Nuestro Equipo Competitivo participó en el primer evento para la categoría de 8 años y menores de la Temporada de Curso Corto. Algunos de los peques que se colocaron dentro de los tres primeros lugares son María Gaitán, Amalia Velázquez, Nahia Antuna, Carlo Pérez y Armando Navarro. El avance en la técnica se vio palpable en todos los estilos. Felicidades a todos.

Entrega de Reconocimientos

Al finalizar la Temporada 2025-2026, nuestro Equipo de Natación asistió a la entrega de reconocimientos en la sede Sociocultural de Polanco, acompañados por sus familias. La entrega estuvo a cargo de los directivos de Natación y de la Comisión de Natación. Ángel H. Díaz Núñez, Francisco Santoveña Gómez, Laura González Escutia, Claudia Camargo Laguna, Alejandro Durán Dorantes, Brenda Ortiz Richards y Gerardo Hernández Queralt. Fueron premiados los entrenadores de nuestro equipo: Daniel Jiménez y Omar D. Vargas.

Además de entregar reconocimientos a los nadadores infantiles y juveniles por su gran esfuerzo, dedicación y gran entrega a su deporte, se dio una distinción especial a dos de nuestras figuras destacadas a nivel mundial en los años 70 : los hermanos Leonor y José Urueta Flores, quienes representaron a nuestro equipo Asturiano y a México en los Juegos Olímpicos de Munich, Alemania en 1972, y José además en 1976 en los Juegos Olímpicos de Montreal, Canadá, aunado a Juegos Panamericanos, Centroamericanos, etcétera. Poseedores en su momento de récords nacionales, ganadores del Botón Olímpico del Comité Olímpico Internacional, etc.

Se agradeció el trabajo y presencia de los profesores de la Escuela de Natación: Constanza, Francisco, Mónica, David y Daniel.



Francisco Santoveña, José y Leonor Urueta y Ángel H. Díaz



8 años y menores



Profesor Daniel Jiménez con sus alumnos



Alex, Lalis, Pepe, Angel, Leonor, Gerardo, Irene, Carmeli, Paty, Claudia y Brenda



Equipo técnico



Entrega de reconocimientos



Crecimiento, innovación y grandes emociones

Septiembre fue un mes de excelentes noticias para el Pádel del Centro Asturiano de México, marcado por importantes avances en nuestras instalaciones y la incorporación de nuevas herramientas tecnológicas.

Uno de los acontecimientos más destacados fue la puesta en marcha de nuestra nueva aplicación para la reservación y administración de las canchas de Pádel, diseñada para facilitar a nuestros socios la organización de sus partidos y brindarles una experiencia más cómoda, ágil y eficiente. Esta herramienta permite, además, garantizar un acceso más justo y equitativo a las instalaciones, promoviendo que todos los jugadores tengan mayores oportunidades de disfrutar de este deporte. Nos complace compartir que su implementación ha tenido una excelente aceptación, acompañada de comentarios muy positivos por parte de nuestros socios.

Asimismo, ante el creciente entusiasmo por la práctica del Pádel y el constante incremento en el número de jugadores, la Junta Directiva del Centro Asturiano de México autorizó la construcción de dos nuevas canchas, cuya entrada en funcionamiento está prevista para el mes de octubre. Con esta ampliación, nuestro Centro contará con cinco canchas de Pádel, lo que permitirá incrementar la disponibilidad, facilitar la incorporación de nuevos jugadores y seguir impulsando el desarrollo de esta disciplina entre nuestros socios.

En el ámbito deportivo, los días 19 y 20 de septiembre se celebró con gran entusiasmo el Torneo de Pádel Varonil de Segunda Fuerza, que reunió a 64 jugadores, distribuidos en 32 parejas. Durante ambas jornadas vivimos encuentros llenos de emoción, entrega y espíritu competitivo, en los que los participantes demostraron su talento, compañerismo y pasión por este deporte.

La pareja integrada por Paolo Ruiz Sánchez y Braian Sánchez se proclamó campeona del torneo, mientras que Daniel Rubalcaba y Adrián González obtuvieron un merecido segundo lugar. ¡Nuestra más sincera felicitación a los ganadores y a todos los participantes por su entusiasmo y excelente desempeño!

Sin duda, el Pádel continúa consolidándose como una de las disciplinas de mayor crecimiento y entusiasmo dentro de nuestra institución. ¡Enhorabuena a toda nuestra comunidad de Pádel!



Squash



Como parte de las actividades de Squash del Centro Asturiano de México, en el mes de septiembre se celebró la visita del club Sport City Loreto a nuestras instalaciones, teniendo partidos amistosos de 10 integrantes de ese club deportivo contra nuestros representantes del Centro Asturiano.

El sábado 12 de septiembre se disputaron 18 juegos en las instalaciones del Squash del Centro Asturiano. En intensos partidos, el Sport City se impuso, habiendo ganado 10 juegos contra 8 ganados por el Centro Asturiano. Como fue el primer Dual Meet que organizó el Sport City Loreto, los ranqueos de sus jugadores no estaban bien definidos y los encuentros que se realizaron en ocasiones no correspondían a las fuerzas de nuestros jugadores. A pesar de esos inconvenientes, el resultado fue muy parejo, el cual sirve a todos nuestros jugadores para tener experiencias técnicas y tácticas diferentes.

Como parte del aprendizaje, todos nuestros jugadores arbitran los siguientes juegos, ofreciendo un entendimiento del Squash desde diferentes ángulos, no sólo dentro de la cancha, haciéndonos empáticos con las dificultades que se tienen al juzgar una disciplina tan veloz como el Squash.

Agradecemos el apoyo recibido de nuestros adversarios, nuestros jugadores, de la directiva del Centro Asturiano y de todos los que hicieron posible esta experiencia. ¡GRACIAS!

Aprovechamos para hacer una cordial invitación a todos los socios de cualquier edad para sumarse a la comunidad de Squash del Centro Asturiano, en donde contamos con 4 espectaculares canchas y 2 instructores que ofrecen clases para cualquier nivel, además de que las mejores raquetas ofrecen su tiempo para jugar en entretenidas retas que se organizan los fines de semana.





Diego Montessoro, Carlos Gamboa, Fabián Zamarrón y Dalton del Río



Jorge Espino, David Hernández, Gustavo Narváez y Gabriel Funes



Polo Rivalpalacio, Luis Hernández, Rodrigo García y Andrés del Valle

Septiembre fue un mes de intensa actividad para la comunidad tenística del club. El día 5 comenzó el Torneo de Singles de Caballeros, categoría "C", con la participación de 22 jugadores. Más adelante, el 26, se inició el Torneo de Dobles de Caballeros de la misma categoría, en el que compiten 17 parejas.

Entre los participantes destacan dos jóvenes promesas del Centro Asturiano de México: Rodrigo García, de 16 años, y Andrés del Valle, de tan solo 14 años. Ambos demuestran entusiasmo y compromiso al competir en los torneos de singles y dobles de caballeros, categoría "C". Desde estas páginas celebramos su dedicación y les deseamos mucho éxito.

También quedaron definidas las actividades de tenis para la Romería del Socio, que se celebrará el 25 de octubre de 2026 en las instalaciones del Parque Asturias. El programa incluirá:

1. Clínica de exhibición para niñas, niños y jóvenes principiantes
2. Desfile deportivo
3. Torneo del Socio
4. Carpa de tenistas

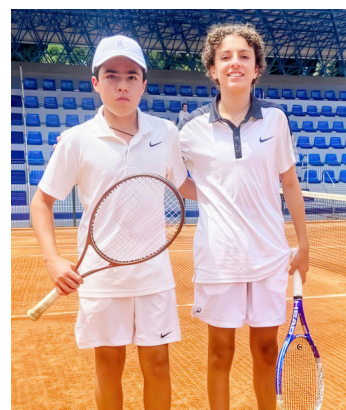
Por último, el tradicional Torneo del Pavo ya tiene fecha: se realizará los días 28 y 29 de noviembre de 2026 en el Club Campestre Ecológico. Como cada año, se espera una nutrida participación de socios tenistas de todas las edades. Será una excelente oportunidad para competir, convivir y celebrar nuestra pasión por el tenis.



Alejandro Medinilla y Agustín Barbabosa



Alex Vélez y Joel Ramos



Rodrigo García y Andrés del Valle

Yoga

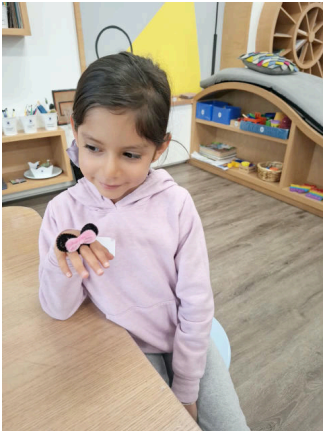


Retiro de Yoga 5 Elementos y Clases Especiales

El compromiso con el bienestar integral de nuestra comunidad se refleja en los espacios de práctica consciente coordinados por nuestras instructoras. Recientemente, Lucía Garduño (Hatha Yoga Restaurativo) impartió una clase especial de yoga con silla, ofreciendo a los socios una valiosa herramienta para favorecer la alineación postural, la estabilidad y la seguridad, promoviendo una óptima movilidad y salud física y mental.

En la misma búsqueda del equilibrio, el fin de semana del 18 al 20 de septiembre, el Club Campestre Ecológico acogió el acostumbrado retiro de yoga y mindfulness, impartido por las instructoras Lucía Garduño y Claudia Muñoz, con una entusiasta asistencia de 35 personas, entre socios e invitados. Dedicado en esta ocasión a los 5 elementos de la tradición yóguica —tierra, agua, fuego, aire y éter—, el encuentro integró Hatha yoga restaurativo, Vinyasa y yoga en silla, con sesiones profundas de yoga Nidra, yoga miofascial, Pranayama y un entrañable “círculo del cacao” con Mindful Eating, y culminó en una cálida fogata comunitaria con cantos de Kirtan. La experiencia sensorial se completó con la música en vivo de Alex y Yumiko Escalante, quienes acompañaron las prácticas con cuencos, gong, armonizadores y la caja de sonido Shurti Box.





Con gran entusiasmo llegamos al cierre de nuestras actividades de verano en la Ludoteca, una temporada en la que 678 niños participaron con alegría en las diferentes actividades preparadas especialmente para ellos.

A lo largo de estas semanas, el juego, la creatividad y la convivencia fueron los protagonistas. Cada actividad permitió que los niños exploraran, experimentaran y desarrollaran diferentes habilidades mientras disfrutaban de momentos de diversión y aprendizaje en compañía de sus amigos.



Y, para cerrar esta temporada, realizamos una actividad especial a nuestros abuelitos, celebrando a esas personas que, con un abrazo, una sonrisa, dedicación y cada momento compartido, construyen recuerdos que permanecen para toda la vida. A través de actividades lúdicas y creativas, buscamos reconocer el importante papel que tienen los abuelos en la vida de los niños.

Como parte de las actividades conmemorativas por el Día de la Independencia de México, en la Ludoteca también pusimos manos a la obra para preparar una divertida manualidad con temática patria.

Los niños elaboraron un pop de fiesta patria utilizando materiales sencillos como un rollo de papel, un globo y confeti. Con creatividad y entusiasmo dieron vida a un elemento festivo que pudieron llevar a casa para continuar la celebración en familia y disfrutar de nuestras tradiciones.



Hace seis meses, con la participación y entusiasmo de los niños, llevamos a cabo la plantación de nuestro "Árbol Mágico", una iniciativa que buscó acercarlos al cuidado y respeto por la naturaleza. Como parte de esta actividad se realizó la colocación de una placa con el nombre "Árbol Mágico", elegido para representar el significado especial que tiene este árbol para nuestra comunidad.

De esta manera, en la Ludoteca seguimos creando espacios y actividades en donde jugar también significa aprender, convivir, crear y celebrar juntos.



El joven Benjamín Noval, la perla del ciclismo español

Aunque todavía no se ha estrenado en el campo profesional, el nombre de Benjamín Noval Suárez ya suena con una fuerza arrolladora entre los aficionados al ciclismo. Más allá de su doblete histórico en el Mundial de Montreal, emulando la gesta de Remco Evenepoel en 2018, Benjamín Noval no solo es conocido por ser hijo de un ciclista que corrió en el US Postal de Lance Armstrong y posteriormente fue uno de los gregarios más fieles de Alberto Contador, sino también por su propio talento sobre la bici. Lo es por ser la apuesta más firme de grandeza y dominio del ciclismo español, líder de una nueva generación junto a Héctor Álvarez y ser el complemento perfecto a los ya asentados Pablo Torres, Igor Arrieta o Juan Ayuso.



Benjamín Noval es, por tanto, un ciclista con unas expectativas muy altas, que está dominando el campo júnior con victorias de todo tipo y que desde verano de 2025 ya tiene firmado un contrato de larga duración con el equipo Ineos, donde a partir de 2027 debutará en profesionales para seguir creciendo y viendo cuál es su límite en el ciclismo profesional.



Asturiano, solo 17 años y todo el futuro por delante. Para describir su perfil y qué tipo de corredor es, conviene hacer un guiño al presente. Un ciclista fuerte atléticamente con una gran capacidad aeróbica en esfuerzos largos y dominante cuando el recorrido es quebrado y explosivo. Así han llegado sus grandes victorias internacionales en el campo júnior, además de una lectura táctica avanzada, tal y como le han descrito técnicos y rivales.

Por si fuera poco, demostró ser un corredor listo e inteligente. En la prueba en ruta mantuvo el temple cuando parecía que la escapada había cobrado una ventaja excesiva, poniéndose a remar él solo. Y lo hizo con la autoridad de un veterano para recriminar a sus compañeros de fuga cuando no entraban al relevo, e irse en solitario con la astucia de un zorro al ver que aprovechaban para beber.



A pesar de su rotunda victoria en la prueba en línea, quiso mantenerse firme al ser preguntado sobre si es el 'nuevo Alberto Contador', tras celebrar su triunfo con el icónico gesto del 'Pistolero': "Ojalá. Intento ser el mejor corredor posible y superarme cada día. Vamos a intentar dar lo mejor para poder ser un buen ciclista español en el futuro", sentenció tras colgarse su segundo oro.

Lo de ser un ciclista 'de presente' o de 'Siglo XXI' no es ningún topicazo para rellenar líneas, sino todo lo contrario. Se aleja del perfil de escalador puro para ser y seguir evolucionando hacia un corredor total, dominante en las cronos y en clásicas o carreras de un día. También practica ciclocross, estando casi al nivel de los mejores belgas o neerlandeses en esta especialidad.

Noval, un hombre de palabra

Este éxito en las pruebas júnior en los Mundiales 2026 de Montreal no ha hecho más que acabar de ponerle en el mapa de los ciclistas y deportistas globales españoles llamados a dominar el futuro, pero también le ha llenado de motivación para concluir el trabajo y aspirar al doblete en la prueba de ruta de esta categoría. En 2025 en Kigali una caída le privó de las medallas e incluso del arcoíris, y aprendió la lección. Ahora con el oro al cuello y el arcoíris de crono presidiendo su pecho, quiere más.

"Quiero dar las gracias a todos, sobre todo a mi familia que me ayuda en el día a día. Ahora, toca soñar con el doblete, pero primero quiero asimilar esto y disfrutarlo y ya pensaremos en las opciones de la ruta", señaló Benjamín Noval tras este nuevo hito para el ciclismo español, que corona un campeón del mundo en esta categoría desde 1994, con la victoria en ruta de Miguel Morrás.

Es un hombre de palabras, el asturiano consiguió el doblete. Benjamín Noval Suárez es mucho más que el hijo del exciclista Benjamín Noval González, quien tuvo una larga y notable carrera secundando a Contador y otras estrellas. El futuro es suyo, con el presente ya escrito en letras doradas con un jersey arcoíris.



Portada

“Xipla” o flauta de tres agujeros.

El instrumento consiste en una flauta de pico de tres orificios digitables (dos anteriores y uno posterior) para ser manejada por una única mano, reservándose la otra al tamboril que habitualmente acompaña a esta clase de aerófonos. Toda la pieza está torneada y acabada con un barniz con base de alcohol aplicado a muñequilla. Su extremo inferior se ha anillado en metal.



La escala se obtiene mediante armónicos, por la distinta presión del soplo del músico, quien a su vez maneja el tamboril con la mano que le queda libre, percutiendo con una única baqueta. En Asturias, la voz “xipla” (también “chifla”, “xiblata”, etc.) designa genéricamente a las flautas y entre ellas a las flautas de tres agujeros que en otras partes de España se documentan con el nombre “gaita”, lo que ha dado lugar a cierta confusión.



En el caso asturiano, el término “gaita” nunca se aplica a las flautas, sino solo a la gaita de fuelle, los clarinetes pastoriles y el cordófono frotado con rueda o zanfoña. Hasta tal punto el empleo de «gaita» por «flauta» es ajeno a Asturias que, en el contexto de las únicas danzas aún ejecutadas en los concejos de Cangas del Narcea, Degaña e Ibias al son de la flauta de tres agujeros y el tamboril, dicha flauta recibe el nombre de “xipla” y el instrumentista que la tañe el de “tamburiteiru”.



Si bien la voz “xipla” sólo puede localizarse en la tradición oral, la expresión “atambor”, equivalente a “tamburiteiru”, aparece desde el siglo XVI en documentación escrita de la Catedral de San Salvador de Oviedo y parece referida no a un tambor solo, sino al conjunto de tambor y flauta en manos de un único músico que toma nombre del instrumento de percusión. Abona esta tesis el hecho de que alguno de ellos quede asentado como “gitano”, ya que no era infrecuente que las danzas gremiales estuviesen a cargo de músicos de esta etnia.

Ricardo Cuesta.
Muséu del Pueblu d’Asturies



Contraportada

Iglesia de San Pedro de Nora

La iglesia prerrománica de San Pedro de Nora, construida en la primera mitad del siglo IX, destaca por su sencillez y armonía. Su planta basilical, con tres naves separadas por arcos de medio punto, y sus tres ábsides rectangulares reflejan la esencia del arte asturiano más antiguo.

San Pedro de Nora, en el céntrico municipio de Las Regueras, es una de las iglesias más representativa del Arte Prerrománico. Destaca por su simplicidad y por su monumentalidad al mismo tiempo. Sus muros son el testimonio sólido de la espiritualidad de una época. Su ubicación estratégica en el mismo Camín Real de la Mesa (ruta capital entre Asturias y León desde los romanos) hizo que su potestad fuese pretendida por la aristocracia y el clero de su época.

La iglesia está localizada a escasos kilómetros de Oviedo, donde el monarca había trasladado la corte del Reino de Asturias. Es en la época de Alfonso II (siglo IX) cuando la mayoría de los estudios datan la construcción de este templo -al igual que otras joyas del prerrománico como San Julián de los Prados o Santa María de Bendones.



Robustez arquitectónica

En San Pedro de Nora, cada piedra, cada arco, cada hueco, construyen un relato de otro tiempo y nos invitan a mirar más allá de lo evidente. Por fuera la iglesia es esbelta a la vez que robusta. El aparejo de sus muros da testimonio de la destreza de los antiguos canteros. A lo largo del perímetro, contrafuertes alternados se alzan como brazos protectores de esta fortaleza, toda una referencia de la arquitectura prerrománica de Asturias.

El acceso a la iglesia se realiza a través de un vestíbulo y una puerta adintelada que sirve de umbral a un mundo trascendente y de magníficas simetrías. Los techos altísimos predisponen a lo místico, el ambiente fresco nos estremece. Todo el interior ofrece una gran sensación de profundidad. Al tener forma de trapecio,

el espacio se va estrechando mientras avanzamos por sus 18 metros de longitud. Las dimensiones de San Pedro de Nora son modestas, pero casi perfectas en sus proporciones.



Conservación, estudio y reconstrucción de San Pedro de Nora

La iglesia ha sido objeto de un mantenimiento continuado para asegurar su preservación como patrimonio histórico. Se han implementado sistemas para drenar agua y evitar la acumulación de humedad en sus cimientos, uno de los principales problemas que enfrentaba.

Todo parece indicar que junto al cuerpo de la iglesia había dos capillas de doble planta, quizás estancias o habitaciones. Podrían haber servido al retiro de ascetas, o a dar cobijo ocasional a nobles o monarcas. En realidad, la función primitiva de este emplazamiento aún se desconoce en todos sus términos.

Los trabajos de restauración

San Pedro de Nora no ha tenido una historia plácida. En 1905 sufrió un devastador incendio y años más tarde fue parcialmente destruida durante la Guerra Civil. La reconstrucción vendría de la mano del arquitecto Luis Menéndez Pidal, quién en los años 60 se permitió la licencia de levantar una torre campanario a la vera de la iglesia. Lo hizo respetando los cánones prerrománicos, en un terreno en el que argumentó que había cimientos de una vieja estructura o torre. Algo que estudios arqueológicos más recientes no han podido confirmar.

Calaverita

del Centro Asturiano de México



Llegó la Flaca al Asturiano,
con su guadaña afilada,
buscando llevarse a unos cuantos
de la Junta Directiva reunida en la sala.

—¡Vengo por los deportistas!
—gritó la Muerte sonriente,
—¡que ya empezó la temporada
y quiero llevarme al más valiente!

Pero al ver el desfile deportivo
de la Romería del Socio,
se quedó mirando a los equipos
y olvidó hasta su negocio.

Los del fútbol la invitaron
a jugar un partidito,
y la Flaca, muy confiada,
¡se llevó un buen golpecito!

Los del pádel la retaron,
los del vóley a rematar,
y la pobre Calavera
¡ya no podía ni respirar!

Se fue después a la cantina
buscando sidra y diversión,
y entre gaitas y canciones
se le alegró el corazón.

—¡Asturias, patria querida!
—cantó la Flaca emocionada—,
¡con esta gente tan buena
no me quiero ir por nada!

Desde entonces por el Centro
se le ve de vez en cuando,
conviviendo con los socios
y hasta la Gaceta hojeando.

Y si algún día llega el otoño
y la Catrina vuelve a aparecer,
¡que le guarden una silla,
que también quiere pertenecer!

Moraleja de esta historia,
que se entere el mundo entero:
¡ni la Muerte puede llevarse
a quien vive el Asturiano con orgullo verdadero!





Iglesia de San Pedro de Nora